



## การแสดงบทบาทสมมติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

ระดับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ระยะเวลา 5 ชั่วโมง

## 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มฐ. ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้  
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ป.1/1 เลียนแบบการเคลื่อนไหว

## 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์อย่างตั้งใจ (K, S, A)
- 2) บันทึกข้อมูลที่ได้จากการสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (K, S)
- 3) แสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างมั่นใจและถูกต้อง (S, A)
- 4) อธิบายลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างถูกต้อง (K)
- 5) บอกความประทับใจที่ได้จากการสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (A)

## 3. สารการเรียนรู้

สารการเรียนรู้แกนกลาง	สารการเรียนรู้ท้องถิ่น
<ul style="list-style-type: none"> <li>• การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเลียนแบบธรรมชาติ</li> <li>2. การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• พิจารณาตามหลักสูตรของสถานศึกษา</li> </ul>



#### 4. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งอาจเป็นทั้งสิ่งที่มีชีวิตและสิ่งที่ไม่มีชีวิต บางสิ่งสามารถเคลื่อนไหวได้ เราสามารถสังเกตเห็นการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ ผ่านการใช้ประสาทสัมผัสทางตา ซึ่งจะทำให้เราจะพบว่า การเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ เหล่านั้นล้วนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่แตกต่างกันไป เราสามารถนำลักษณะท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ เหล่านั้นมาเลียนแบบได้ เพื่อสื่อความหมาย หรือถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ให้ผู้อื่นรับรู้ผ่านการแสดงบทบาทสมมติ

#### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>2. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 4 เลือกใช้วิธีการสื่อสาร</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม</p>	<p>1) มีวินัย</p> <p>2) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>3) อยู่อย่างพอเพียง</p> <p>4) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>
<p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>2. คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือสารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม</p>	



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
<b>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</b> <b>ตัวชี้วัดที่ 3</b> ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ 2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับ ความคิดเห็นผู้อื่น	

## ๐. กิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

(กระบวนการเรียนรู้ : กระบวนการความรู้ ความเข้าใจ)

### ชั่วโมงที่ 1

ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน แบบปรนัย 3 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

(หมายเหตุ : ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน เพื่อประเมินความรู้เดิมและทำความเข้าใจนักเรียนก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้)

### ขั้นนำ

#### การสังเกต ตระหนัก

- ครูให้นักเรียนดูภาพสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว
- ครูตั้งคำถาม เพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียนว่า
  - จากภาพ นักเรียนเห็นสิ่งใดบ้าง
  - จากภาพ นักเรียนคิดว่าสิ่งใดสามารถเคลื่อนไหวได้และสิ่งนั้นเคลื่อนไหวอย่างไร
  - จากภาพ นักเรียนคิดว่าสิ่งใดเคลื่อนไหวไม่ได้ เพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น
- ครูสนทนาร่วมกันกับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวจากภาพที่เห็นว่ามีสิ่งใดที่เคลื่อนไหวได้และมีสิ่งใดที่เคลื่อนไหวไม่ได้
- ครูเปิดคลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ หรือเปิด PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. ให้นักเรียนดู โดยเน้นย้ำให้นักเรียนสังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ อย่างตั้งใจ จากนั้นครูสนทนากับนักเรียนว่า จากคลิปวิดีโอ หรือ PowerPoint ประกอบการสอนที่ได้ชมไปนั้น นักเรียนสังเกตเห็นสิ่งใดที่เคลื่อนไหวได้และสิ่งนั้นเคลื่อนไหวอย่างไร



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

5. ครูสุ่มนักเรียน 3-4 คน ออกมาเล่าลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่สังเกตเห็นจากคลิปวิดีโอ หรือ PowerPoint ประกอบการสอนให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

### ชั้นสอน

#### วางแผนปฏิบัติ

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ภายในห้องเรียน
2. ครูแนะนำให้นักเรียนจดบันทึกลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สังเกตเห็น โดยการเขียน หรือวาดภาพตามความถนัด

#### ลงมือปฏิบัติ

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ภายในห้องเรียน พร้อมทั้งจดบันทึกลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สังเกตเห็น
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาเล่าเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ในห้องเรียนว่ามีสิ่งใดที่เคลื่อนไหวได้และสิ่งนั้นเคลื่อนไหวอย่างไร และมีสิ่งใดเคลื่อนไหวไม่ได้ เพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น
5. ครูเน้นย้ำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจที่ตรงกันว่า ในการสังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัวนักเรียนควรสังเกตอย่างตั้งใจและมีสมาธิ เพื่อจะได้จดจำรายละเอียดของการเคลื่อนไหวในลักษณะต่างๆ ได้อย่างแม่นยำ

