



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

ศึกษา วิเคราะห์ เกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่แตกต่างกัน บอกประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม จากนั้นสังเกต บรรยาย และระบุ ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง พร้อมทั้งบอกวิธีการปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงานให้ดีขึ้น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ทั้งการวาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี การสร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ และการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ


เพื่อให้รู้จักการระบุ บรรยาย อภิปราย เกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะและงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น รวมถึงสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.5/1, ป.5/5	ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/6, ป.5/7
มฐ. ศ 2.1	ป.5/1, ป.5/2	-
	4 ตัวชี้วัด	5 ตัวชี้วัด

รวม 9 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.5

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐาน ทัศนศิลป์	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>การจัดองค์ประกอบศิลป์เป็นการนำทัศนธาตุซึ่งเป็นองค์ประกอบที่มีอยู่ในสิ่งแวดล้อม ทั้งในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นมาจัดเรียงให้เกิดความสวยงาม เป็นสิ่งที่ช่วยสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ให้มีความโดดเด่นและน่าสนใจ</p> <p>จังหวะเป็นหนึ่งในองค์ประกอบศิลป์ที่ช่วยสร้างความน่าสนใจให้ผลงาน มีความเข้าใจเกี่ยวกับจังหวะและตำแหน่งต่าง ๆ ซึ่งตำแหน่งคือจุดที่ตั้งของสิ่งต่าง ๆ ทั้งในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เมื่อสิ่งต่าง ๆ มาอยู่ในตำแหน่งที่มีระยะห่างที่สัมพันธ์กันและจะทำให้เกิดจังหวะขึ้น</p> <p>การบรรยายผลงานทัศนศิลป์เป็นการบอกเล่าผลงานหลังสร้างสรรค์เสร็จจะต้องรู้จักการสังเกตผลงานและเรียนรู้หลักการในการบรรยายผลงาน เพื่อให้สามารถอธิบายผลงานได้อย่างชัดเจน ทำ</p>	11

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
			ให้เรามองเห็นปัญหาในผลงานและสามารถค้นหาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขผลงานของเราต่อไป	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สร้างสรรค์งานศิลป์	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>การวาดภาพให้มีมิติ ความตื้นลึกสมจริงนั้น จะต้องวาดภาพแสดงแสงเงาของภาพให้ถูกต้องเหมาะสม รวมถึงระบายสีให้มน้ำหนักอ่อน-แก่ และใช้วรรณะสีให้สอดคล้องกับลักษณะของผลงาน จะช่วยให้ภาพนั้นสื่ออารมณ์และความรู้สึกออกมาได้ดี</p> <p>งานปั้นเป็นผลงานทัศนศิลป์ที่สามารถสร้างสรรค์ได้ โดยใช้วัสดุอ่อนนิ่มมาปั้นเป็นรูปทรง ซึ่งในการสร้างสรรค์งานปั้นเราต้องรู้จักเกี่ยวกับวัสดุและอุปกรณ์พื้นฐานที่ใช้ในการปั้น รวมถึงรู้จักสังเกตและจดจำสิ่งต่าง ๆ รอบตัว นำมารวมกับความคิดสร้างสรรค์ของเรา เพื่อให้สามารถถ่ายทอดผลงานตามจินตนาการที่สามารถจับต้องและมองเห็นได้</p> <p>ภาพพิมพ์ภาพ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ โดยใช้วัสดุต่าง ๆ มาทำเป็นแม่พิมพ์ ผลงานภาพพิมพ์ที่สวยงาม น่าสนใจ จะต้องมีการเลือกใช้แม่พิมพ์ที่มีรูปร่าง ขนาด</p>	20

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
			และพื้นผิวที่เหมาะสมกับผลงาน นอกจากนี้การเลือกใช้องค์ประกอบศิลป์ในการจัดวางสิ่งต่าง ๆ ในภาพก็มีความสำคัญเช่นเดียวกัน	
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานทัศนศิลป์กับสังคม	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งการเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ</p> <p>มฐ. ศ 1.2 ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.5/7 บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตคนในสังคม</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>งานทัศนศิลป์มีหลากหลายประเภท แต่ละประเภทนั้นก็ยังมีลักษณะและรูปแบบที่แตกต่างกันออกไปตามวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ที่ใช้ งานทัศนศิลป์ต่าง ๆ จะเก็บรวบรวมไว้ในแหล่งการเรียนรู้หรือนำมาจัดแสดงในนิทรรศการศิลปะ ซึ่งเราควรหาโอกาสไปเยี่ยมชมเพื่อให้เห็นตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์ที่ดี ทำให้สามารถนำมาใช้เป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์ผลงานของเราได้</p> <p>การเรียนรู้ศิลปะต้องอาศัยการไปชมผลงานและการศึกษากระบวนการทำงานของศิลปิน เพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานของตนเอง งานทัศนศิลป์รวมถึงความรู้ทางทัศนศิลป์ จะถูกเก็บไว้ในแหล่งเรียนรู้และนิทรรศการศิลปะ ซึ่งนิทรรศการศิลปะจะนำผลงานมาจัดแสดงทำให้</p>	9

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
			<p>ผู้ชมเข้าชมได้สะดวก เช่น หอศิลป์ ห้างสรรพสินค้า งานทัศนศิลป์นอกจากให้ความงามทางศิลปะให้เราได้ชื่นชมแล้ว ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นในแต่ละท้องถิ่นยังแสดงออกถึงลักษณะของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นของไทยที่สืบทอดต่อกันมาอย่างยาวนาน ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่เราควรศึกษา เรียนรู้ และรักษาไว้</p>	