



คุณค่างานดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์
ระยะเวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

- มฐ. ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
- ศ 2.1 ป.4/1 บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น
- ตัวชี้วัดระหว่างทาง
- ศ 2.1 ป.4/2 ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี
- ตัวชี้วัดปลายทาง
- ศ 2.1 ป.4/1 บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรี และเพลงท้องถิ่น

2. สมรรถนะประจำหน่วย

นำเสนอกิจกรรมดนตรีพื้นเมืองที่สะท้อนวิถีชีวิตไทย และวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรีไทย โดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของงานดนตรีที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) นำเสนอกิจกรรมดนตรีพื้นเมือง ที่สะท้อนวิถีชีวิตไทย โดยใช้ความรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นเมือง (K, S)
- 2) พูดถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่นได้ (K, S)
- 3) แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และบอกคุณค่าของการอนุรักษ์ดนตรีไทยได้ครบถ้วนและชัดเจน (S, A)

4. สารการเรียนรู้

สารการเรียนรู้แกนกลาง	สารการเรียนรู้ท้องถิ่น
<ul style="list-style-type: none">• การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี<ul style="list-style-type: none">- ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์- แนวทางในการอนุรักษ์	<ul style="list-style-type: none">• พิจารณาตามหลักสูตรของสถานศึกษา



5. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ดนตรีไทยเป็นผลงานทางดนตรีที่บรรพบุรุษไทยได้คิดค้นและสร้างสรรค์มาตั้งแต่สมัยโบราณ ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า ควรแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสาร ที่อ่าน ฟังหรือดู ตามที่กำหนดได้</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 1. จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p>	<p>1) มีวินัย</p> <p>2) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>3) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>

7. กิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

(กระบวนการเรียนรู้ : วิธีสอนโดยการอภิปรายกลุ่มย่อย)

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพวงดนตรีไทย มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นว่า ดนตรีไทยมีคุณค่าและความสำคัญอย่างไร
2. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคุณค่าและความสำคัญของดนตรีไทย



ชั้นสอน

กำหนดประเด็นในการอภิปราย

1. ครูกำหนดประเด็นในการอภิปรายดังนี้
 - เพราะเหตุใดดนตรีไทยจึงมีเอกลักษณ์เฉพาะที่โดดเด่นแตกต่างไปจากดนตรีชนิดอื่น
 - ดนตรีไทยมีความสำคัญต่อคนไทยอย่างไร
 - นักเรียนคิดว่าดนตรีไทยที่ปรากฏเห็นในรายการโทรทัศน์หรือสื่อออนไลน์เป็นการอนุรักษ์ และสร้างคุณค่างานดนตรีอย่างไร

แลกเปลี่ยนความคิดเห็น



2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ตามความสมัครใจ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้ เรื่อง การอนุรักษ์ดนตรีไทย จากหนังสือเรียน
3. เมื่อสมาชิกแต่ละคนในกลุ่มศึกษาจบแล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายผลการศึกษา จากนั้นวิเคราะห์วิจารณ์ในประเด็นที่ครูกำหนด บันทึกลงในใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี

สรุปผลการอภิปราย



4. ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมารายงานผลการวิเคราะห์วิจารณ์ในแต่ละประเด็นหน้าชั้นเรียน
5. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์ดนตรีไทย
6. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมนำเสนอดนตรีพื้นเมืองที่สะท้อนวิถีชีวิตไทย โดยใช้ความรู้ที่เคยศึกษาในเรื่องดนตรีพื้นบ้านและวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรีไทย จากนั้นนำเสนอในชั่วโมงถัดไป

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นสอน (ต่อ)

กำหนดประเด็นในการอภิปราย

7. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างวิธีการอนุรักษ์ดนตรีไทย
(แนวคำตอบ : ฟังเพลงไทย เข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับดนตรีไทย)
8. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการอนุรักษ์ดนตรีไทย และดนตรีพื้นเมือง
9. ครูให้นักเรียนนำเสนอดนตรีพื้นเมืองที่สะท้อนวิถีชีวิตไทย จากนั้นพูดถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น



