



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 30 ชั่วโมง/ปี

ศึกษา ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม งานทัศนศิลป์ และการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและในโรงเรียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานวาดภาพ งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ การจำแนกทัศนธาตุ การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว การวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง การให้เหตุผลเกี่ยวกับวิธีการ และเทคนิคในการสร้างงานทัศนศิลป์ การระบุสิ่งที่ชื่นชม และสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ การเล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์


เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/9, ป.3/10	ป.3/6, ป.3/7, ป.3/8
มฐ. ศ 1.2	ป.3/1	ป.3/2
	8 ตัวชี้วัด	4 ตัวชี้วัด

รวม 12 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.3

 เวลา 30 ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานทัศนธาตุ	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 1.1 ป.3/1 บรรยาย รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/9 ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p>	<p>สิ่งต่าง ๆ รอบตัวในสิ่งแวดล้อมและผลงานทัศนศิลป์จะมีทัศนธาตุปรากฏอยู่ ทั้งเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิวที่สามารถสังเกตเห็นได้ รวมทั้งงานออกแบบที่พบในบ้านและสถานที่ต่าง ๆ ก็มีรูปร่าง รูปทรงที่แตกต่างกันไปตามลักษณะของสิ่งนั้น ๆ</p>	10

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 งานศิลป์ แสนสนุก	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/4 วาดภาพ ระบายสีสิ่งของ รอบตัว</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/5 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้ วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานปั้น</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/6 วาดภาพถ่ายทอด ความคิดความรู้สึกจาก เหตุการณ์ชีวิตจริง โดย ใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/7 บรรยายเหตุผลและ วิธีการในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ โดยเน้นถึง เทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ ควรปรับปรุงในงาน ทัศนศิลป์ของตนเอง</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต</p>	<p>การวาดภาพระบายสีเรา ควรฝึกพื้นฐานจากการใช้ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และ พื้นผิวมาประกอบกัน นอกจากนี้ ต้องเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและ เหมาะสม จึงจะสามารถ ถ่ายทอดลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ความคิด ความรู้สึก และเหตุการณ์ ต่าง ๆ ได้อย่างดี</p> <p>งานปั้นเป็นผลงาน ทัศนศิลป์ประเภทหนึ่ง ที่ สามารถนำมาใช้ถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก จินตนาการได้ ในการ สร้างสรรค์ผลงานเราต้อง รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่างถูกต้องเหมาะสมและ ต้องหมั่นฝึกทักษะการปั้น จึงจะทำให้ได้ผลงานปั้นที่ สวยงามตามต้องการ</p> <p>การแสดงความคิดเห็น ต่อผลงานศิลปะของตนเอง ทั้งการระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่ง ที่ควรปรับปรุง จะทำให้เรามี ความรู้ ความเข้าใจในผลงาน อันจะเป็นพื้นฐานในการ พัฒนาสร้างสรรค์ผลงานของ เราให้มีคุณภาพมากขึ้นต่อไป ได้</p>	14
หน่วย การเรียนรู้ที่ 3 ศิลปะท้องถิ่น ไทย	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง</p> <p>มฐ. ศ 1.1 ป.3/2 ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ สร้างผลงาน เมื่อชมงาน ทัศนศิลป์</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p>	<p>ท้องถิ่นไทยในแต่ละพื้นที่ ล้วนมีผลงานศิลปะ หลากหลายรูปแบบแตกต่าง กันออกไปตามแนวคิด วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ สร้างสรรค์ ซึ่งเกิดจากภูมิ</p>	6

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>มฐ. ศ 1.2 ป.3/1 เล่าถึงที่มาของงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 1.2 ป.3/2 อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้าง งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น</p>	3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	ปัญญาของผู้คนในท้องถิ่น แห่งนั้น ซึ่งนับเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่เราควร ภูมิใจ	