



## หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

4

## นาฏศิลป์พื้นฐาน

เวลา 11 ชั่วโมง

## 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มฐ. ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้  
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.1 ป.1/2 แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

## 2. สาระการเรียนรู้

## 2.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ
  - การเลียนแบบธรรมชาติ
  - การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ
- 2) การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง
- 3) การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับชาติพันธุ์

## 2.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

## 3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งสิ่งที่มีชีวิตและสิ่งที่ไม่มีชีวิตบางสิ่งเคลื่อนไหว  
ได้ หากสังเกตอย่างตั้งใจจะเห็นว่าสิ่งต่างๆ เหล่านั้นหลายอย่างมีการเคลื่อนไหวที่แตกต่างกัน และการ  
เคลื่อนไหวก็จะมีลักษณะเฉพาะตัว มีความงดงามที่ก่อให้เกิดความรู้สึกชื่นชมและประทับใจ เราสามารถ  
เลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ เหล่านั้น เพื่อนำมาใช้สื่อความหมายให้ผู้อื่นรับรู้ได้ ซึ่งการ  
เคลื่อนไหวนี้จะเป็นทักษะเบื้องต้น เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ในระดับขั้นต่อไป



#### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>2. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 4 เลือกใช้วิธีการสื่อสาร</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม</p>	<p>1) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์</p> <p>2) ซื่อสัตย์ สุจริต</p> <p>3) มีวินัย</p> <p>4) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>5) อยู่อย่างพอเพียง</p> <p>6) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>7) รักความเป็นไทย</p> <p>8) มีจิตสาธารณะ</p>
<p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>2. คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือสารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม</p>	
<p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ</p> <p>2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น</p>	



## 5. สมรรถนะประจำหน่วย

สร้างสรรค์ท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง เพื่อสื่อความหมายและถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์ โดยนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ เพื่อให้เกิดความสวยงามตามหลักนาฏศิลป์ไทย

## 6. ชิ้นงาน/ภาระงาน

สร้างสรรค์ท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง เพื่อสื่อความหมายและถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์ตามความสนใจ

## 7. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน	- ตรวจสอบแบบทดสอบ ก่อนเรียน หน่วย การเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน	- แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ทักษะพื้นฐานและ นาฏศิลป์พื้นฐาน	- ประเมินตามสภาพ จริง
<b>แผนฯ ที่ 1</b>  1) สำรวจและสังเกต ลักษณะการเคลื่อนไหว ในธรรมชาติ คน และ สัตว์อย่างตั้งใจ (K, S, A)	- ตรวจสอบใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหว เลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์  - สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหว เลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์  - แบบประเมินพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์  - คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์
2) บันทึกข้อมูลที่ได้จาก การสังเกตการ เคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (K, S)	- ตรวจสอบใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหว เลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์  - สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหว เลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์  - แบบประเมินพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์  - คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
3) แสดงท่าทางเลียนแบบ ลักษณะการเคลื่อนไหว ในธรรมชาติ คน และ สัตว์ได้อย่างมั่นใจและ ถูกต้อง (S, A)	- สังเกตจากการ นำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินการ นำเสนอผลงาน - แบบประเมินพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์
4) อธิบายลักษณะการ เคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่าง ถูกต้อง (K)	- สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์
5) บอกความประทับใจที่ได้ จากการสังเกตการ เคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (A)	- สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- สังเกตความสามารถ ในการสื่อสาร - สังเกตความสามารถ ในการคิด - สังเกตความสามารถ ในการใช้ทักษะชีวิต	- แบบสังเกตสมรรถนะ สำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรมการทำงาน กลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	- แบบประเมินพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	- คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์
- คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์
<b>แผนฯ ที่ 2</b> <b>(สมรรถนะประจำหน่วย)</b> 1) อธิบายความสำคัญของ ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ได้อย่างถูกต้อง (K)	- สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะ สำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
2) ฝึกปฏิบัติภาษาท่าและนาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมายตามหลักนาฏศิลป์ไทยได้ถูกต้อง (S)	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
3) แสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ อากัปกริยาต่าง ๆ ที่สื่อถึงอารมณ์และความรู้สึก โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างมั่นใจและถูกต้อง (S, A)	- สังเกตจากการนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
4) อธิบายความหมายของภาษาท่าและนาฏยศัพท์ที่นำมาใช้ประกอบบทเพลงได้อย่างถูกต้อง (K)	- ตรวจสอบกิจกรรมที่ 4.1 เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง - สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
5) ออกแบบท่าทางประกอบบทเพลง โดยเชื่อมโยงความรู้เรื่องภาษาท่าและนาฏยศัพท์ได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ (K, S, A)	- ตรวจสอบกิจกรรมที่ 4.1 เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง - สังเกตจากการนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
6) แสดงท่าทางประกอบบทเพลง โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ได้อย่างมั่นใจและถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย (S, A)	- ตรวจชิ้นงาน/ภาระงาน - สังเกตจากการนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
7) แสดงความคิดเห็นอย่างสุภาพและสร้างสรรค์ เปิดใจรับฟัง เพื่อนำคำติชมมาปรับปรุงผลงานของกลุ่มให้สมบูรณ์ (S, A)	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน	- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน	- แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน	- ประเมินตามสภาพจริง