แลกเปลี่ยนความคิดเห็น

10. เมื่อสมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำเสนอผลงานแล้ว ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายการนำเสนอ จากนั้นบันทึกลงในใบงานที่ 2.5 เรื่อง การอนุรักษ์ดนตรีไทย



สรุปผลการอภิปราย

11. ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมารายงานผลการอภิปรายการนำเสนอหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์
12. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง คุณค่างานดนตรี

ขั้นประเมิน

ตรวจสอบผล (Evaluation)

1. ครูตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ
2. ครูตรวจสอบผลการทำใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี
3. ครูตรวจสอบผลการทำใบงานที่ 2.5 เรื่อง การอนุรักษ์ดนตรีไทย
4. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
5. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
6. ครูสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน) โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
7. ครูสังเกตความสามารถในการสื่อสาร
8. ครูสังเกตความสามารถในการคิด



8. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
8.1 การประเมินก่อนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ -	-	-	-
8.2 การประเมินระหว่างการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ 1) นำเสนอกิจกรรมดนตรี พื้นเมือง ที่สะท้อนวิถีชีวิตไทย โดยใช้ความรู้ เรื่อง ดนตรี พื้นเมือง (K, S)	- ตรวจใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี	- แบบประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
2) พุดถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่ สะท้อนในดนตรีและเพลง ท้องถิ่นได้ (K, S)		- แบบประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
3) แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และ บอกคุณค่าของการอนุรักษ์ (S,A)	- ตรวจใบงานที่ 2.5 การ อนุรักษ์ดนตรีไทย	- แบบประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
4) การนำเสนอผลงาน/ผลการทำ กิจกรรม	- ประเมินการนำเสนอ ผลงาน/ผลการทำ กิจกรรม	- แบบประเมินการ นำเสนอผลงาน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการ ทำงานรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรมการ นำเสนอผลงาน	- แบบประเมินการ นำเสนอผลงาน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตความมีวินัย ใฝ่ เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการ ทำงาน	- แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ประเมินความสามารถ ในการสื่อสาร และ ความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะ สำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับ ดี (2) ผ่านเกณฑ์



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
8.3 การประเมินหลังการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบหลังเรียน หน่วย การเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต	- ตรวจสอบแบบทดสอบหลัง เรียน	- แบบทดสอบหลังเรียน	- ประเมินตามสภาพ จริง

9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต ของ
อจท.
- 2) แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต
- 3) บัตรภาพวงดนตรีไทยและวงดนตรีพื้นเมือง
- 4) ใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี
- 5) ใบงานที่ 2.5 เรื่อง การอนุรักษ์ดนตรีไทย

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) Aksorn On-Learn (<https://aksornon-learn.aksorn.com/>)
- 2) ห้องสมุด
- 3) ห้องเรียน



ใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี

คำชี้แจง : ให้นักเรียนบันทึกผลการอภิปรายกลุ่มตามประเด็นที่กำหนด

1. เพราะเหตุใดดนตรีไทยจึงมีเอกลักษณ์เฉพาะที่โดดเด่นแตกต่างไปจากดนตรีชนิดอื่น

[illegible]

2. คนตรีไทยมีความสำคัญต่อคนไทยอย่างไร

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.



3. นักเรียนคิดว่าดนตรีไทยที่ปรากฏเห็นในรายการโทรทัศน์หรือสื่อออนไลน์เป็นการอนุรักษ์ และสร้างคุณค่างานดนตรีอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาพดนตรีไทยที่ปรากฏเห็นในรายการโทรทัศน์หรือสื่อออนไลน์



ใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี

คำชี้แจง : ให้นักเรียนบันทึกผลการอภิปรายกลุ่มตามประเด็นที่กำหนด

1. เพราะเหตุใดดนตรีไทยจึงมีเอกลักษณ์เฉพาะที่โดดเด่นแตกต่างไปจากดนตรีชนิดอื่น

.....ดนตรีไทยมีเอกลักษณ์เฉพาะที่โดดเด่นแตกต่างไปจากดนตรีชนิดอื่น ดังนี้.....

