



หน่วยการเรียนรู้ที่

1

ทัศนธาตุกับงานศิลป์

เวลา 12 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มฐ. ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ป.4/1 เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.1 ป.4/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง

2. สาระการเรียนรู้

2.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- 2) เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

2.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่เราสังเกตเห็นในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจะมีรูปร่างและรูปทรงที่แตกต่างกันไป ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เราสามารถนำรูปร่างและรูปทรงต่าง ๆ มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้ โดยรูปร่างมีลักษณะเป็น 2 มิติ คือมีความกว้างและความยาว เกิดจากเส้นรอบนอกที่แสดงพื้นที่ขอบเขต แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ รูปร่างเรขาคณิต และรูปร่างอิสระ ส่วนรูปทรงมีลักษณะเป็น 3 มิติคือ มีความกว้าง ความยาว และความลึกหรือความหนา แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ รูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงอิสระ รูปร่างและรูปทรงสามารถนำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ เพื่อถ่ายทอดความคิดและจินตนาการได้ โดยผลงานที่ได้จากรูปร่างและรูปทรงจะมีลักษณะของผลงานที่แตกต่างกันไป



ทัศนธาตุเป็นองค์ประกอบสำคัญของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การศึกษาวิชาทัศนศิลป์ ผู้เรียนจะต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุแต่ละประเภท สามารถจำแนก ความแตกต่างของทัศนธาตุได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้สามารถเลือกนำทัศนธาตุไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พุดถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองพร้อมยกตัวอย่างประกอบได้</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 2. พุดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองพร้อมยกตัวอย่างประกอบได้</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 3. ระบุหลักการสำคัญหรือแนวคิดในเนื้อหาความรู้ ข้อมูลที่พบเห็นในบริบทต่าง ๆ</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 2. คิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อนำไปสู่การประยุกต์สร้างสิ่งใหม่ในทางบวกเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ</p>	<p>1) มีวินัย</p> <p>2) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>3) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>

5. สมรรถนะประจำหน่วย

สร้างงานทัศนศิลป์โดยนำทัศนธาตุที่สังเกตเห็นจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์มา ประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์



6. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- 1) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ชั้นวางของมีรูปร่าง รูปทรงใดบ้าง
- 2) ใบงานที่ 1.2 เรื่อง ของใช้ของฉัน
- 3) ใบกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง ห้องเรียนในฝัน

7. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุกับงานศิลป์	- ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียน	- แบบทดสอบก่อนเรียน	- ประเมินตามสภาพจริง
แผนฯ ที่ 1 1) บอกลักษณะของรูปร่างและรูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง (K, A)	- ตรวจสอบผลการบันทึกกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ในสมุดจดบันทึกหรือกระดาน	- สมุดจดบันทึกหรือกระดาน	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2) เปรียบเทียบความแตกต่างของรูปร่างและรูปทรงในสิ่งแวดล้อมได้ถูกต้อง (K, A)	- ประเมินการนำเสนอผลงาน	- แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	- คุณภาพอยู่ในระดับพอใช้ (8-10) ผ่านเกณฑ์
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- สังเกตความสามารถในการสื่อสารและความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
แผนฯ ที่ 2 1) เปรียบเทียบความแตกต่างของรูปร่างและรูปทรงในธรรมชาติ	- ตรวจสอบใบงานที่ 1.1 เรื่อง ชั้นวางของมีรูปร่างรูปทรงใดบ้าง	- ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ชั้นวางของมีรูปร่างรูปทรงใดบ้าง	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้อง (K, A)			
2) เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีด้วยตนเองได้อย่างเหมาะสม (K, A)	- ประเมินการนำเสนอผลงาน/ผลการทำกิจกรรม	- แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
3) วาดภาพระบายสีรูปร่างและรูปทรงด้วยตนเองได้สำเร็จ (K, S, A)	- ตรวจใบงานที่ 1.1 เรื่อง ชั้นวางของมีรูปร่างรูปทรงใดบ้าง ข้อ 3.	- ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ชั้นวางของมีรูปร่างรูปทรงใดบ้าง	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- สังเกตความสามารถในการคิดและความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
แผนฯ ที่ 3			
1) สังเกตรายละเอียดของทัศนธาตุในสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์อย่างตั้งใจ (K, S, A)	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
2) อธิบายลักษณะของทัศนธาตุในสิ่งต่าง ๆ ที่สังเกตเห็นในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้อย่าง	- ตรวจใบงานที่ 1.2 เรื่อง ของใช้ของฉัน	- ใบงานที่ 1.2 เรื่อง ของใช้ของฉัน	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ถูกต้อง (K, A)			
3) จำแนกทัศนธาตุที่ปรากฏในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเฉพาะเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และที่ว่างได้อย่างถูกต้อง (K, A)	- ตรวจใบงานที่ 1.2 เรื่อง ของใช้ของฉัน	- ใบงานที่ 1.2 เรื่อง ของใช้ของฉัน	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- สังเกตความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด และความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
แผนฯ ที่ 4 (สมรรถนะประจำหน่วย)			
1) เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์มาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการนำทัศนธาตุมาใช้อย่างตนเองได้สำเร็จ (S, A)	- ตรวจใบกิจกรรม 1.1 เรื่อง ห้องเรียนในฝัน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
2) อธิบายลักษณะของทัศนธาตุและเปรียบเทียบความแตกต่างของรูปร่างและรูปทรงในผลงาน	- ตรวจใบกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง ห้องเรียนในฝัน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้อง (K, A)			
3) วาดภาพระบายสีรูปร่างและรูปทรงด้วยตนเองได้สำเร็จ (K, S, A)	- ตรวจใบกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง ห้องเรียนในฝัน ข้อ 2.	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ 1	- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน	- แบบทดสอบหลังเรียน	- ประเมินตามสภาพจริง

8. กิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

- แผนฯ ที่ 1 : รูปร่าง รูปทรง ความแตกต่างของรูปร่าง รูปทรง
กระบวนการเรียนรู้ : กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด เวลา 3 ชั่วโมง
 - แผนฯ ที่ 2 : รูปร่าง รูปทรงกับผลงานศิลปะ
กระบวนการเรียนรู้ : การเรียนการสอนเน้นมโนทัศน์ (Concept Based Teaching and Learning) เวลา 3 ชั่วโมง
 - แผนฯ ที่ 3 : ทัศนธาตุ
กระบวนการเรียนรู้ : กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด เวลา 3 ชั่วโมง
 - แผนฯ ที่ 4 : ทัศนธาตุกับงานศิลป์
กระบวนการเรียนรู้ : รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบสืบสอบความรู้ (5Es Instructional Model) เวลา 3 ชั่วโมง
- (รวมเวลา 12 ชั่วโมง)



9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ป.4 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุกับงานศิลป์ ของ อจท.
- 2) ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ชั้นวางของมีรูปร่าง รูปทรงใดบ้าง
- 3) ใบงานที่ 1.2 เรื่อง ของใช้ของฉัน
- 4) ใบกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง ห้องเรียนในฝัน
- 5) PowerPoint หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ทัศนธาตุกับงานศิลป์ ของ อจท.
- 6) แบบทดสอบก่อน-หลังเรียนหน่วยที่ 1 ทัศนธาตุกับงานศิลป์

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) Aksorn On-Learn (<https://aksornon-learn.aksorn.com/>)
- 2) ห้องสมุด
- 3) ห้องเรียน

แบบทดสอบ ก่อนเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นรูปร่างวงกลม



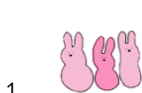
2. ข้อใดไม่มีรูปทรง



3. ภาพนี้มีลักษณะเป็นอย่างไร

1. เป็นรูปร่าง สามเหลี่ยม
2. เป็นรูปร่าง สี่เหลี่ยม
3. เป็นรูปทรง วงกลม
4. เป็นรูปทรง สามเหลี่ยม

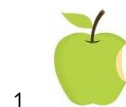
4. ภาพใดมีการใช้ที่ว่างทำให้รู้สึกห่างไกล



5. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

1. รูปทรงมีลักษณะ 3 มิติ
2. รูปร่างมีลักษณะ 2 มิติ
3. รูปร่างแสดงมิติความรู้สึกของวัตถุ
4. รูปทรงแสดงมิติความหนาของวัตถุ

