**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2**

**ภาษาท่า**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน รายวิชา** ดนตรี-นาฏศิลป์

**ระดับ**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 **ระยะเวลา** 6 ชั่วโมง

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มฐ. ศ 3.1** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้

ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัดระหว่างทาง**

**ศ 3.1 ป.1/1** เลียนแบบการเคลื่อนไหว

**ตัวชี้วัดปลายทาง**

**ศ 3.1 ป.1/2** แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

**2. สมรรถนะประจำหน่วย**

สร้างสรรค์ท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง เพื่อสื่อความหมายและถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์ โดยนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ เพื่อให้เกิดความสวยงามตามหลักนาฏศิลป์ไทย

**3. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1) อธิบายความสำคัญของภาษาท่าและนาฏยศัพท์ได้อย่างถูกต้อง (K)

2) ฝึกปฏิบัติภาษาท่าและนาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมายตามหลักนาฏศิลป์ไทยได้ถูกต้อง (S)

3) แสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ อากัปกิริยาต่าง ๆ ที่สื่อถึงอารมณ์และ

ความรู้สึก โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างมั่นใจและถูกต้อง (S, A)

4) อธิบายความหมายของภาษาท่าและนาฏยศัพท์ที่นำมาใช้ประกอบบทเพลงได้อย่างถูกต้อง (K)

5) ออกแบบท่าทางประกอบบทเพลง โดยเชื่อมโยงความรู้เรื่องภาษาท่าและนาฏยศัพท์ได้อย่างถูกต้อง

และสร้างสรรค์ (K, S, A)

6) แสดงท่าทางประกอบบทเพลง โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ได้อย่างมั่นใจและถูกต้องตามหลัก

นาฏศิลป์ไทย (S, A)

7) แสดงความคิดเห็นอย่างสุภาพและสร้างสรรค์ เปิดใจรับฟัง เพื่อนำคำติชมมาปรับปรุงผลงานของ

กลุ่มให้สมบูรณ์ (S, A) **4.**

**4. สาระการเรียนรู้**

|  |  |
| --- | --- |
| **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** | **สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น** |
| **• การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ**  1. **การเลียนแบบธรรมชาติ**  2. **การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ**  **•** การใช้ภาษาท่าและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง  **•** การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ | •พิจารณาตามหลักสูตรของสถานศึกษา |

**5.** **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัว นอกจากจะแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวได้อย่างอิสระตามความคิดและจิตนาการได้แล้ว ยังสามารถนำท่าทางเหล่านั้นมาปรับปรุง แก้ไขให้มีความอ่อนช้อยและงดงามมากยิ่งขึ้น ผ่านการแสดงท่าทางแบบนาฏศิลป์ไทยที่เรียกว่า “ภาษาท่า” ซึ่งภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ เป็นการนำลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัว ไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติ คน และสัตว์ มาคิดประดิษฐ์ให้เป็นท่าทางที่มีความงดงาม เพื่อใช้สื่อความหมายแทนคำพูด อารมณ์ และความรู้สึกต่างๆ ไปยังผู้ชม การแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวในลักษณะต่างๆ โดยใช้ ภาษาท่า นอกจากจะนำมาใช้ในการแสดงนาฏศิลป์แล้ว ยังสามารถนำมาใช้ประกอบกิจกรรมอื่นๆ เพื่อสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินได้ เช่น ใช้ประกอบเพลง ใช้ประกอบการเล่านิทาน การเล่นทายคำ

**6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

|  |  |
| --- | --- |
| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** |
| **1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร**  **ตัวชี้วัดที่ 1** ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองจากสาร  ที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้  **ตัวชี้วัดที่ 4** เลือกใช้วิธีการสื่อสาร  **พฤติกรรมบ่งชี้**  1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม | 1) มีวินัย  2) ใฝ่เรียนรู้  3) อยู่อย่างพอเพียง  4) มุ่งมั่นในการทำงาน |

|  |  |
| --- | --- |
| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** |
| **2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด**  **ตัวชี้วัดที่ 1** คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่ง  ใกล้ตัว  **ตัวชี้วัดที่ 2** คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือ  สารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม  **3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต**  **ตัวชี้วัดที่ 3** ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข  **พฤติกรรมบ่งชี้**  1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ  2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น |  |

**7. กิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning**

**(กระบวนการเรียนรู้ : กระบวนการปฏิบัติ (Practice Teaching))**

**ชั่วโมงที่ 1**

**ขั้นนำ**

สังเกต รับรู้

1. ครูให้นักเรียนแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวตามความคิดและจินตนาการอย่างอิสระจากคำที่กำหนดให้ เช่น รัก ร้องไห้ เสียใจ

2. ครูตั้งคำถาม เพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียนว่า

- จากท่าทางการเคลื่อนไหวที่นักเรียนได้แสดงออกนั้น หากต้องการให้มีความอ่อนช้อยและ งดงามมากขึ้นจะแสดงท่าทางเหล่านั้นอย่างไร

- เพราะเหตุใดจึงอยากแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวในลักษณะนี้

3. ครูให้นักเรียนทดลองคิดออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวจากคำที่ครูกำหนดให้ (คำเดิม) ให้มีความ

อ่อนช้อยและงดงามมากขึ้น

4. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับท่าทางการเคลื่อนไหวที่ออกแบบว่ามีความอ่อนช้อย งดงาม และสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนตามคำที่ครูกำหนดให้หรือไม่