1. วัสดุที่สร้าง เครื่องดนตรีของไทยมักจะสร้างจากวัสดุจากธรรมชาติ เช่น ซอด้วง กระจับปี่ ซอด้วงทำด้วยไม้ไผ่แล้วเปลี่ยนเป็นไม้เนื้อแข็ง.....

2. รูปร่างลักษณะ มีสัดส่วนเป็นเส้นโค้ง อ่อนช้อย และมีปลายแหลม เช่น ระนาดเอก ระนาดทุ้ม.....

3. เสียงของดนตรีไทย เป็นเสียงไพเราะ นุ่มนวล อ่อนหวาน ไม่เอะอะหรือเกรี้ยวกราด.....

4. การแบ่งประเภทของเครื่องดนตรี ถือเอาวิธีการที่บรรเลงให้เกิดเป็นเสียงขึ้น ซึ่งแบ่งเครื่องดนตรีเป็น 4 ประเภท คือ ดีด สี ตี เป่า.....

5. การแบ่งหน้าที่ของการบรรเลง มีหน้าที่ในการบรรเลงซึ่งแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ.....

.....1) บรรเลงทำนองเพลง เป็นประเภทที่มีเสียงสูงต่ำ เรียงลำดับกันไม่น้อยกว่า 7 เสียง ดนตรีพวกนี้ มีหน้าที่บรรเลงเป็นทำนองเพลง เช่น ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ซ้องวงเล็ก ปี่ ขลุ่ย ซอต่าง ๆ.....

.....2) บรรเลงประกอบจังหวะ เป็นประเภทที่มีเสียงสูงต่ำไม่ถึง 7 เสียง เครื่องดนตรีพวกนี้มีหน้าที่ บรรเลงเป็นเครื่องประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง ฉาบ ตะโพน กลองทัด โทน รำมะนา.....

2. ดนตรีไทยมีความสำคัญต่อคนไทยอย่างไร

.....ดนตรีไทยเป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทย เป็นวัฒนธรรมไทยอันล้ำค่า ดนตรีไทยเปรียบเสมือนกระจกสะท้อนสภาพของสังคมไทย ทั้งค่านิยม วิถีชีวิต ประเพณี พฤติกรรม รวมถึงจารีตประเพณีได้ดี เพราะดนตรีไทยอยู่ในบริบทต่าง ๆ ของสังคม ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน.....

3. นักเรียนคิดว่าดนตรีไทยที่ปรากฏเห็นในรายการโทรทัศน์หรือสื่อออนไลน์เป็นการอนุรักษ์ และ สร้างคุณค่างานดนตรีอย่างไร

.....เป็นการการอนุรักษ์ และสร้างคุณค่างานดนตรี โดยแสดงให้เห็นว่า คนรุ่นใหม่สามารถนำเสนอ ดนตรีไทยได้เป็นอย่างดี ทั้งบรรเลงด้วยบทเพลงไทยเดิม และบทเพลงไทยร่วมสมัย มีการผสมผสานกับ เพลงสากลที่สนุกสนานและน่าสนใจ ทำให้ดนตรีไทยกลับมาเป็นที่นิยมได้อีกครั้ง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาพดนตรีไทยที่ปรากฏเห็นในรายการโทรทัศน์หรือสื่อออนไลน์





ใบงานที่

2.5

เรื่อง การอนุรักษ์ดนตรีไทย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนบันทึกผลการอภิปรายกลุ่มตามประเด็นที่กำหนด

1. วงดนตรีที่นักเรียนนำเสนอเป็นวงดนตรีท้องถิ่นใด และมีชื่อว่าวงดนตรีอะไร

.....

2. วงดนตรีที่นักเรียนนำเสนอมีลักษณะเด่นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

3. วงดนตรีที่นักเรียนนำเสนอมีคุณค่า หรือความสำคัญอย่างไร

.....

