



CSU

ทุกกลุ่มสาระ • ทุกวิชา • ทุกชั้นปี

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

คำอธิบายรายวิชา

ดนตรี-นาฏศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 50 ชั่วโมง/ปี

ศึกษา วิเคราะห์ และจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน คุณสมบัติของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี สามารถเคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาในบทเพลง ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย พร้อมทั้งบอกความหมายและความสำคัญของเพลงปลุกใจและเพลงสอนใจ เข้าใจลักษณะของเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในโอกาสพิเศษอย่างสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ การแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ และระบุมารยาทในการชมการแสดง ระบุมือมา วิธีการเล่น กติกา และเล่นการละเล่นพื้นบ้าน และสามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล รวมถึงเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 2.1	ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3, ป.2/5	ป.2/4
มฐ. ศ 2.2	ป.2/2	ป.2/1
มฐ. ศ 3.1	ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3, ป.2/5	ป.2/4
มฐ. ศ 3.2	ป.2/1, ป.2/3	ป.2/2
	11 ตัวชี้วัด	4 ตัวชี้วัด

รวม 15 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.2

 เวลา 50 ชั่วโมง

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานการ ดนตรี	<p>ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 2.1 ป.2/1 จำแนกแหล่งกำเนิดของ เสียงที่ได้ยิน</p> <p>มฐ. ศ 2.1 ป.2/2 จำแนกคุณสมบัติของ เสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี</p> <p>มฐ. ศ 2.1 ป.2/3 เคาะจังหวะหรือ เคลื่อนไหวร่างกายให้ สอดคล้องกับเนื้อหาของ เพลง</p> <p>มฐ. ศ 2.1 ป.2/5 บอกความหมายและ ความสำคัญของเพลง ที่ได้ยิน</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 2.1 ป.2/4 ร้องเพลงง่าย ๆ ที่ เหมาะสมกับวัย</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ทักษะ ชีวิต</p>	<p>เสียงที่เราได้ยินมาจาก แหล่งกำเนิดต่าง ๆ ที่อยู่ รอบตัวเรา ลักษณะของ เสียงดนตรีขึ้นอยู่กับ บรรเลงและเครื่องดนตรี ชนิดนั้น</p> <p>เพลงไทยใช้ฉิ่งเป็น เครื่องดนตรีกำกับจังหวะ และจังหวะเพลงสากลมี รูปแบบที่แตกต่างจาก จังหวะเพลงไทย</p> <p>การเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงจะต้องแสดง ท่าทางประกอบเพลงได้ ถูกต้องตามจังหวะ และ สอดคล้องกับเนื้อหาของ เพลง</p> <p>การขับร้องเพลงไทย และเพลงไทยสากลให้มี ความไพเราะ จะต้อง ขับร้องให้ถูกต้องตาม หลักการขับร้อง</p>	20

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีและเพลง ท้องถิ่น	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 2.2 ป.2/2 แสดงและเข้าร่วม กิจกรรมทางดนตรีใน ท้องถิ่น ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 2.2 ป.2/1 บอกความสัมพันธ์ของ เสียงร้องเสียงเครื่อง ดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดย ใช้คำง่าย ๆ	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถ ในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	บทเพลงในท้องถิ่นมี เอกลักษณ์เป็นของตนเอง ทั้งเสียงร้องและเสียงเครื่อง ดนตรี ดนตรีมักมีบทบาท สำคัญในงานที่จัดขึ้นใน โอกาสต่าง ๆ รวมไปถึงวัน สำคัญของชาติไทย โดยมี เพลงที่มีความเกี่ยวข้องกับ เช่น เพลงมหาชัย เพลง มหาฤกษ์ เพลงสรรเสริญ พระบารมี ซึ่งเป็นเพลงที่ แสดงถึงคุณค่าและเป็น ภูมิปัญญาของชาติไทย	10

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 พื้นฐานนาฏศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 3.1 ป.2/1 เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ มฐ. ศ 3.1 ป.2/2 แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ มฐ. ศ 3.1 ป.2/3 แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด มฐ. ศ 3.1 ป.2/5 ระบุมารยาทในการชมการแสดง ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 3.1 ป.2/4 แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	กิจกรรมการเคลื่อนไหวเป็นหนึ่งในกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างพัฒนาการและพัฒนาทักษะในด้านต่างๆ ซึ่งการเคลื่อนไหวมีทั้งการเคลื่อนไหวอย่างอิสระ การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การเคลื่อนไหว 2 รูปแบบนี้ล้วนเป็นทักษะเบื้องต้นของการเคลื่อนไหวแบบนาฏศิลป์ไทย เราสามารถนำลักษณะการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ มาใช้สื่อสารแสดงกิริยาอาการ ถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก ทั้งยังสามารถดัดแปลงให้เป็นท่าทางที่มีความงดงามตามแบบนาฏศิลป์ไทยโดยใช้ “นาฏยศัพท์” มาผสมผสานซึ่งท่าทางเหล่านี้จะเรียกว่า “ภาษาท่า” หากมีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมทางนาฏศิลป์ในฐานะของผู้ชมการแสดง ควรปฏิบัติตนตามหลักการชมการแสดง และมีมารยาทในขณะชมการแสดง เพื่อจะได้ไม่เป็นการรบกวนผู้ชมท่านอื่น	14
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การละเล่นพื้นบ้าน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง มฐ. ศ 3.2 ป.2/1 ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน มฐ. ศ 3.2 ป.2/3	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร 2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	กิจกรรมที่สร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และมีความเชื่อมโยงกับวิถีการดำรงชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่าง ๆ มีอยู่ด้วยกันหลายกิจกรรม ซึ่งกิจกรรมบางกิจกรรมสะท้อนให้เห็น	6

ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
	<p>ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและ ภาคภูมิใจในการเล่น ที่บ้าน</p> <p>ตัวชี้วัดปลายทาง มฐ. ศ 3.2 ป.2/2 เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นใน การเล่นที่บ้านกับ สิ่งที่พบเห็นในการ ดำรงชีวิตของคนไทย</p>		<p>ถึงศิลปวัฒนธรรมที่งดงาม ของชาติและภูมิปัญญาของ ของคนในแต่ละท้องถิ่น เช่น การเล่นที่บ้าน การศึกษาและฝึกปฏิบัติ กิจกรรมเหล่านี้จะช่วย ปลูกฝังให้เกิดการอนุรักษ์ มองเห็นคุณค่าความสำคัญ ตลอดจนสามารถต่อยอดไป ถึงการรักษาและสืบทอด วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ ต่อไปได้</p>	