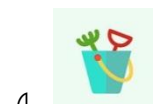
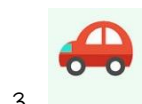
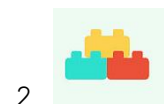
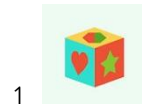
6. สีใดเป็นสีโทนร้อน



7. เส้นตรงแนวตั้งให้ความรู้สึกอย่างไร

1. มั่นคง แข็งแรง
2. สงบนิ่ง กว้างขวาง
3. โอนเอน ไม่มั่นคง
4. เคลื่อนไหว มีจังหวะ

8. ภาพใดเป็นรูปทรง



9. วัตถุใดมีพื้นผิวขรุขระ

1. เม็ดทราย
2. ช้อนพลาสติก
3. แก้วสแตนเลส
4. กระดุมพลาสติก

10. ภาพนี้ประกอบด้วยทัศนธาตุใดบ้าง



1. จุดและสี
2. เส้นและรูปทรง
3. เส้นและรูปร่าง
4. รูปทรงและพื้นผิว

แบบทดสอบ ก่อนเรียน

เฉลย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นรูปร่างวงกลม



2. ข้อใดไม่มีรูปทรง



3. ภาพนี้มีลักษณะเป็นอย่างไร

1. เป็นรูปร่าง สามเหลี่ยม
2. เป็นรูปร่าง สี่เหลี่ยม
3. เป็นรูปทรง วงกลม
4. เป็นรูปทรง สามเหลี่ยม

4. ภาพใดมีการใช้ที่ว่างทำให้รู้สึกห่างไกล



5. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

1. รูปทรงมีลักษณะ 3 มิติ
2. รูปร่างมีลักษณะ 2 มิติ
3. รูปร่างแสดงมิติความลึกของวัตถุ
4. รูปทรงแสดงมิติความหนาของวัตถุ

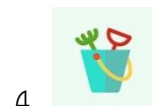
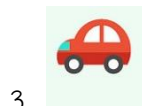
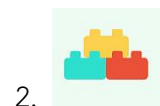
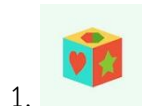
6. สีใดเป็นสีโทนร้อน



7. เส้นตรงแนวตั้งให้ความรู้สึกร้อยังไร

1. มั่นคง แข็งแรง
2. สงบนิ่ง กว้างขวาง
3. โอนเอน ไม่มั่นคง
4. เคลื่อนไหว มีจังหวะ

8. ภาพใดเป็นรูปทรง



9. วัตถุใดมีพื้นผิวขรุขระ

1. เม็ดทราย
2. ซ้อนพลาสติก
3. แก้วสแตนเลส
4. กระดุมพลาสติก

10. ภาพนี้ประกอบด้วยทัศนธาตุใดบ้าง



1. จุดและสี
2. เส้นและรูปทรง
3. เส้นและรูปร่าง
4. รูปทรงและพื้นผิว

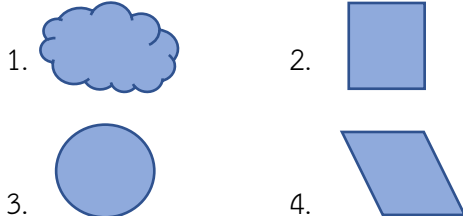
เฉลย

1. 3. 2. 2. 3. 4. 4. 4. 5. 3. 6. 4. 7. 1. 8. 1. 9. 2. 10. 3.

แบบทดสอบ หลังเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นรูปร่างอิสระ



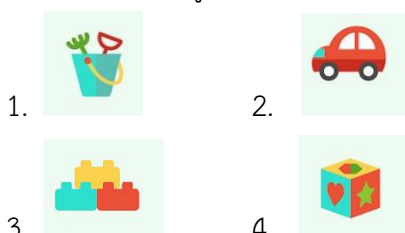
2. ข้อใดต่อไปนี้เป็นรูปร่างทั้งหมด



3. ภาพนี้มีลักษณะเป็นอย่างไร

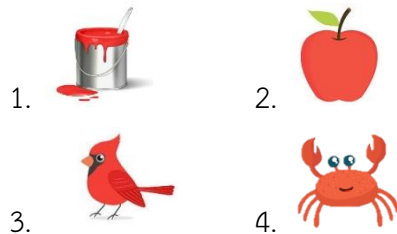
1. เป็นรูปร่าง สีเหลี่ยม
2. เป็นรูปร่าง สามเหลี่ยม
3. เป็นรูปทรง สีเหลี่ยม
4. เป็นรูปทรง สามเหลี่ยม