## 8. กิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

- แผนฯ ที่ 1 : การแสดงบทบาทสมมติ

เวลา 5 ชั่วโมง

กระบวนการเรียนรู้ : กระบวนการเรียนรู้ กระบวนการความรู้ ความเข้าใจ

- แผนฯ ที่ 2 : ภาษาท่า

เวลา 6 ชั่วโมง

กระบวนการเรียนรู้ : กระบวนการปฏิบัติ (Practice Teaching)

(รวมเวลา 11 ชั่วโมง)



## 9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

### 9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน
- 2) ภาพสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
- 3) ภาพสัตว์ชนิดต่างๆ
- 4) คลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์
- 5) คลิปวิดีโอสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ชนิดต่างๆ
- 6) คลิปวิดีโอ เรื่อง ภัยธรรมชาติ
- 7) คลิปวิดีโอการปฏิบัติภาษาท่า
- 8) คลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง และเพลงปลา
- 9) PowerPoint เรื่อง นาฏศิลป์พื้นฐาน
- 10) ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์
- 11) ใบกิจกรรมที่ 4.1 เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง

### 9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุดโรงเรียน ห้องสมุดชุมชน
- 2) อินเทอร์เน็ต

## แบบทดสอบ ก่อนเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. อวัยวะใดจำเป็นที่สุดต่อการเลียนแบบ

การเคลื่อนไหว

1. หู
2. ตา
3. มือ

2. ข้อใดจัดเป็นสิ่งสำคัญต่อการเลียนแบบท่าทาง

การเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัว

1. จำนวนผู้แสดง
2. จินตนาการของผู้แสดง
3. การแต่งกายของผู้แสดง

3. เมื่อฝึกเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ

รอบตัว เราจะได้รับประโยชน์ในเรื่องใด

1. ความรับผิดชอบ
2. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

4. หากต้องการเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของ

นก ควรแสดงท่าทางอย่างไร

1. โบกมือเหนือศีรษะไปมา
2. กางแขนแล้วขยับขึ้นลง
3. ซอยเท้าอยู่กับที่

5. “อะไรเอ่ย มีสี่เท้า คลานอย่างช้าๆ ทำหัวผลุ่มๆ

โผล่ๆ” จากปริศนาคำทายนี้ แสดงให้เห็นถึงลักษณะ

การเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด

1. เต่า
2. แมว
3. ไคโนเสาร์

6. “ช้าง ช้าง ช้าง หนูเคยเห็นช้างหรือเปล่า”

จากเนื้อเพลงนี้ จะแสดงท่าทางประกอบได้อย่างไร

1. โค้งตัวลงแล้วส่ายศีรษะอย่างช้าๆ
2. ประกบมือแล้วส่ายไปมา
3. ยืนตรงแล้วกางแขน

7. “ฉันรู้สึกดีใจที่ได้ของเล่นชิ้นใหม่” จากข้อความนี้

ควรแสดงท่าทางอย่างไรเพื่อสื่อถึงความรู้สึกดีใจ

1. วางมือพาดไว้บนศีรษะ
2. กระโดดโลดเต้น
3. ก้มหน้าห่อไหล่

8.



