



คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 30 ชั่วโมง/ปี

วิชาทัศนศิลป์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เน้นให้ผู้เรียนรู้จักการสังเกตรายละเอียดความงามของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว สามารถอธิบายเกี่ยวกับลักษณะ รูปร่าง และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ พร้อมทั้งบอกความรู้สึกที่มีต่อสิ่งแวดล้อมรอบตัวอย่างสมเหตุสมผล

นอกจากนี้ ผู้เรียนควรมีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่าย ๆ ไม่ว่าจะเป็นการหยดสี การเป่าสี การพับสี การโรยสี การขีดสี และการสัลดสี หรืออื่น ๆ ตามจินตนาการของผู้เรียน และนำทักษะที่มีมาวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมตามความรู้สึกและจินตนาการของตนเองได้อย่างมีความสุขและสนุกสนาน

เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่า ชื่นชม และสามารถระบุงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่พบเจอในชีวิตประจำวันของตนเองได้ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งในศิลปะ เป็นผู้ที่มีจิตใจอ่อนโยน มีความคิดและจินตนาการที่กว้างไกลต่อไป

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.1/1, ป.1/2, ป.1/3	ป.1/4, ป.1/5
มฐ. ศ 1.2	-	ป.1/1
	3 ตัวชี้วัด	3 ตัวชี้วัด

รวม 6 ตัวชี้วัด



โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ทักษะศิลป์ ป.1

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)
1	พื้นฐานงานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ 1.1 ป.1/1 ป.1/3	สิ่งต่าง ๆ รอบตัว ทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นจะมีลักษณะ รูปร่าง และขนาดที่แตกต่างกันไป เราสามารถนำลักษณะ รูปร่าง และขนาดของสิ่งที่สังเกตเห็นมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ตามความคิดและจินตนาการได้อย่างอิสระ และสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์ผลงานแต่ละประเภทจะใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่แตกต่างกัน เราจึงควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงาน คำนึงถึงวิธีการใช้งานที่ถูกต้อง และเก็บรักษาอุปกรณ์ให้ถูกวิธี	10
2	สนุกกับงานศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ 1.1 ป.1/2 ตัวชี้วัดปลายทาง ศ 1.1 ป.1/4 ป.1/5	การทดลองสีเป็นเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ ผู้สร้างงานสามารถใช้เทคนิคการทดลองสีในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างอิสระด้วยวิธีการต่าง ๆ ตามจินตนาการ ความถนัด และความสนใจ ผลงานที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นจะมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกันไปตามความคิดหรือเรื่องราวที่ผู้สร้างงานต้องการถ่ายทอดหรือสื่อสารไปยังผู้ชม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวล้วนมีความงามที่ก่อให้เกิดความรู้สึกประทับใจ เราสามารถนำความประทับใจเหล่านั้นมาถ่ายทอดเป็นผลงานการวาดภาพระบายสีภาพ เพื่อบรรยายความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่สังเกตเห็นให้ผู้อื่นรับรู้และชื่นชมความงามร่วมกันได้	17
3	ศิลปะกับชีวิต	ตัวชี้วัดปลายทาง ศ 1.2 ป.1/1	ในชีวิตประจำวันของเราจะพบเห็นงานทัศนศิลป์หลากหลายรูปแบบ การศึกษาเรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของผลงานทัศนศิลป์แต่ละประเภท จะช่วยให้เราสามารถจำแนกประเภทของงานทัศนศิลป์เหล่านั้นได้อย่างถูกต้อง ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้	3