.....

.....

4. นักเรียนคิดว่า เสียงที่ได้ยินจากการบรรเลงด้วยวงดนตรีที่นักเรียนนำเสนอ ให้อารมณ์
และความรู้สึกอย่างไร

.....

.....

.....

.....

5. นักเรียนคิดว่าจะส่งเสริมและอนุรักษ์การเล่นดนตรีที่นักเรียนนำเสนอได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงานที่

2.5

เรื่อง การอนุรักษ์ดนตรีไทย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนบันทึกผลการอภิปรายกลุ่มตามประเด็นที่กำหนด

1. วงดนตรีที่นักเรียนนำเสนอเป็นวงดนตรีท้องถิ่นใด และมีชื่อว่าวงดนตรีอะไร
วงดนตรีท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ชื่อวงโปงลาง.....
2. วงดนตรีที่นักเรียนนำเสนอมีลักษณะเด่นอย่างไร
ลักษณะเด่นของวงโปงลาง คือ จะบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีอีสาน ประกอบด้วย โปงลาง พิณ แคน
ซอ กลองรำมะนา กลองยาว ไหซอง มารวมวงกันเล่น โดยวงโปงลางจะมี 3 ลักษณะ ได้แก่
.....- การบรรเลงลายเพลงพื้นบ้านอีสาน (นิยมเรียกว่า ลายบรรเลง)
.....- การฟ้อนประกอบดนตรี (นิยมเรียกว่า ชุดการแสดง)
.....- การร้อง ลำ ประกอบดนตรี รวมถึงประกอบการฟ้อนรำ
3. วงดนตรีที่นักเรียนนำเสนอมีคุณค่า หรือความสำคัญอย่างไร
เป็นวงดนตรีที่มีความโดดเด่นในภาคอีสาน มักเล่นในงานบุญ งานทางวัฒนธรรม และประเพณี
ต่างๆ ในปัจจุบันมีการนำเพลงร่วมสมัยมาบรรเลงกับวงโปงลาง ทำให้เกิดความแพร่หลาย และ
เข้าถึงคนรุ่นใหม่ได้เป็นอย่างดี.....
4. นักเรียนคิดว่า เสียงที่ได้ยินจากการบรรเลงด้วยวงดนตรีที่นักเรียนนำเสนอ ให้อารมณ์
และความรู้สึกอย่างไร
เสียงที่ได้ยินจากการบรรเลงด้วยวงโปงลางจะเป็นเสียงที่ผสมผสานระหว่างการเคาะไม้และเคาะ
โลหะ มีเสียงดังเบา สลับกับเสียงกังวาน ด้วยท่วงทำนองเพลงที่ส่วนใหญ่วงโปงลางมักบรรเลงเป็น
เพลงเร็ว ทำให้เกิดความรู้สึกสนุกสนาน ตื่นตัว.....
5. นักเรียนคิดว่า จะส่งเสริมและอนุรักษ์การเล่นดนตรีที่นักเรียนนำเสนอได้อย่างไร
.....1. ศึกษาและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวงโปงลาง
.....2. เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมต่างๆ โดยเฉพาะกิจกรรมที่มีการแสดงดนตรีพื้นบ้าน ทั้งเป็นผู้ชม
และเป็นผู้แสดง
.....3. จัดตั้งหรือเข้าร่วมชมรมเกี่ยวกับวงดนตรีโปงลาง วงดนตรีพื้นบ้าน หรือวงดนตรีไทย เพื่อเป็นการ
แลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับดนตรี และเสริมสร้างทักษะความรู้เกี่ยวกับดนตรีให้กับตนเอง.....



แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานรายบุคคล แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย			ความมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อ เสียสละ			การแสดง ความคิดเห็น			การรับฟัง ความคิดเห็น			การร่วมมือ ทำงาน ส่วนรวม			รวม 15 คะแนน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง



แบบประเมิน

พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดง ความคิดเห็น			การยอมรับ ฟังคนอื่น			การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย			ความมีน้ำใจ			การมีส่วนร่วม ในการปรับปรุง ผลงานกลุ่ม			รวม 15 คะแนน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง



แบบประเมิน

การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	เนื้อหาครบถ้วน			
2	ความถูกต้องของเนื้อหา			
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย			
4	ประโยชน์ที่ได้รับจากการนำเสนอ			
5	วิธีการนำเสนอ			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่	ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมิน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11-12	ดีมาก
9-10	ดี
6-8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ตัวชี้วัด	ระดับคุณภาพ			
		3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 เป็นพลเมืองดีของชาติ 1.2 อารงไว้ซึ่งความเป็น ชาติไทย 1.3 ศรัทธา ยึดมั่น และ ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา 1.4 เคารพเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อตนเอง ทั้งกาย วาจา ใจ 2.2 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อผู้อื่น ทั้งกาย วาจา ใจ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
3. มีวินัย	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 ตั้งใจเรียน เพียรพยายาม ในการเรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ 4.2 แสวงหาความรู้จากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนด้วยการ เลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ในชีวิต ประจำวันได้	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ตัวชี้วัด	ระดับคุณภาพ			
		3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ดำเนินชีวิตอย่าง พอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	5.2 มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคม ได้อย่างมีความสุข	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ สม่ำเสมอ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
6. มุ่งมั่นใน การทำงาน	6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	6.2 ทำงานด้วยความเพียร พยายามและอดทน เพื่อให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ สม่ำเสมอ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
7. รักความ เป็นไทย	7.1 ภาคภูมิใจใน ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูทวนเวท	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	7.2 เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทย ในการสื่อสารได้อย่าง ถูกต้อง	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ สม่ำเสมอ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
8. มีจิต สาธารณะ	7.3 อนุรักษ์และสืบทอด ภูมิปัญญาไทย	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	8.1 ช่วยเหลือผู้อื่นด้วย ความเต็มใจและพึงพอใจ โดยไม่หวังผลตอบแทน	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	8.2 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็น ประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ สม่ำเสมอ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง



แบบสังเกต

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

(แผนฯ ที่ 1,2)

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน ใส่ตัวเลขลงในช่องระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ
สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 1.	
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 1.	
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2.	

หมายเหตุ : หากนักเรียนมีระดับคุณภาพไม่ถึงระดับ (2) ในแต่ละสมรรถนะสำคัญ ครูควรพัฒนานักเรียนให้ถึงเกณฑ์ เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมก่อนทำกิจกรรมต่อไป

เกณฑ์การประเมิน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้ (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พุทธถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือ ดูตามที่กำหนดได้	พุทธถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้อย่าง <u>คล่องแคล่วชัดเจน</u>	พุทธถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้อย่าง <u>ชัดเจนแต่ขาดความคล่องแคล่ว</u>	พุทธถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้บ้าง	พุทธถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 1. จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่	มีพฤติกรรมบ่งชี้ดังนี้ 1. จำแนกข้อมูลได้ 2. จัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ 3. จัดลำดับ	มีพฤติกรรมบ่งชี้ 3 พฤติกรรม	มีพฤติกรรมบ่งชี้ 2 พฤติกรรม	มีพฤติกรรมบ่งชี้ 1 พฤติกรรม หรือไม่มีเลย



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้ (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบท ที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	ความสำคัญของข้อมูลได้ 4. เปรียบเทียบข้อมูลได้			
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูล ต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้อง ร้อยละ 80 ขึ้นไปของจำนวนครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูล ต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน ได้ <u>ร้อยละ 60-79</u> ของจำนวนครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน ได้ <u>ร้อยละ 40-59</u> ของจำนวน ครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน <u>ต่ำกว่าร้อยละ 40</u> ของจำนวน ครั้งที่ปฏิบัติ



แบบบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้

- ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นตามจุดประสงค์การเรียนรู้

.....

.....

.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

- ด้านอื่นๆ (ความสามารถ/ทักษะ/พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

.....

.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

- แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....