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า ท่าทางที่นักเรียนแสดงออกมานั้น สามารถนำมาคิดสร้างสรรค์ให้เป็นท่าทางที่มีความอ่อนช้อยและงดงามขึ้นได้ ผ่านการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์พื้นฐานทางนาฏศิลป์ ซึ่งภาษาท่านั้นเกิดจากการที่มนุษย์ได้นำความงามที่เห็นตามธรรมชาติมาใช้เป็นแรงบันดาลใจในการคิดประดิษฐ์ท่าทางการเคลื่อนไหว เพื่อนำมาใช้ในการสื่อความหมายแทนคำพูด

6. ครูเปิดคลิปวิดีโอการปฏิบัติภาษาท่า หรือเปิด PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับท่าทางดังกล่าวว่ามีความอ่อนช้อยและงดงามอย่างไร



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

7. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับภาษาท่า จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 57-58 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับกิริยาท่าทางต่างๆ ที่แสดงออกมาเป็นภาษาท่า พร้อมยกตัวอย่างประกอบนอกเหนือจากในหนังสือเรียน เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

**ขั้นสอน**

**ทำตามแบบ**

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวตาม

ความคิดและจินตนาการอย่างอิสระจากคำที่ครูกำหนดให้ คือ ปฏิเสธ เรียก ยืน เดิน โกรธ อาย

2. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าในท่าปฏิเสธ เรียก ยืน เดิน โกรธ และอาย ให้นักเรียนดูและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามทีละท่า

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติภาษาท่าในท่าปฏิเสธ เรียก ยืน เดิน โกรธ และอาย ด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญ (ครูทำหน้าที่สังเกต จัดท่าทาง และให้คำแนะนำแก่นักเรียนในขณะฝึกปฏิบัติ)

**ชั่วโมงที่ 2**

**ขั้นสอน (ต่อ)**

**ทำเองโดยไม่มีแบบ**

4. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมฝึกปฏิบัติภาษาท่าในท่าปฏิเสธ เรียก ยืน เดิน โกรธ และอาย ซึ่งเป็นท่าที่ฝึกปฏิบัติในชั่วโมงที่ผ่านมา เพื่อทบทวนความรู้ (ครูทำหน้าที่สังเกต จัดท่าทาง และให้คำแนะนำแก่นักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ถูกต้อง)

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงภาษาท่าในท่าปฏิเสธ เรียก ยืน เดิน โกรธ และอาย ให้ครูชมหน้าชั้นเรียน ครูจะสังเกตว่านักเรียนสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องและสวยงามหรือไม่

ฝึกให้ชำนาญ

6. ครูเปิดคลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ตามความสนใจประเภทละ 1 ลักษณะ เพื่อนำมาฝึก ปฏิบัติการเคลื่อนไหวด้วยการใช้ภาษาท่า

7. นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่เลือก โดยใช้ ภาษาท่าตามความคิดและจินตนาการอย่างอิสระ (ครูทำหน้าที่สังเกต จัดท่าทาง และให้คำแนะนำแก่นักเรียนในขณะฝึกปฏิบัติ)

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงภาษาท่าจากท่าทางการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่เลือกให้ครูและเพื่อนชมหน้าชั้นเรียน ครูจะสังเกตว่านักเรียนสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องและสวยงามหรือไม่ พร้อมทั้งให้เพื่อนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าภาษาท่าของกลุ่มเพื่อนที่แสดงออกมานั้นสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนหรือไม่

9. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของภาษาท่าและนาฏยศัพท์ที่นำมาใช้ในการแสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ อากัปกิริยาต่าง ๆ ที่สื่อถึงอารมณ์และความรู้สึก

**ชั่วโมงที่ 3**

**ขั้นนำ**

สังเกต รับรู้

1. ครูทบทวนความรู้เรื่องภาษาท่าและนาฏยศัพท์ที่นำมาใช้ในการแสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ อากัปกิริยาต่าง ๆ ที่สื่อถึงอารมณ์และความรู้สึก

2.ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำความรู้เรื่องภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ ว่านักเรียนสามารถนำความรู้เรื่องภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาใช้ประกอบการทำกิจกรรมต่างๆ ตามความสนใจ เพื่อสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินร่วมกับเพื่อนๆ ได้ เช่น การแสดงละคร การแสดงบทบาทสมมติ การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ฯลฯ โดยนำท่าทางการเคลื่อนไหวที่สังเกตเห็นตามธรรมชาติมาเลียนแบบ จากนั้นจึงดัดแปลงท่าทางการเคลื่อนไหวในลักษณะต่างๆ ให้มีความอ่อนช้อยและงดงามมากขึ้น โดยนำความรู้พื้นฐานเรื่องภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม พร้อมทั้งนำไปจัดแสดง เพื่อสื่อความหมาย ถ่ายทอดเรื่องราว อารมณ์ และความรู้สึกต่างๆ ไปยังผู้ชม

3. ครูเปิดคลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง หรือเพลงปลาให้นักเรียนชม และให้นักเรียนศึกษาเนื้อเพลงจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 59-60 จากนั้นให้ช่วยกันบอกความหมายของเพลงว่าเพลงดังกล่าวต้องการสื่อความหมายเกี่ยวกับสิ่งใด

4. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับความหมายของเพลงกา เพลงม้าวิ่ง หรือเพลงปลาให้นักเรียนฟัง