จากภาพสามารถเลียนแบบ

การเคลื่อนไหวในลักษณะใด

1. กางแขน ขยับขึ้นลงสลับกัน
2. มือเกาหัว ยืนย่อเข่า กระโดดไปมา
3. ชูนิ้วขึ้น ย่อตัว กระโดดไปข้างหน้า

9. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับภาษาท่า

1. ท่าทางที่ดัดแปลงมาจากธรรมชาติ
2. ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างเดียว
3. ใช้สื่อความหมายแทนคำพูดในการแสดง

นาฏศิลป์

10. การฝึกเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะเพลง

ควรเริ่มต้นจากการฝึกสิ่งใดก่อน

1. ประหม่อ
2. เข้าแถว
3. ก้าวเท้า



## แบบทดสอบ ก่อนเรียน

เฉลย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. อวัยวะใดจำเป็นที่สุดต่อการเลียนแบบ  
การเคลื่อนไหว

1. หู
2. ตา
3. มือ

2. ข้อใดจัดเป็นสิ่งสำคัญต่อการเลียนแบบท่าทาง  
การเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัว

1. จำนวนผู้แสดง
2. จินตนาการของผู้แสดง
3. การแต่งกายของผู้แสดง

3. เมื่อฝึกเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ  
รอบตัว เราจะได้รับประโยชน์ในเรื่องใด

1. ความรับผิดชอบ
2. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

4. หากต้องการเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของ  
นก ควรแสดงท่าทางอย่างไร

1. โบกมือเหนือศีรษะไปมา
2. กางแขนแล้วขยับขึ้นลง
3. ซอยเท้าอยู่กับที่

5. “อะไรเอ่ย มีสี่เท้า คลานอย่างช้าๆ ทำหัวผลุ่มๆ  
โผล่ๆ” จากปริศนาคำทายนี้ แสดงให้เห็นถึงลักษณะ  
การเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด

1. เต่า
2. แมว
3. ไคโนเสาร์

6. “ช้าง ช้าง ช้าง หนูเคยเห็นช้างหรือเปล่า”

จากเนื้อเพลงนี้ จะแสดงท่าทางประกอบได้อย่างไร

1. โค้งตัวลงแล้วส่ายศีรษะอย่างช้าๆ
2. ประกบมือแล้วส่ายไปมา
3. ยืนตรงแล้วกางแขน

7. “ฉันรู้สึกดีใจที่ได้ของเล่นชิ้นใหม่” จากข้อความนี้  
ควรแสดงท่าทางอย่างไรเพื่อสื่อถึงความรู้สึกดีใจ

1. วางมือพาดไว้บนศีรษะ
2. กระโดดโลดเต้น
3. ก้มหน้าห่อไหล่

8. จากภาพสามารถเลียนแบบ  
การเคลื่อนไหวในลักษณะใด



1. กางแขน ขยับขึ้นลงสลับกัน
2. มือเกาหัว ยืนย่อเข่า กระโดดไปมา
3. ชูนิ้วขึ้น ย่อตัว กระโดดไปข้างหน้า

9. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับภาษาท่า

1. ท่าทางที่ดัดแปลงมาจากธรรมชาติ
2. ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างเดียว
3. ใช้สื่อความหมายแทนคำพูดในการแสดง

นาฏศิลป์

10. การฝึกเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะเพลง  
ควรเริ่มต้นจากการฝึกสิ่งใดก่อน


1. ประหม่อ
2. เข้าแถว
3. ก้าวเท้า

เฉลย

1. 3. 2. 2. 3. 3. 4. 2. 5. 1. 6. 1. 7. 2. 8. 3. 9. 2. 10. 1.

