****

**คำอธิบายรายวิชา**

**ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม**

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ปี**

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง นิราศภูเขาทอง โคลงโลกนิติ สุภาษิต พระร่วง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน และวรรณกรรมท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความคิดนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวน การฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

**ตัวชี้วัด**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง** | **ตัวชี้วัดปลายทาง** |
| **มฐ. ท 5.1** | **ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4** | **ม.1/8** |
| **มฐ. ท 5.1** | **-** | **ม.1/5** |
|  | **4 ตัวชี้วัด** | **2 ตัวชี้วัด** |

**รวม 6 ตัวชี้วัด**

**โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.1**

**เวลา 40 ชั่วโมง**

| **ชื่อหน่วย การเรียนรู้** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน** | **สาระสำคัญ** | **เวลา (ชั่วโมง)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 1**  นิราศภูเขาทอง | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.1/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/2**  วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.1/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.1/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง นิราศภูเขาทอง ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการเดินทางจะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์เรื่องพร้อมยกเหตุผลประกอบและอธิบายคุณค่าของเรื่อง เพื่อนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงและท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดอย่างเห็นคุณค่า | **8** |
|  | **ท 5.1 ม.1/8**  วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 2**  โคลงโลกนิติ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.1/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/2**  วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.1/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอนจะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์เรื่องที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบและอธิบายคุณค่าของเรื่อง เพื่อนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงและท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดอย่างเห็นคุณค่า | **6** |
|  | **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.1/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ  **ท 5.1 ม.1/8**  วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 3**  สุภาษิตพระร่วง | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.1/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/2**  วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.1/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.1/8**  วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอนเรื่อง สุภาษิตพระร่วง จะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์เรื่องที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบและอธิบายคุณค่าของเรื่อง เพื่อนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **6** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 4**  กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.1/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/2**  วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.1/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.1/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ  **ท 5.1 ม.1/8**  วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์เรื่อง พระไชยสุริยา ซึ่งเป็นเรื่องราวบันเทิงคดีจะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์เรื่องที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ และอธิบายคุณค่าของเรื่องเพื่อนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | **6** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 5**  ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.1/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/2**  วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.1/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ จะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์เรื่องที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบและอธิบายคุณค่าของเรื่อง เพื่อนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **6** |
|  | **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.1/8**  วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 6**  กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.1/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/2**  วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.1/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.1/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ  **ท 5.1 ม.1/8**  วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง กาพย์เห่ชม เครื่องคาวหวาน ซึ่งเป็นเรื่องราว เกี่ยวกับประเพณีจะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์เรื่องที่อ่านพร้อม ยกเหตุผลประกอบและอธิบายคุณค่าของเรื่อง เพื่อนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองตามความสนใจอย่างเห็นคุณค่า | **4** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 7**  วรรณกรรมท้องถิ่น | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.1/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/2**  วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.1/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.1/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.1/8**  วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นจะต้องสรุปเนื้อหาเรื่องที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ อธิบายคุณค่า สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **4** |

****

**คำอธิบายรายวิชา**

**ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม**

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ปี**

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ศิลาจารึกหลักที่ 1 บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง โคลงสุภาษิตพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า และนิราศเมืองแกลง ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความคิดนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวน การฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

**ตัวชี้วัด**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง** | **ตัวชี้วัดปลายทาง** |
| **มฐ. ท 5.1** | **ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3** | **ม.2/4** |
| **มฐ. ท 5.1** | **-** | **ม.2/5** |
|  | **3 ตัวชี้วัด** | **2 ตัวชี้วัด** |

**รวม 5 ตัวชี้วัด**

**โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.2**

**เวลา 40 ชั่วโมง**

| **ชื่อหน่วย การเรียนรู้** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน** | **สาระสำคัญ** | **เวลา (ชั่วโมง)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 1**  โคลงภาพพระราชพงศาวดาร | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.2/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น  **ท 5.1 ม.2/2**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.2/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.2/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ซึ่งเป็นวรรณคดีที่ถ่ายทอดเรื่องราวจากหลายเหตุการณ์ในประวัติ ศาสตร์ชาติไทย ตั้งแต่สมัยอยุธยาจนกระทั่งถึงสมัยรัตนโกสินทร์ จะต้องสรุปเนื้อหาของเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **6** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 2**  บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.2/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น  **ท 5.1 ม.2/2**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.2/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.2/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  **ท 5.1 ม.2/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ซึ่งเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฏเกล้าเจ้าอยู่หัว จะต้องสรุปเนื้อหาของเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่อง ที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่า | **6** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 3**  ศิลาจารึกหลักที่ 1 | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.2/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น  **ท 5.1 ม.2/2**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.2/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.2/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 ซึ่งเป็นหลักฐานทางโบราณคดีชิ้นสำคัญที่ทำให้ชาวไทยได้รู้ประวัติศาสตร์ของชาติและวิวัฒนาการของภาษาไทย จะต้องสรุปเนื้อหาของเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **4** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 4**  บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบ นนทก | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.2/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น  **ท 5.1 ม.2/2**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.2/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.2/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  **ท 5.1 ม.2/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็นพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช จะต้องสรุปเนื้อหาของเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่า | **6** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 5**  กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.2/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น  **ท 5.1 ม.2/2**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.2/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.2/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง บทละครเรื่อง ซึ่งเป็นผลงานสำคัญของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ได้สอดแทรกความรู้เกี่ยวกับเรื่องธรรมชาติวิทยาไว้ในเนื้อเรื่องอย่างกลมกลืนและน่าสนใจ จะต้องสรุปเนื้อหาของเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **4** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 6**  โคลงสุภาษิตพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.2/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น  **ท 5.1 ม.2/2**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.2/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.2/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  **ท 5.1 ม.2/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง โคลงสุภาษิตพระราชนิพนธ์ในพระบาท สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งเป็นสุภาษิตคำสอนที่ลึกซึ้งคมคายและมีข้อคิดสอนใจ จะต้องสรุปเนื้อหาของเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่า | **6** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 7**  กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.2/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น  **ท 5.1 ม.2/2**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.2/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.2/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  **ท 5.1 ม.2/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ซึ่งเป็นบทประพันธ์ที่ถอดความมาจากบทกวีอังกฤษ โดยนำมาดัดแปลงให้เข้ากับธรรมเนียมไทย จะต้องสรุปเนื้อหาของเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่า | **4** |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 8**  นิราศเมืองแกลง | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.2/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น  **ท 5.1 ม.2/2**  วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ  **ท 5.1 ม.2/3**  อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 5.1 ม.2/4**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  **ท 5.1 ม.2/5**  ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง นิราศเมืองแกลง ซึ่งเป็นงานประพันธ์ประเภทนิราศเรื่องแรกของสุนทรภู่ จะต้องสรุปเนื้อหาของเรื่อง วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่า | **4** |