5. นักเรียนศึกษาท่าทางที่ใช้ประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง หรือเพลงปลา จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี -นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 59-60 และให้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับท่าทางที่นำมาใช้ประกอบบทเพลงดังกล่าว

6. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง หรือเพลงปลา จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบท่าทางประกอบเพลงดังกล่าว ว่าสามารถนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาใช้ในการสื่อความหมาย หรือเรื่องราวของบทเพลงได้สอดคล้องกลมกลืนกันหรือไม่

**ขั้นสอน**

**ทำตามแบบ**

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม (กลุ่มเดิม) ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง หรือเพลงปลา ตามความสนใจ 1 เพลง โดยฝึกปฏิบัติเพลงเดียวกันทั้งชั้นเรียน

2. ครูสาธิตการฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง หรือเพลงปลา ให้นักเรียนดูทีละท่อนเพลงและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามทีละท่า

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง หรือเพลงปลา ทีละท่อนเพลงด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญ (ครูทำหน้าที่สังเกต จัดท่าทาง และให้คำแนะนำแก่นักเรียนในขณะฝึกปฏิบัติ)

**ชั่วโมงที่ 4**

**ขั้นสอน (ต่อ)**

**ทำตามแบบ**

4. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง เพลงปลา ในท่าที่ฝึกปฏิบัติในชั่วโมงที่ผ่านมา (ครูทำหน้าที่สังเกต จัดท่าทาง และให้คำแนะนำแก่นักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ถูกต้อง)

5. ครูสาธิตการฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง เพลงปลา ให้นักเรียนดูทีละท่อนเพลงและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามทีละท่า (ฝึกปฏิบัติในท่อนเพลงใหม่ต่อจากท่อนเพลงเดิมที่ได้ฝึกปฏิบัติในชั่วโมงที่ผ่านมา)

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง เพลงปลา ทีละท่อนเพลงด้วยตนเองจนเกิดความชำนาญ (ครูทำหน้าที่สังเกต จัดท่าทาง และให้คำแนะนำแก่นักเรียนในขณะฝึกปฏิบัติ)

**ชั่วโมงที่ 5**

**ขั้นสอน (ต่อ)**

**ทำเองโดยไม่มีแบบ**

7. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง หรือเพลงปลา ให้ครูและเพื่อนชมหน้าชั้นเรียน ครูจะสังเกตว่านักเรียนสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องและสวยงามหรือไม่

8. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมจากใบกิจกรรมที่ 4.1 เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง (ทำเป็นการบ้าน) โดยให้นักเรียนปฏิบัติ ดังนี้

- เลือกเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ตามความสนใจกลุ่มละ 1 เพลง

- นำชื่อเพลงที่ร่วมกันเลือกมาแจ้งให้ครูทราบ (โดยครูจะทำหน้าที่ในการเตรียมเพลงให้กับ

นักเรียนแต่ละกลุ่ม)

- แต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่การปฏิบัติงานและร่วมกันออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบ

บทเพลงที่เลือก โดยสร้างสรรค์และเชื่อมโยงท่าทางการเคลื่อนไหวด้วยภาษาท่าและ

นาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมายของบทเพลง พร้อมทั้งบันทึกข้อมูลลงใบกิจกรรมที่ 4.1

เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง

9. ฝึกซ้อมการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงที่เลือกร่วมกัน และเตรียมออกมานำเสนอผลงานในชั่วโมงถัดไป

**ชั่วโมงที่ 6**

**ขั้นสอน (ต่อ)**

**ฝึกให้ชำนาญ**

10. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมานำเสนอผลงานการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงที่เลือกให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน โดยให้ตัวแทนกลุ่มพูดถึงผลงานของกลุ่มตนเองในประเด็นที่กำหนดให้ จากนั้นจึงนำเสนอผลงาน และบอกความรู้สึกของตนที่มีหลังจากการปฏิบัติกิจกรรม

- แสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงใด

- เพราะเหตุใดจึงแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงนี้

- บทเพลงนี้ต้องการสื่อความหมาย หรือถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งใด

- แนวคิดในการออกแบบท่าทางประกอบบทเพลงนี้คือสิ่งใด

- เพราะเหตุใดจึงออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวในลักษณะนี้

11. เมื่อนำเสนอผลงานเสร็จ เพื่อนกลุ่มอื่นจะร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่ากลุ่มของนักเรียนสามารถแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงที่เลือกได้สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อหาของบทเพลงที่ต้องสื่อหรือไม่และการแสดงมีความสวยงามอย่างไร

12. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน แบบปรนัย 3 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

*(*หมายเหตุ : *ครูตรวจแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน เพื่อประเมินความรู้และความเข้าใจของนักเรียนหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้)*

**ขั้นสรุป**

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงที่เลือก

**ขั้นประเมินผล**

1. ครูตรวจใบกิจกรรมที่ 4.1 เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง

2. ครูตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจของนักเรียนจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน

3. ครูประเมินความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด และความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4. ครูตรวจชิ้นงาน/ภาระงาน โดยใช้แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน

5. ครูสังเกตจากการนำเสนอผลงาน โดยใช้แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

6. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

7. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

8. ครูสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

**8. การวัดและการประเมินผล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายการวัด** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **8.1 การประเมินก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  - | - | - | - |
| **8.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  1) อธิบายความสำคัญของ  ภาษาท่าและนาฏยศัพท์  ได้อย่างถูกต้อง (K) | - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินสมรรถนะ  สำคัญของผู้เรียน | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 2) ฝึกปฏิบัติภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์ เพื่อสื่อ  ความหมายตามหลัก  นาฏศิลป์ไทยได้ถูกต้อง  (S) | - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินสมรรถนะ  สำคัญของผู้เรียน | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 3) แสดงท่าทางเลียนแบบ  ลักษณะการเคลื่อนไหว  ในธรรมชาติ อากัปกิริยา  ต่าง ๆ ที่สื่อถึงอารมณ์  และความรู้สึก โดยใช้  ภาษาท่าและนาฏยศัพท์  เพื่อสื่อความหมายได้  อย่างมั่นใจและถูกต้อง  (S, A) | - สังเกตจาก  การนำเสนอผลงาน  - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินสมรรถนะ  สำคัญของผู้เรียน | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 4) อธิบายความหมายของ  ภาษาท่าและนาฏยศัพท์  ที่นำมาใช้ประกอบ  บทเพลงได้อย่างถูกต้อง  (K) | - ตรวจใบกิจกรรมที่ 4.1  เรื่อง สร้างสรรค์การ  เคลื่อนไหวประกอบ  บทเพลง  - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินสมรรถนะ  สำคัญของผู้เรียน | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |

| **รายการวัด** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- |
| 5) ออกแบบท่าทาง  ประกอบบทเพลง  โดยเชื่อมโยงความรู้เรื่อง  ภาษาท่าและนาฏยศัพท์  ได้อย่างถูกต้องและ  สร้างสรรค์ (K, S, A) | - ตรวจใบกิจกรรมที่ 4.1  เรื่อง สร้างสรรค์การ  เคลื่อนไหวประกอบ  บทเพลง  - สังเกตจาก  การนำเสนอผลงาน  - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินสมรรถนะ  สำคัญของผู้เรียน | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 6) แสดงท่าทางประกอบ  บทเพลง โดยใช้ภาษาท่า  และนาฏยศัพท์ได้อย่าง  มั่นใจและถูกต้องตาม  หลักนาฏศิลป์ไทย (S, A) | - ตรวจชิ้นงาน/ภาระงาน  - สังเกตจาก  การนำเสนอผลงาน  - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินสมรรถนะ  สำคัญของผู้เรียน | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 7) แสดงความคิดเห็นอย่าง  สุภาพและสร้างสรรค์  เปิดใจรับฟัง เพื่อนำคำ  ติชมมาปรับปรุงผลงาน  ของกลุ่มให้สมบูรณ์  (S, A) | - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินสมรรถนะ  สำคัญของผู้เรียน | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| - พฤติกรรมการทำงาน  กลุ่ม | - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานกลุ่ม | - แบบประเมินพฤติกรรม  การทำงานกลุ่ม | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| - คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์ | - สังเกตคุณลักษณะ  อันพึงประสงค์ | - แบบประเมิน  คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์ | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| **8.3 การประเมินหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**แบบทดสอบหลังเรียน  หน่วยการเรียนรู้ที่ 4  นาฏศิลป์พื้นฐาน | - ตรวจแบบทดสอบ  หลังเรียน หน่วย  การเรียนรู้ที่ 4  นาฏศิลป์พื้นฐาน | - แบบทดสอบหลังเรียน  หน่วยการเรียนรู้ที่ 4  นาฏศิลป์พื้นฐาน | - ประเมินตาม  สภาพจริง |

**9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**9.1 สื่อการเรียนรู้**

1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน

ของ อจท.

2) คลิปวิดีโอการปฏิบัติภาษาท่า

3) คลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์

4) คลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกา เพลงม้าวิ่ง และเพลงปลา

5) PowerPoint เรื่อง นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท.

6) แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท.

7) ใบกิจกรรมที่ 4.1 เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง

**9.2 แหล่งการเรียนรู้**

1) ห้องสมุดโรงเรียน ห้องสมุดชุมชน

2) อินเทอร์เน็ต

**ใบกิจกรรมที่ 4.1 เรื่อง การนำความรู้เรื่อ**

**เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว**

**ประกอบบทเพลง**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้**

1. เลือกเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ตามความสนใจ 1 เพลง

เพลง……………………………………………………….

เนื้อเพลง : ………………………………………………………………………………………………….………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

เหตุผลที่เลือก : ……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………

2. ออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงที่เลือก โดยสร้างสรรค์และเชื่อมโยงท่าทางการเคลื่อนไหวด้วยภาษาท่าและนาฏยศัพท์

*(วาดภาพ หรือติดภาพ)*

**ตัวอย่าง**

ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ออกแบบ

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. แต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงที่ได้เลือกให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน และพูดอธิบายเกี่ยวกับผลงานของกลุ่มในประเด็นที่กำหนดให้

• แสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงใด

• เพราะเหตุใดจึงแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงนี้

• บทเพลงนี้ต้องการสื่อความหมาย หรือถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งใด

• แนวคิดในการออกแบบท่าทางประกอบบทเพลงนี้คือสิ่งใด

• เพราะเหตุใดจึงออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวในลักษณะนี้

4. แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของกลุ่มเพื่อนที่สนใจ พร้อมทั้งบันทึกความคิดเห็นและสิ่งที่เสนอแนะลงในกรอบข้อความ

**A picture containing text, vector graphics

Description automatically generated**

**เหตุผลที่ชอบ**

****

ออกแบบท่าทางได้สวยงามและสมจริง

ท่าทางสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลง

อื่น ๆ ......................................................................