## แบบทดสอบ หลังเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับภาษาท่า
  - ท่าทางที่ดัดแปลงมาจากธรรมชาติ
  - ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างเดียว
  - ใช้สื่อความหมายแทนคำพูดในการแสดงนาฏศิลป์
- หากต้องการเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของนก ควรแสดงท่าทางอย่างไร
  - โบกมือเหนือศีรษะไปมา
  - กางแขนแล้วขยับขึ้นลง
  - ขอยเท้าอยู่กับที่
- 
 จากภาพสามารถเลียนแบบการเคลื่อนไหวในลักษณะใด
  - กางแขน ขยับขึ้นลงสลับกัน
  - มือเกาหัว ยื่นย่อเข้า กระโดดไปมา
  - ชูนิ้วขึ้น ย่อตัว กระโดดไปข้างหน้า
- ข้อใดจัดเป็นสิ่งสำคัญต่อการเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัว
  - จำนวนผู้แสดง
  - จินตนาการของผู้แสดง
  - การแต่งกายของผู้แสดง
- “อะไรเอ่ย มีสี่เท้า คลานอย่างช้าๆ ทำหัวผลุบๆ โผล่ๆ” จากปริศนาคำทายนี้ แสดงให้เห็นถึงลักษณะการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด
  - เต่า
  - แมว
  - ไดโนเสาร์
- การฝึกเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะเพลงควรเริ่มต้นจากการฝึกสิ่งใดก่อน
  - ปรบมือ
  - เข้าแถว
  - ก้าวเท้า
- อวัยวะใดจำเป็นที่สุดต่อการเลียนแบบการเคลื่อนไหว
  - หู
  - ตา
  - มือ
- “ช้าง ช้าง ช้าง หนูเคยเห็นช้างหรือเปล่า” จากเนื้อเพลงนี้ จะแสดงท่าทางประกอบได้อย่างไร
  - โค้งตัวลงแล้วส่ายศีรษะอย่างช้าๆ
  - ประกบมือแล้วส่ายไปมา
  - ยืนตรงแล้วกางแขน
- เมื่อฝึกเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัว เราจะได้รับประโยชน์ในเรื่องใด
  - ความรับผิดชอบ
  - ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
  - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- “ฉันรู้สึกดีใจที่ได้ खेल เล่นขึ้นใหม่” จากข้อความนี้ ควรแสดงท่าทางอย่างไรเพื่อสื่อถึงความรู้สึกดีใจ
  - วางมือพาดไว้บนศีรษะ
  - กระโดดโลดเต้น
  - ก้มหน้าท้อไห้

## แบบทดสอบ หลังเรียน

เฉลย


คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับภาษาท่า

1. ท่าทางที่ดัดแปลงมาจากธรรมชาติ
2. ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างเดียว
3. ใช้สื่อความหมายแทนคำพูดในการแสดงนาฏศิลป์

2. หากต้องการเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของนก ควรแสดงท่าทางอย่างไร

1. โบกมือเหนือศีรษะไปมา
2. กางแขนแล้วขยับขึ้นลง
3. ซอยเท้าอยู่กับที่

3.  จากภาพสามารถเลียนแบบการเคลื่อนไหวในลักษณะใด

1. กางแขน ขยับขึ้นลงสลับกัน
2. มือเกาหัว ยื่นย่อเข้า กระโดดไปมา
3. ชูนิ้วขึ้น ย่อตัว กระโดดไปข้างหน้า

4. ข้อใดจัดเป็นสิ่งสำคัญต่อการเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัว

1. จำนวนผู้แสดง
2. จินตนาการของผู้แสดง
3. การแต่งกายของผู้แสดง

5. “อะไรเอ่ย มีสี่เท้า คลานอย่างช้าๆ ทำหัวผลุบๆ โผล่ๆ” จากปริศนาคำทายนี้ แสดงให้เห็นถึงลักษณะการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด

1. เต่า
2. แมว
3. ไคโนเสาร์

6. การฝึกเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะเพลงควรเริ่มต้นจากการฝึกสิ่งใดก่อน

1. ปรบมือ
2. เข้าแถว
3. ก้าวเท้า

7. อวัยวะใดจำเป็นที่สุดต่อการเลียนแบบการเคลื่อนไหว

1. หู
2. ตา
3. มือ

8. “ช้าง ช้าง ช้าง หนูเคยเห็นช้างหรือเปล่า”

จากเนื้อเพลงนี้ จะแสดงท่าทางประกอบได้อย่างไร

1. โค้งตัวลงแล้วส่ายศีรษะอย่างช้าๆ
2. ประกบมือแล้วส่ายไปมา
3. ยืนตรงแล้วกางแขน

9. เมื่อฝึกเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัว เราจะได้รับประโยชน์ในเรื่องใด

1. ความรับผิดชอบ
2. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

10. “ฉันรู้สึกดีใจที่ได้ของเล่นชิ้นใหม่” จากข้อความนี้ ควรแสดงท่าทางอย่างไรเพื่อสื่อถึงความรู้สึกดีใจ

1. วางมือพาดไว้บนศีรษะ
2. กระโดดโลดเต้น
3. ก้มหน้าท้อไห้

เฉลย

1. 2. 2. 2. 3. 3. 4. 2. 5. 1. 6. 1. 7. 3. 8. 1. 9. 3. 10. 2.