****

**คำอธิบายรายวิชา**

**ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม**

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เวลา 40 ชั่วโมง/ปี**

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง นมัสการคุณานุคุณ อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง นิทานเวตาล เรื่องที่ 10 นิราศนรินทร์คำโคลง หัวใจชายหนุ่ม ทุกข์ของชาวนา ในบทกวี มงคลสูตรคำฉันท์ และมหาชาติหรือมหาเวสสันดรชาดก ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความคิดนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวน การฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

**ตัวชี้วัด**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง** | **ตัวชี้วัดปลายทาง** |
| **มฐ. ท 1.1**  **มฐ. ท 5.1** | **ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5** | **ม.4-6/5** |
| **มฐ. ท 5.1** | **-** | **ม.4-6/6** |
|  | **5 ตัวชี้วัด** | **2 ตัวชี้วัด** |

**รวม 7 ตัวชี้วัด**

**โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.4**

**เวลา 40 ชั่วโมง**

| **ชื่อหน่วย การเรียนรู้** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน** | **สาระสำคัญ** | **เวลา (ชั่วโมง)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 1**  นมัสการคุณานุคุณ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง นมัสการคุณานุคุณ ซึ่งเป็นวรรณคดีที่มีคุณค่า จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสมวิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมของชาติ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดี เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด | **4** |
|  | **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 2**  อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง ซึ่งเป็นบทละครที่วรรณคดีสโมสรยกย่องให้เป็น ยอดของบทละครรำ จะต้องฝึกวิเคราะห์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำและ | **6** |
|  | **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง |  | บอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 3**  นิทานเวตาล เรื่องที่ 10 | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง นิทานเวตาล เรื่องที่ 10 ซึ่งมีที่มาจากวรรณกรรมสันสกฤตของอินเดีย จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสม ตอบคำถามจากเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **4** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 4**  นิราศนรินทร์คำโคลง | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การอ่านศึกษาวรรณคดี เรื่อง นิราศนรินทร์ คำโคลง ซึ่งเป็นนิราศที่มีชื่อเสียงเรื่องหนึ่งในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นจะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะ เหมาะสม วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยาน | **6** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 5**  หัวใจชายหนุ่ม | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง หัวใจชายหนุ่ม ซึ่งเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว จะต้องฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณกรรมในฐานที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **4** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 6**  ทุกข์ของชาวนาในบทกวี | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ทุกข์ของชาวนาในบทกวี ซึ่งเป็นบทความพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารี จะต้องฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของวรรณกรรมในฐานะที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สังเคราะห์ ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **4** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 7**  มงคลสูตรคำฉันท์ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง มงคลสูตรคำฉันท์ ซึ่งเป็นวรรณคดีคำสอนจะต้องฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำและบอก  คุณค่าบทอาขยาน | **6** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 8**  มหาชาติหรือมหาเวสสันดรชาดก | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ท 5.1 ม.4-6/5**  รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง มหาชาติหรือมหาเวสสันดรชาดก จะต้องฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่อง เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง | **6** |

****

**คำอธิบายรายวิชา**

**ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม**

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 40 ชั่วโมง/ปี**

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ลิลิตตะเลงพ่าย คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ และโคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ

วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความคิดนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวน การฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

**ตัวชี้วัด**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง** | **ตัวชี้วัดปลายทาง** |
| **มฐ. ท 1.1**  **มฐ. ท 5.1** | **ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5** | **ม.4-6/5** |
| **มฐ. ท 5.1** | **-** | **ม.4-6/6** |
|  | **5 ตัวชี้วัด** | **2 ตัวชี้วัด** |

**รวม 7 ตัวชี้วัด**

**โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.5**

**เวลา 40 ชั่วโมง**

| **ชื่อหน่วย การเรียนรู้** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน** | **สาระสำคัญ** | **เวลา (ชั่วโมง)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 1**  มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง มหาเวสสันดร ชาดก กัณฑ์มัทรี จะต้อง วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของ ชาติ สังเคราะห์ข้อคิด จากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมกับท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดได้ | **8** |
|  | **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 2**  บทละครพูด คำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ สังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมกับท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดได้ | **8** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 3**  ลิลิตตะเลงพ่าย | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย จะต้องวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของ ชาติสังเคราะห์ข้อคิด จากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมกับท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดได้ | **8** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 4**  คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ท 5.1 ม.4-6/5**  รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ จะต้อง วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ สังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้าน พร้อมกับ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดได้ | **8** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 5**  โคลนติดล้อ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน จะต้องวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรม ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ด้านวรรณศิลป์ของวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **8** |

****

**คำอธิบายรายวิชา**

**ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม**

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลา 40 ชั่วโมง/ปี**

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนตอน ขุนช้างถวายฎีกา สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ กาพย์เห่เรือ สามัคคีเภทคำฉันท์ ไตรภูมิพระร่วง ตอน มนุสสภูมิ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความคิดนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวน การฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

**ตัวชี้วัด**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง** | **ตัวชี้วัดปลายทาง** |
| **มฐ. ท 1.1**  **มฐ. ท 5.1** | **ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5** | **ม.4-6/5** |
| **มฐ. ท 5.1** | **-** | **ม.4-6/6** |
|  | **5 ตัวชี้วัด** | **2 ตัวชี้วัด** |

**รวม 7 ตัวชี้วัด**

**โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.6**

**เวลา 40 ชั่วโมง**

| **ชื่อหน่วย การเรียนรู้** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน** | **สาระสำคัญ** | **เวลา (ชั่วโมง)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 1**  เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อม โยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่าเพื่อ นำไปใช้อ้างอิง | **8** |
|  | **ท 5.1 ม.4-6/5**  รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 2**  สามก๊ก ตอน กวนอูไปรับราชการกับโจโฉ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง สามก๊ก ตอนกวนอู ไปรับราชการกับโจโฉ จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง เหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อม โยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมจีนในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์และสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **8** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 3**  กาพย์เห่เรือ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ท 5.1 ม.4-6/5**  รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล  **ท 5.1 ม.4-6/6**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง และท่องจำ บทอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อนำไปใช้อ้างอิง | **8** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 4**  สามัคคีเภทคำฉันท์ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จะต้องอ่านอย่างถูก ต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง | **8** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 5**  ไตรภูมิพระร่วง | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.4-6/1**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น  **ท 5.1 ม.4-6/2**  วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต  **ท 5.1 ม.4-6/3**  วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ  **ท 5.1 ม.4-6/4**  สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.4-6/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ไตรภูมิพระร่วงจะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง | **8** |