## ชั่วโมงที่ 2

### ชั้นนำ

#### การสังเกต ตระหนัก

1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว
2. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน ออกมาที่หน้าชั้นเรียน
3. ครูให้นักเรียนที่เป็นอาสาสมัครแต่ละคนดูภาพสัตว์คนละ 1 ชนิด จากนั้นให้นักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดนั้นให้เพื่อนที่เหลื่อชม แล้วให้ทายว่าท่าทางการเคลื่อนไหวที่เลียนแบบนั้นเป็นการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด

4. นักเรียนร่วมกันสังเกตท่าทางการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่เพื่อนแสดงให้ชม แล้วร่วมกันทายว่าท่าทางการเคลื่อนไหวที่เลียนแบบนั้นเป็นการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลประกอบว่าเพราะเหตุใดจึงคิดว่าเป็นการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดนี้

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่เพื่อนออกมาสาธิตให้ชมว่า การนำลักษณะการเคลื่อนไหวมาถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้จะเป็นการทำท่าทางผ่าน “การแสดงบทบาทสมมติ” ซึ่งการแสดงบทบาทสมมติเป็นการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหว เพื่อเลียนแบบสิ่งต่างๆ ที่สนใจ จัดเป็นกิจกรรมหนึ่งที่นิยมนำมาใช้ เพื่อพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ นอกจากนี้ ยังใช้เป็นพื้นฐานเบื้องต้นในการแสดงนาฏศิลป์และละครอีกด้วย

6. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบสัตว์ จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 52 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดต่างๆ ให้นักเรียนฟัง



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

7. ครูเน้นย้ำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจตรงกันว่า เมื่อนักเรียนได้สังเกตเห็นลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ แล้วเกิดความรู้สึกชื่นชอบและประทับใจ นักเรียนสามารถนำท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งเหล่านั้นมาเลียนแบบ เพื่อถ่ายทอดความงาม หรือความรู้สึกประทับใจให้ผู้อื่นรับรู้ได้ โดยปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

- เลือกสิ่งต่างๆ รอบตัวที่ชอบ หรือสนใจ
- สังเกตลักษณะเฉพาะ บุคลิก และการเคลื่อนไหว
- จดจำ หรือจดบันทึกลักษณะการเคลื่อนไหวที่เห็น
- ทดลองเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่ชอบ
- ฝึกซ้อมท่าทางการเคลื่อนไหวด้วยความตั้งใจ
- นำมาแสดงให้ผู้อื่นชมด้วยความมั่นใจและสมจริง

8. ครูให้นักเรียนทดลองแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์จากภาพที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 52 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. เช่น ม้า กบ ลิง กวาง โดยแสดงท่าทางตามความคิดและจินตนาการของตนเองอย่างอิสระ

### ขั้นสอน

#### วางแผนปฏิบัติ

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม (กลุ่มเดิม) จากนั้นครูเปิดสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ชนิดต่างๆ ให้นักเรียนดูและให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกสัตว์จากสารคดีที่สนใจกลุ่มละ 3 ชนิด



#### ลงมือปฏิบัติ

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่เลือกจนปฏิบัติได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจ (ครูอาจให้คำแนะนำกับนักเรียนในขณะที่ฝึกปฏิบัติ)

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่สนใจให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนกลุ่มอื่นจะร่วมกันทายว่ากลุ่มของนักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด และจะร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่ากลุ่มของนักเรียนสามารถแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดนั้นๆ เพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจนและถูกต้องหรือไม่

4. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบสัตว์ ให้นักเรียนฟังว่า สัตว์แต่ละชนิดมีการเคลื่อนไหวทั้งที่เหมือนกันและแตกต่างกัน ในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดต่างๆ อาจมีการนำลักษณะเด่นของสัตว์ชนิดนั้นๆ มาใช้ประกอบด้วย เช่น ยีราฟ ลักษณะเด่นของยีราฟ คือ คอยาว ดังนั้น การเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของยีราฟจึงต้องใช้ผู้แสดง 2 คน มาทำท่าร่วมกัน โดยให้คนหนึ่งทำช่วงหัว อีกคนหนึ่งทำช่วงตัว แล้วเดินพร้อมกันอย่างช้าๆ

### ชั่วโมงที่ 3

### ขั้นนำ

#### การสังเกต ตระหนัก

1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบสัตว์

2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของนักเรียนว่าในแต่ละวันนักเรียนแสดงพฤติกรรมใด ปฏิบัติกิจกรรม หรือกิจวัตรประจำวันใดบ้าง เช่น เดิน นอน วิ่ง อาบน้ำ แปรงฟัน แต่งกาย รดน้ำต้นไม้ จัดกระเป๋านักเรียน ร้องเพลง เล่นกีฬา เดินร่ำ

3. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน ออกมาเล่าเกี่ยวกับพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของนักเรียนให้เพื่อนฟังว่าในแต่ละวันนักเรียนแสดงพฤติกรรมใด ทำกิจกรรม หรือทำกิจวัตรประจำวันใดบ้าง