ความคิดเห็น : ........................................................

................................................................................ข้อเสนอแนะ : .......................................................

................................................................................

**ฉันชอบผลงานของเพื่อน**

กลุ่มที่.....................................

เพลง : ...................................

**A picture containing text, vector graphics

Description automatically generated**

**เหตุผลที่ชอบ**

****

ออกแบบท่าทางได้สวยงามและสมจริง

ท่าทางสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลง

อื่น ๆ ......................................................................

ความคิดเห็น : ........................................................

................................................................................ข้อเสนอแนะ : .......................................................

................................................................................

**ฉันชอบผลงานของเพื่อน**

กลุ่มที่.....................................

เพลง : ...................................

**แบบบันทึกการปฏิบัติกิจกรรมของฉัน**



• หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….

• ความคิดเห็นของฉันที่มีหลังจากการปฏิบัติกิจกรรม

1) ความรู้สึกที่มีต่อผลงานของกลุ่ม

พอใจ ไม่พอใจ

เฉย ๆ อื่น ๆ ………………………………………………………….

เพราะ ……………………………………………………………………..……………………….

สิ่งที่ควรปรับปรุง ……………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………..………………………….

2) ความรู้สึกที่มีต่อสมาชิกในกลุ่ม

พอใจ ไม่พอใจ

เฉย ๆ อื่น ๆ ………………………………………………………….

เพราะ ……………………………………………………………………..……………………….

สิ่งที่ควรปรับปรุง ……………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………..………………………….

• ความคิดเห็นของเพื่อนที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมของฉัน

A picture containing toy, doll

Description automatically generated

**เพื่อนคนที่ 2**

**เพื่อนคนที่ 1**

……………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………….ลงชื่อ………………………………..ผู้ประเมิน

……………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………….ลงชื่อ………………………………..ผู้ประเมิน

**ใบกิจกรรมที่ 4.1 เรื่อง การนำความรู้เรื่อ**

**เฉลย**

**เรื่อง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว**

**ประกอบบทเพลง**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้**

1. เลือกเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ตามความสนใจ 1 เพลง

ขี่ม้าแข่ง

เพลง……………………………………………………….

วิ่งควบกันไป วิ่งควบกันมา ขี่ขับม้าไปตามกัน วิ่งไล่ให้ทัน วิ่งไล่ให้ทัน

เนื้อเพลง : ………………………………………………………………………………………………….………

เธอกับฉันลองดูซี กับ กับ กั๊บ กับ กับ กับ กั๊บ กับ วิ่งกับกั๊บตามมาซี วิ่งไล่ให้ดี วิ่งไล่ให้ดี

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

เป็นเพลงที่มีเนื้อร้องที่จดจำได้ง่าย เนื้อหาของบทเพลงมีความน่าสนใจ

วิ่งไม่มีวันจะทัน

เหตุผลที่เลือก : ……………………………………………………………………………………………………

มีจังหวะและทำนองเพลงที่สนุกสนาน

……………………………………………………………………………………………………………………………

2. ออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงที่เลือก โดยสร้างสรรค์และเชื่อมโยงท่าทางการเคลื่อนไหวด้วยภาษาท่าและนาฏยศัพท์



*(วาดภาพ หรือติดภาพ)*

**ตัวอย่าง**

ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ออกแบบ

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ท่าม้าวิ่ง ยืนตรง กำมือทั้ง 2 ข้างหลวมๆ

(แทนขาหน้าของม้าที่ยกขึ้น) ยกขาข้างใด

ข้างหนึ่งขึ้นพร้อมกับงอเข่า ขณะร้องเพลง

ให้ทำท่าควบม้าไปด้วย โดยวิ่งกระโดด

สลับเท้าซ้ายและขวาไปข้างหน้าให้เข้ากับ

จังหวะเพลง

3. แต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงที่ได้เลือกให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน และพูดอธิบายเกี่ยวกับผลงานของกลุ่มในประเด็นที่กำหนดให้

• แสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงใด

• เพราะเหตุใดจึงแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงนี้

• บทเพลงนี้ต้องการสื่อความหมาย หรือถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งใด

• แนวคิดในการออกแบบท่าทางประกอบบทเพลงนี้คือสิ่งใด

• เพราะเหตุใดจึงออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวในลักษณะนี้

4. แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงของกลุ่มเพื่อนที่สนใจ พร้อมทั้งบันทึกความคิดเห็นและสิ่งที่เสนอแนะลงในกรอบข้อความ

**A picture containing text, vector graphics

Description automatically generated**

**เหตุผลที่ชอบ**

****

**🗸**

ออกแบบท่าทางได้สวยงามและสมจริง

ท่าทางสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลง

อื่น ๆ ......................................................................

ความคิดเห็น : ........................................................

................................................................................ข้อเสนอแนะ : .......................................................

................................................................................

**🗸**

**ฉันชอบผลงานของเพื่อน**

กลุ่มที่.....................................

เพลง : ...................................

2

การแสดงมีความสวยงาม ท่าทางที่

นกกระจิบ

แสดงมีความอ่อนช้อยและนุ่มนวล

ควรเพิ่มเวลาฝึกซ้อมให้มากขึ้น

เพื่อให้เกิดความพร้อมเพรียงกัน

**A picture containing text, vector graphics

Description automatically generated**

**เหตุผลที่ชอบ**

****

**🗸**

ออกแบบท่าทางได้สวยงามและสมจริง

ท่าทางสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลง

อื่น ๆ ......................................................................