****

**คำอธิบายรายวิชา**

**ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม**

**รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 40 ชั่วโมง/ปี**

วิเคราะห์ วิจารณ์ และสังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ พระบรมราโชวาท อิศรญาณภาษิต และบทพากย์เอราวัณ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

วิเคราะห์วิถีไทย ประเมินค่า ความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการอ่านเพื่อสร้างความรู้ความคิดนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต กระบวนการเขียนสามารถเขียนสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวน การฟัง การดู และการพูด สามารถเลือกฟัง ดู และพูดแสดงความคิดอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ และมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด

**ตัวชี้วัด**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **มาตรฐาน** | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง** | **ตัวชี้วัดปลายทาง** |
| **มฐ. ท 1.1**  **มฐ. ท 5.1** | **ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3** | **ม.3/3, ม.3/5** |
| **มฐ. ท 5.1** | **-** | **ม.3/4** |
|  | **3 ตัวชี้วัด** | **3 ตัวชี้วัด** |

**รวม 6 ตัวชี้วัด**

**โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน วรรณคดีฯ ม.3**

**เวลา 40 ชั่วโมง**

| **ชื่อหน่วย การเรียนรู้** | **มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน** | **สาระสำคัญ** | **เวลา (ชั่วโมง)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 1**  บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.3/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น  **ท 5.1 ม.3/2**  วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.3/3**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.3/3**  ระบุใจความสำคัญรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก ซึ่งเป็นวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดี จะต้องสามารถสรุปเนื้อหา เขียนกรอบแนวคิด วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความและความเป็นไปได้ของเรื่อง วิเคราะห์ วิถีไทย และคุณค่าของเรื่อง สรุปความรู้ ข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และพูดโน้มน้าว โดยนำเสนอหลักฐานตามลำดับเนื้อหาอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ | **8** |
|  | **ท 1.1 ม.3/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 2**  พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.3/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น  **ท 5.1 ม.3/2**  วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.3/3**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.3/3**  ระบุใจความสำคัญรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อซึ่งเป็นวรรณคดีประเภทบันเทิงคดี จะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าของเรื่อง สรุปความรู้และข้อคิด จากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่า | **8** |
|  | **ท 1.1 ม.3/4**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง  **ท 1.1 ม.3/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 3**  พระบรมราโชวาท | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.3/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น  **ท 5.1 ม.3/2**  วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.3/3**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด  **3) สมรรถนะที่ 4**ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง พระบรมราโชวาทซึ่งเป็นวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ในประวัติ ศาสตร์ จะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าของเรื่อง สรุปความรู้และข้อคิด ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **8** |
|  | **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.3/3**  ระบุใจความสำคัญรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน  **ท 1.1 ม.3/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 4**  อิศรญาณภาษิต | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.3/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น  **ท 5.1 ม.3/2**  วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.3/3**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง อิศรญาณภาษิตซึ่งเป็นวรรณคดีเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอน จะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าของเรื่อง สรุปความรู้และข้อคิด จากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่า | **8** |
|  | **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.3/3**  ระบุใจความสำคัญรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน  **ท 1.1 ม.3/4**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง  **ท 1.1 ม.3/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น |  |  |  |
| **หน่วย**  **การเรียนรู้ที่ 5**  บทพากย์เอราวัณ | **ตัวชี้วัดระหว่างทาง**  **ท 5.1 ม.3/1**  สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น | **1) สมรรถนะที่ 1**ความสามารถในการสื่อสาร  **2) สมรรถนะที่ 2**ความสามารถในการคิด | การศึกษาวรรณคดีเรื่อง บทพากย์เอราวัณ ซึ่งเป็นตอนหนึ่งในวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ที่ใช้สำหรับประกอบการแสดงมหรสพ จะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์วิถีไทย | **8** |
|  | **ท 5.1 ม.3/2**  วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน  **ท 5.1 ม.3/3**  สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  **ตัวชี้วัดปลายทาง**  **ท 1.1 ม.3/3**  ระบุใจความสำคัญรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน  **ท 1.1 ม.3/4**  ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง  **ท 1.1 ม.3/5**  วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น |  | และคุณค่าของเรื่อง สรุปความรู้และข้อคิด จากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่า |  |