4. ข้อใดต่อไปนี้เป็นรูปทรง



5. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

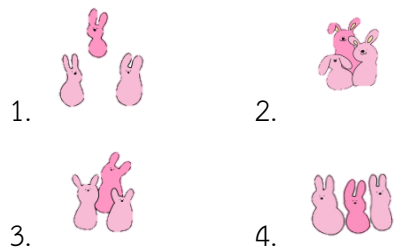
1. รูปร่างมีลักษณะ 3 มิติ
2. รูปทรงมีลักษณะ 2 มิติ
3. รูปร่างแสดงมิติความลึกของวัตถุ
4. รูปทรงแสดงมิติความหนาของวัตถุ
6. สีใดเป็นสีที่มนุษย์สร้างขึ้น



7. เส้นตรงแนวนอนให้ความรู้สึกอย่างไร

1. มั่นคง แข็งแรง
2. สงบนิ่ง กว้างขวาง
3. โอนเอน ไม่มั่นคง
4. เคลื่อนไหว มีจังหวะ

8. ภาพใดมีการใช้ที่ว่างทำให้เกิดความรู้สึกห่างไกล



9. วัตถุใดให้ความรู้สึกนุ่มนวล

1. เม็ดทราย
2. หมวกไหมพรม
3. แก้วสแตนเลส
4. กระดุมพลาสติก

10. ภาพนี้ไม่มีทัศนธาตุใด

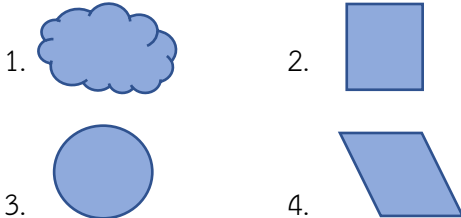


1. สี
2. เส้น
3. รูปทรง
4. รูปร่าง

แบบทดสอบ หลังเรียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นรูปร่างอิสระ



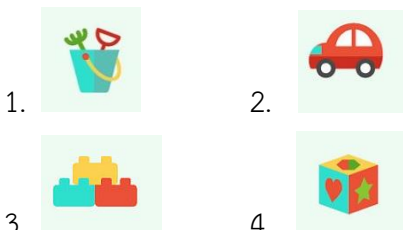
2. ข้อใดต่อไปนี้เป็นรูปร่างทั้งหมด



3. ภาพนี้มีลักษณะเป็นอย่างไร

1. เป็นรูปร่าง สีเหลี่ยม
2. เป็นรูปร่าง สามเหลี่ยม
3. เป็นรูปทรง สีเหลี่ยม
4. เป็นรูปทรง สามเหลี่ยม

4. ข้อใดต่อไปนี้เป็นรูปทรง



5. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

1. รูปร่างมีลักษณะ 3 มิติ
2. รูปทรงมีลักษณะ 2 มิติ
3. รูปร่างแสดงมิติความลึกของวัตถุ
4. รูปทรงแสดงมิติความหนาของวัตถุ

6. สีใดเป็นสีที่มนุษย์สร้างขึ้น

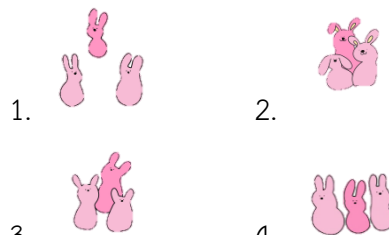


7. เส้นตรงแนวนอนให้ความรู้สึกอย่างไร

1. มั่นคง แข็งแรง
2. สงบนิ่ง กว้างขวาง
3. โอนเอน ไม่มั่นคง
4. เคลื่อนไหว มีจังหวะ

8. ภาพใดมีการใช้ที่ว่างทำให้เกิดความรู้สึก

ห่างไกล



9. วัตถุใดให้ความรู้สึกนุ่มนิ่ม

1. เม็ดทราย
2. หมวกไหมพรม
3. แก้วสแตนเลส
4. กระดุมพลาสติก



10. ภาพนี้ไม่มีทัศนธาตุใด

1. สี
2. เส้น
3. รูปทรง
4. รูปร่าง