ความคิดเห็น : ........................................................

................................................................................ข้อเสนอแนะ : .......................................................

................................................................................

**🗸**

**ฉันชอบผลงานของเพื่อน**

กลุ่มที่.....................................

เพลง : ...................................

3

ท่าทางที่ออกแบบมีลักษณะสมจริง

ช้าง

มีความแข็งแรงบึกบึนเหมือนช้าง

ควรเพิ่มท่าทางการเคลื่อนไหวของ

ช้างให้มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น

**แบบบันทึกการปฏิบัติกิจกรรมของฉัน**



ฉันได้รับมอบหมายให้ออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหว

• หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ……………………………………………………………………………

ประกอบเพลงขี่ม้าแข่ง

……………………………………………………………………………………………………………….

• ความคิดเห็นของฉันที่มีหลังจากการปฏิบัติกิจกรรม

1) ความรู้สึกที่มีต่อผลงานของกลุ่ม

พอใจ ไม่พอใจ

**🗸**

เฉย ๆ อื่น ๆ ………………………………………………………….

แสดงได้อย่างพร้อมเพรียงกัน เต้นตรงตามจังหวะและทำนองเพลง

เพราะ ……………………………………………………………………..……………………….

มีอุปกรณ์ประกอบการแสดง เช่น หน้ากากม้า เพื่อนำมา

สิ่งที่ควรปรับปรุง ……………………………………………………………………………….

สวมใส่ขณะแสดง ซึ่งจะทำให้การแสดงมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

……………………………………………………………………………..………………………….

2) ความรู้สึกที่มีต่อสมาชิกในกลุ่ม

พอใจ ไม่พอใจ

**🗸**

เฉย ๆ อื่น ๆ ………………………………………………………….

เพื่อน ๆ ทุกคนตั้งใจฝึกซ้อม และมาฝึกซ้อมตรงตามเวลาที่นัดหมาย

เพราะ ……………………………………………………………………..……………………….

เพื่อนบางคนยังจำเนื้อร้องไม่ได้ ควรฝึกฝนการร้องเพลงให้

สิ่งที่ควรปรับปรุง ……………………………………………………………………………….

มากขึ้น เพื่อจะได้ขับร้องร่วมกันกับเพื่อนอย่างสนุกสนาน

……………………………………………………………………………..………………………….

• ความคิดเห็นของเพื่อนที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมของฉัน

A picture containing toy, doll

Description automatically generated

**เพื่อนคนที่ 2**

**เพื่อนคนที่ 1**

บัวชมพูจะคอยช่วยฉันและเพื่อน ๆ ในกลุ่ม

บัวชมพูจะนำท่าทางที่ออกแบบมาให้เพื่อน

……………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………….ลงชื่อ………………………………..ผู้ประเมิน

……………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………….ลงชื่อ………………………………..ผู้ประเมิน

ดูและตกลงร่วมกันก่อนนำมาจัดแสดงจริง

ฝึกซ้อมท่าที่ยังปฏิบัติได้ไม่สวยงาม

สุรเดช

แพรวา

**แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานรายบุคคล แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับ  
 คะแนน**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความตั้งใจ ในการปฏิบัติงาน** | | | **ความรับผิดชอบ ในการปฏิบัติงาน** | | | **ความมีวินัยและการ ตรงต่อเวลา** | | | **ความกระตือรือร้นในการปฏิบัติงาน** | | | **ความสำเร็จของผลงาน** | | | **รวม**  **15**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **การวางแผนในการทำงานร่วมกัน** | | | **การแสดงความคิดเห็นของสมาชิก** | | | **การรับฟังความคิดเห็นของสมาชิก** | | | **การปฏิบัติงานตามขั้นตอน** | | | **การให้คำแนะนำกลุ่มอื่น** | | | **รวม**  **15**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน**

| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | การคิดเชื่อมโยงท่าทางการเคลื่อนไหวที่สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อหาในบทเพลง โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ |  |  |  |
| 2 | การออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ |  |  |  |
| 3 | การแสดงท่าทางการเคลื่อนไหว โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบบทเพลง |  |  |  |
| 4 | การสื่อความหมายของท่าทางการเคลื่อนไหวที่ได้ออกแบบไว้ |  |  |  |
| 5 | การมีส่วนร่วมของสมาชิกภายในกลุ่ม การมีวินัย และตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน ให้ **3** คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่ ให้ **2** คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน ชิ้นงาน/ภาระงาน**

