



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ปี

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมรอบตัว และงานทัศนศิลป์ และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ โดยเน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง สามารถเปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงได้อย่างถูกต้อง อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์ได้อย่างสมเหตุสมผล พร้อมทั้งสามารถวาดภาพระบายสี โดยเลือกใช้วรรณะสีอุ่นและวรรณะสีเย็นในการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการได้อย่างเหมาะสม นำผลงานมาเปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่นได้อย่างสร้างสรรค์และให้เกียรติผู้อื่น สามารถบรรยายลักษณะของภาพ โดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ

โดยฝึกฝนกระบวนการทางทัศนศิลป์ให้มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพ ระบายสีและพิมพ์ภาพให้ชำนาญ เพื่อให้มีทักษะในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการของตนเองได้อย่างมีความสุขและราบรื่น


รู้จักและบรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ สามารถระบุและอภิปรายกับผู้อื่นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้อย่างเห็นคุณค่าในวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น นำไปสู่การรู้คุณค่า พร้อมทั้งจะสืบสานผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์ต่อไป

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.4/1, ป.4/2, ป.4/4, ป.4/5, ป.4/9	ป.4/3, ป.4/6, ป.4/7, ป.4/8
มฐ. ศ 1.2	ป.4/2	ป.4/1
	6 ตัวชี้วัด	5 ตัวชี้วัด

รวม 11 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.4

 เวลา 40 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุกับงานศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.4/1 เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.1 ป.4/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่เราสังเกตเห็นในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจะมีรูปร่างและรูปทรงที่แตกต่างกันไป ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เราสามารถนำรูปร่างและรูปทรงต่าง ๆ มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้ ทำให้ผลงานที่สร้างสรรค์มีความสวยงาม น่าสนใจมากขึ้น ทัศนธาตุจัดว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การศึกษาวิชาทัศนศิลป์ ผู้เรียนจะต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุแต่ละประเภทสามารถจำแนกความแตกต่างของทัศนธาตุได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้สามารถเลือกนำทัศนธาตุไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้	12
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สนุกกับงานศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.4/2 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสี	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2	สีที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์สามารถแบ่งเป็น 2 วรรณะ ได้แก่ วรรณะสีอุ่นและวรรณะสีเย็น ซึ่งสีทั้ง 2 วรรณะล้วน	19

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>วรรณะเขียนที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/4 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/5 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/9 เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/6 บรรยายลักษณะของภาพ โดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/7 วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นถ่ายทอดความรู้สึก และจินตนาการ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.4/8 เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่าน</p>	<p>ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>ส่งผลต่ออารมณ์และความรู้สึก ดังนั้น ในการวาดภาพระบายสี ควรเลือกใช้วรรณะสีให้เหมาะสม เพื่อให้ผลงานสามารถสื่อสารอารมณ์ ความรู้สึกไปยังผู้ชมได้อย่างชัดเจน</p> <p>การพิมพ์ภาพ ผู้สร้างงานต้องรู้จักเลือกใช้วัสดุ และอุปกรณ์ที่มีความหลากหลายและเหมาะสมมาใช้ในการพิมพ์ภาพ รวมถึงนำความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาผสมผสานในผลงาน เพื่อให้ผลงานการพิมพ์ภาพมีความสมบูรณ์ สามารถสื่อความหมายได้</p> <p>ผลงานการวาดภาพระบายสีที่มีความสวยงามสามารถสื่อสารเรื่องราวต่าง ๆ ไปยังผู้ชมได้อย่างชัดเจนนั้น ผู้สร้างงานต้องรู้จักจัดองค์ประกอบของภาพให้มีระยะความลึก น้ำหนัก และแสงเงาที่เหมาะสม เพื่อให้ภาพดูมีมิติเหมือนจริงยิ่งขึ้น</p>	

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	งานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น			
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ศิลปะท้องถิ่น	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.2 ป.4/2 บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ป.4/1 ระบุและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	งานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมแต่ละท้องถิ่นมีความสำคัญเนื่องจากเป็นสิ่งที่สะท้อนวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่งดงามของผู้คนในท้องถิ่นนั้น ๆ ในผลงานงานทัศนศิลป์ของแต่ละท้องถิ่นมีลักษณะผลงานที่แตกต่างกันไปตามวิถีชีวิต ประเพณี และวัฒนธรรมของคนในท้องถิ่น โดยสร้างสรรค์จากฝีมือคนท้องถิ่น ผ่านการความรู้ที่ถ่ายทอดกันมาอย่างยาวนาน	9