**(การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง)**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตชิ้นงาน/ภาระงานของนักเรียน แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน**

| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3**  **(ดี)** | **2**  **(พอใช้)** | **1**  **(ปรับปรุง)** |
| 1 | การออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง |  |  |  |
| 2 | การสื่อความหมายของท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบ  บทเพลง |  |  |  |
| 3 | ความสัมพันธ์ของท่าทางการเคลื่อนไหวกับเนื้อหาใน  บทเพลง |  |  |  |
| 4 | ความสมบูรณ์ของท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบ  บทเพลง |  |  |  |
| 5 | ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงาน |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง**

| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 (ดี)** | **2 (พอใช้)** | **1 (ปรับปรุง)** |
| **1. การออกแบบท่าทาง**  **การเคลื่อนไหวประกอบ**  **บทเพลง** | การออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบ บทเพลงมีความสวยงาม น่าสนใจ แปลกตา สร้างสรรค์ และสามารถสื่อความหมายได้ถูกต้องและชัดเจน | การออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบ บทเพลงมีความสวยงาม น่าสนใจ แปลกตา สร้างสรรค์ และสามารถสื่อความหมายได้ถูกต้อง | การออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบ บทเพลงมีความสวยงาม น่าสนใจ และสามารถสื่อความหมายได้ |
| **2. การสื่อความหมายของท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลง** | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงสามารถสื่อความหมายและถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์ได้ชัดเจนทุกท่าทาง | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงสามารถสื่อความหมายและถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์ได้ชัดเจนบางท่าทาง | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงสามารถสื่อความหมายและถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์ได้ |
| **3. ความสัมพันธ์ของท่าทางการเคลื่อนไหวกับเนื้อหา**  **ในบทเพลง** | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงมีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับเนื้อหาในบทเพลงทุกท่าทาง | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงมีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับเนื้อหาในบทเพลงบางท่าทาง | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงมีความสอดคล้องกับเนื้อหาใน บทเพลง |
| **4. ความสมบูรณ์ของท่าทาง**  **การเคลื่อนไหวที่ใช้**  **ประกอบบทเพลง** | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงมีความสวยงามและสร้างสรรค์ ทั้งยังสามารถนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมทุกท่าทาง | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงมีความสวยงามและสร้างสรรค์ ทั้งยัง สามารถนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ได้บางท่าทาง | ท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้ประกอบบทเพลงมีความสวยงาม แต่ไม่สามารถนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ได้ |
| **5. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์**  **ในการนำเสนอผลงาน** | การนำเสนอผลงานมีความหลากหลาย แปลกใหม่ และสร้างสรรค์ ชวนให้ติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ | การนำเสนอผลงานมีความ แปลกใหม่และสร้างสรรค์ ชวนให้ติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ | การนำเสนอผลงานมีความ แปลกใหม่ |

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วให้คะแนนตามเกณฑ์ที่  
กำหนด**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **1.**  **รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์** | **2.**  **ซื่อสัตย์ สุจริต** | **3.**  **มีวินัย** | **4.**  **ใฝ่เรียนรู้** | **5.**  **อยู่อย่างพอเพียง** | **6.**  **มุ่งมั่น ในการทำงาน** | **7.**  **รักความเป็นไทย** | **8.**  **มีจิตสาธารณะ** | **รวม**  **12**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **11-12** | **ดีมาก** |
| **9-10** | **ดี** |
| **6-8** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 6** | **ปรับปรุง** |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

| **คุณลักษณะ อันพึงประสงค์** | **ตัวชี้วัด** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 (ดีมาก)** | **2 (ดี)** | **1 (ผ่าน)** | **0 (ไม่ผ่าน)** |
| **1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์** | 1.1 เป็นพลเมืองดีของชาติ  1.2 ธำรงไว้ซึ่งความเป็น ชาติไทย  1.3 ศรัทธา ยึดมั่น และ ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา  1.4 เคารพเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **2. ซื่อสัตย์สุจริต** | 2.1 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อตนเอง ทั้งกาย วาจา ใจ  2.2 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อผู้อื่น ทั้งกาย วาจา ใจ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **3. มีวินัย** | 3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **4. ใฝ่เรียนรู้** | 4.1 ตั้งใจเรียน เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้  4.2 แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิต ประจำวันได้ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |

**เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)**

| **คุณลักษณะ อันพึงประสงค์** | **ตัวชี้วัด** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 (ดีมาก)** | **2 (ดี)** | **1 (ผ่าน)** | **0 (ไม่ผ่าน)** |
| **5. อยู่อย่างพอเพียง** | 5.1 ดำเนินชีวิตอย่าง พอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม  5.2 มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคม ได้อย่างมีความสุข | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **6. มุ่งมั่นในการทำงาน** | 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน  6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทน เพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **7. รักความ** **เป็นไทย** | 7.1 ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวที  7.2 เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทย ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง  7.3 อนุรักษ์และสืบทอด ภูมิปัญญาไทย | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **8. มีจิตสาธารณะ** | 8.1 ช่วยเหลือผู้อื่นด้วย ความเต็มใจและพึงพอใจ โดยไม่หวังผลตอบแทน  8.2 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |

**แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอน**ใส่ตัวเลขลงในช่องระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **ระดับคุณภาพ** |
| --- | --- |
| **สมรรถนะที่ 1** ความสามารถในการสื่อสาร  ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |
| **สมรรถนะที่ 1** ความสามารถในการสื่อสาร  ตัวชี้วัดที่ 4 พฤติกรรมบ่งชี้ 1. |  |
| **สมรรถนะที่ 2** ความสามารถในการคิด  ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |
| **สมรรถนะที่ 2** ความสามารถในการคิด  ตัวชี้วัดที่ 2 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |
| **สมรรถนะที่ 4** ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  ตัวชี้วัดที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ 1. |  |
| **สมรรถนะที่ 4** ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  ตัวชี้วัดที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |

**หมายเหตุ :** หากนักเรียนมีระดับคุณภาพไม่ถึงระดับดี (2) ในแต่ละสมรรถนะสำคัญ ครูควรพัฒนานักเรียนให้ถึงเกณฑ์ เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมก่อนทำกิจกรรมต่อไป

**เกณฑ์การประเมิน**

| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ดีมาก**  **(3 คะแนน)** | **ดี**  **(2 คะแนน)** | **พอใช้**  **(1 คะแนน)** | **ปรับปรุง**  **(0 คะแนน)** |
| **สมรรถนะที่ 1**  ความสามารถในการสื่อสาร  **ตัวชี้วัดที่ 1**  ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความ  เข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และ  ทัศนะของตนเองด้วยการพูดและ  การเขียน  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. พูดถ่ายทอดความคิด ความ  รู้สึก และทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ | พูดถ่ายทอดความ  คิดและความรู้สึกเกี่ยวกับการนำภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์มาใช้ในการสื่อความหมาย ถ่ายทอดเรื่องราวของบทเพลงได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และมั่นใจ ทุกวรรคเพลง | พูดถ่ายทอดความ  คิดและความรู้สึกเกี่ยวกับการนำภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์มาใช้ในการสื่อความหมาย ถ่ายทอดเรื่องราวของบทเพลงได้อย่างถูกต้องและชัดเจนทุกวรรคเพลง | พูดถ่ายทอดความ  คิดและความรู้สึกเกี่ยวกับการนำภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์มาใช้ในการสื่อความหมาย ถ่ายทอดเรื่องราวของบทเพลงได้อย่างถูกต้องเป็นบางวรรคเพลง | ไม่สามารถ  พูดถ่ายทอดความ  คิดและความรู้สึกเกี่ยวกับการนำภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์มาใช้ในการสื่อความหมาย ถ่ายทอดเรื่องราวของบทเพลง |
| **สมรรถนะที่ 1**  ความสามารถในการสื่อสาร  **ตัวชี้วัดที่ 4**  เลือกใช้วิธีการสื่อสาร  **พฤติกรรมบ่งชี้**  1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม | นำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ เพื่อสื่อความหมายของ  บทเพลงผ่านการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวได้อย่างถูกต้อง มีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับความหมายของบทเพลงที่ต้องการสื่อได้ชัดเจนทั้งหมดทุกท่าทาง | นำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ เพื่อสื่อความหมายของ  บทเพลงผ่านการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวได้อย่างถูกต้อง มีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับความหมายของบทเพลงที่ต้องการสื่อได้ชัดเจนบางท่าทาง | นำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ เพื่อสื่อความหมายของ  บทเพลงผ่านการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวได้อย่างถูกต้อง มีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับความหมายของบทเพลงที่ต้องการสื่อได้ แต่ไม่ชัดเจน | ไม่สามารถ  นำภาษาท่าและนาฏยศัพท์มาประยุกต์ใช้ เพื่อสื่อความหมายของ  บทเพลงผ่านการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหว |
| **สมรรถนะที่ 2**  ความสามารถในการคิด  **ตัวชี้วัดที่ 1**  คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ใน การออกแบบท่าทาง  การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ได้เชื่อมโยงกับ  บทเพลงที่เลือกและมีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับความหมายของ  บทเพลงตลอด  ทั้งเพลง | ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ใน การออกแบบท่าทาง  การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ได้เชื่อมโยงกับ  บทเพลงที่เลือกและมีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับความหมายของ  บทเพลงเป็น  ส่วนใหญ่ | ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ใน การออกแบบท่าทาง  การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง ได้เชื่อมโยงกับ  บทเพลงที่เลือกและมีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับความหมายของ  บทเพลงบางท่อนเพลง | ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ใน การออกแบบท่าทาง  การเคลื่อนไหวประกอบเพลง แต่ไม่เชื่อมโยงกับ  บทเพลงที่เลือกและไม่มีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับความหมายของ  บทเพลง |
| **สมรรถนะที่ 2**  ความสามารถในการคิด  **ตัวชี้วัดที่ 2**  คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์  คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมี  วิจารณญาณ)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือสารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม | แสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง โดยใช้ภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม | แสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง โดยใช้ภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ได้ | แสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง โดยใช้ภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง | ไม่สามารถ  แสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง โดยใช้ภาษาท่าและ  นาฏยศัพท์ เพื่อสื่อความหมาย |
| **สมรรถนะที่ 4**  ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  **ตัวชี้วัดที่ 3**  ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคม  อย่างมีความสุข  **พฤติกรรมบ่งชี้**  1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ | ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จด้วยตนเอง | ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จด้วยตนเอง โดยมี  ผู้แนะนำ | ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ โดยมีผู้อื่นช่วยเหลือ  จนสำเร็จ | ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายไม่สำเร็จตามที่กำหนด |
| **สมรรถนะที่ 4**  ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  **ตัวชี้วัดที่ 3**  ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคม  อย่างมีความสุข  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น | แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงของเพื่อน และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ และให้เกียรติเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น | แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงของเพื่อน และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น | รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น หรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงของเพื่อน | ไม่สนใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น  และไม่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบบทเพลงของเพื่อน |

**แบบบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้**

|  |
| --- |
| •ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นตามจุดประสงค์การเรียนรู้        •ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน      •ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์      •ด้านอื่น ๆ (ความสามารถ/ทักษะ/พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))      •ปัญหา/อุปสรรค      •แนวทางการแก้ไข      ลงชื่อ ผู้บันทึก  ( ) |
| **ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**  ข้อเสนอแนะ    ลงชื่อ  ( )  ตำแหน่ง |