4. นักเรียนที่เหลือร่วมกันวิเคราะห์ว่าจากการแสดงพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของเพื่อนนั้นปรากฏการเคลื่อนไหวใดและการเคลื่อนไหวนั้นมีลักษณะอย่างไร

5. ครูสุ่มนักเรียนออกมาทดลองแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในลักษณะต่างๆ จากการแสดงพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของเพื่อน

6. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่า ในการแสดงพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวัน นักเรียนสามารถนำพฤติกรรม การเคลื่อนไหวประกอบกิจกรรม หรือกิจวัตรประจำวันนั้นๆ มาเลียนแบบ เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ ซึ่งการเคลื่อนไหวเพื่อแสดงให้เห็นถึงพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันต่างๆ ล้วนมีลักษณะการเคลื่อนไหวที่แตกต่างกันไป ดังนั้น ท่าทางที่นำมาใช้ในการเลียนแบบจึงต้องเป็นท่าทางที่สามารถสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ต้องการสื่อสารผ่านท่าทางนั้นๆ ได้อย่างถูกต้อง

7. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบคน จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 53 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของคนในอิริยาบถต่างๆ ให้นักเรียนฟัง



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

8. ครูให้นักเรียนทดลองแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของคนจากภาพที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 53 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. เช่น คนร้องเพลง คนถูพื้น คนขับรถ คนชรากำลังเดิน โดยแสดงท่าทางตามความคิดและจินตนาการของตนเองอย่างอิสระ

### ขั้นสอน

#### วางแผนปฏิบัติ

1. ให้นักเรียนจับคู่ จากนั้นสนทนาแลกเปลี่ยนกันเกี่ยวกับพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของแต่ละคน
2. ให้นักเรียนแต่ละคู่เลือกพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของตัวเองตามความสนใจ 1 พฤติกรรม/กิจกรรม เพื่อนำมาเลียนแบบการเคลื่อนไหว



#### ลงมือปฏิบัติ

3. นักเรียนแต่ละคู่ฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางเลียนแบบพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของตัวเองที่สนใจจนปฏิบัติได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจ (ครูอาจให้คำแนะนำกับนักเรียนในขณะฝึกปฏิบัติ)
4. นักเรียนแต่ละคู่ผลัดกันออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบพฤติกรรม การเคลื่อนไหวประกอบการทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของตัวเองให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนที่เหลือจะร่วมกันทายว่าคู่ของนักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบพฤติกรรม การเคลื่อนไหวประกอบกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวัน



ใด พร้อมทั้งร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าท่าทางที่เลียนแบบมานั้นสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนและถูกต้องหรือไม่

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบคนให้นักเรียนฟังว่า หากต้องการเลียนแบบพฤติกรรม การเคลื่อนไหวประกอบการทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันต่างๆ นักเรียนควรสังเกตท่าทางการเคลื่อนไหวเหล่านั้นอย่างตั้งใจ เนื่องจากเป็นท่าทางที่มีลักษณะการเคลื่อนไหวที่หลากหลาย หากแสดงท่าทางเลียนแบบออกมาได้ไม่ชัดเจน อาจทำให้ผู้ชมไม่เข้าใจสิ่งที่ต้องการสื่อสาร หรือเกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนได้

#### ชั่วโมงที่ 4

##### ขั้นนำ

##### การสังเกต ตระหนัก

1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบคน
2. ครูเปิดคลิปวิดีโอ เรื่อง ภัยธรรมชาติ ให้นักเรียนดู

พายุแรงลม	ถล่มบ้านพัง
หน้าฝนน้ำหลาก	ท่วมขังเจ็นอง
เกิดเหตุภัยแล้ง	น้ำแห้งขอดคลอง
พวกเราควรต้อง	ช่วยป้องกันภัย”



[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=66Gbh2mgn\\_s&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=66Gbh2mgn_s&feature=youtu.be)

3. ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียนว่า

- จากคลิปวิดีโอดังกล่าว นักเรียนสังเกตเห็นการเคลื่อนไหวในธรรมชาติของสิ่งใดและการเคลื่อนไหวนั้นมีลักษณะอย่างไร
- หากต้องการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในคลิปวิดีโอ ดังกล่าวจะแสดงท่าทางเหล่านั้นออกมาได้อย่างไร

4. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน ออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในคลิปวิดีโอให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลในการแสดงท่าทางในลักษณะนี้ให้เพื่อนฟัง



5. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่า ในการดำเนินชีวิตประจำวันของนักเรียน นักเรียนสามารถสังเกตเห็นการเคลื่อนไหวในธรรมชาติได้จากหลายสิ่ง เช่น ใบไม้ที่ปลิวร่วงหล่นลงมาจากที่พื้น ดอกไม้ที่เอนอ่อนไปตามแรงลม น้ำฝนที่หลังไหลลงมาเป็นทาง ซึ่งการเคลื่อนไหวของธรรมชาติเหล่านี้ล้วนมีความงามที่ซ่อนอยู่ หากสังเกตอย่างตั้งใจจะสามารถมองเห็นความงามของการเคลื่อนไหวเหล่านั้น และสามารถนำมาเลียนแบบเพื่อถ่ายทอดความประทับใจที่มีต่อธรรมชาติให้ผู้อื่นรับรู้ได้

6. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบธรรมชาติ จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 54 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติให้นักเรียนฟัง



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

7. ครูให้นักเรียนทดลองแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติจากภาพที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 54 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. เช่น ลมพัด ใบไม้พลิ้วไหว ฝนตก โดยแสดงท่าทางตามความคิดและจินตนาการของตนเองอย่างอิสระ

### ขั้นสอน

#### วางแผนปฏิบัติ

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม (กลุ่มเดิม) จากนั้นครูเปิดคลิปวิดีโอ เรื่อง ภัยธรรมชาติ ให้นักเรียนดูอีกครั้ง
2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในคลิปวิดีโอดังกล่าว



#### ลงมือปฏิบัติ

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในคลิปวิดีโอจนปฏิบัติได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจ (ครูอาจให้คำแนะนำกับนักเรียนในขณะที่ฝึกปฏิบัติ)
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในคลิปวิดีโอให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนกลุ่มอื่นจะร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่ากลุ่มของนักเรียนสามารถแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติได้สอดคล้องกับเนื้อหาของบทกลอนดังกล่าวหรือไม่ และท่าทางเหล่านั้นสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนและถูกต้องหรือไม่

5. ครูเน้นย้ำให้นักเรียนเข้าใจว่า การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่างๆ เป็นหนึ่งในกิจกรรมที่นิยมนำมาใช้เพื่อช่วยเสริมสร้างพัฒนาการในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ทั้งยังช่วยต่อยอดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ ซึ่งท่าทางที่สามารถนำมาเลียนแบบได้นั้นสามารถสังเกตได้จากสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติ คน และสัตว์



6. ครูแจกใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์ ให้นักเรียน (ทำเป็นที่บ้าน) โดยให้นักเรียนปฏิบัติ ดังนี้

- สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจอย่างละ 2 สิ่ง และบันทึกข้อมูลลงในแบบสังเกตการเคลื่อนไหว
- เลือกการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจ 2 สิ่ง เขียนอธิบายท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่เลือก พร้อมวาดภาพ หรือติดภาพประกอบ
- คิดท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ โดยออกแบบท่าทางตามความคิดและจินตนาการอย่างอิสระและสร้างสรรค์
- แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงถัดไป

### ชั่วโมงที่ 5

#### ขั้นสอน (ต่อ)



#### พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ

7. ครูให้นักเรียนแต่ละคนผลัดกันออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ 2 สิ่ง ที่ได้จากการไปสำรวจและสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ ให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งพูดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจในประเด็นที่ครูกำหนดให้

- สนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งใด
- เพราะเหตุใดจึงสนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งนี้
- สิ่งที่น่าสนใจมีลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร
- รู้สึกอย่างไรที่ได้แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ
- จะนำท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจไปใช้ในกิจกรรมใด เพราะเหตุใด

8. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 3-4 คน ที่สังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเหมือนกันกับเพื่อนออกมาเล่าลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งนั้นให้เพื่อนฟังอีกครั้งที่หน้าชั้นเรียน

9. นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า เพราะเหตุใดเพื่อนที่สังเกตเห็นสิ่งเดียวกันจึงเห็นลักษณะการเคลื่อนไหวที่แตกต่างกัน



## ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว

## ขั้นประเมิน

1. ครูตรวจใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์
2. ครูตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจของนักเรียนจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน
3. ครูสังเกตความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด และความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยใช้แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
4. ครูสังเกตจากการนำเสนอผลงาน โดยใช้แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
5. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
6. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
7. ครูสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

## 7. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>7.1 การประเมินก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน	- ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน	- แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน	- ประเมินตามสภาพจริง
<b>7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> 1) สํารวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์อย่างตั้งใจ (K, S, A)	- ตรวจใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์ - สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์ - แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ - คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
2) บันทึกข้อมูลที่ได้จากการสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (K, S)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตรวจใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์</li> <li>- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์</li> <li>- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์</li> </ul>
3) แสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างมั่นใจและถูกต้อง (S, A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตจากการนำเสนอผลงาน</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบประเมินการนำเสนอผลงาน</li> <li>- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์</li> </ul>
4) อธิบายลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างถูกต้อง (K)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์</li> </ul>
5) บอกความประทับใจที่ได้จากการสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์</li> </ul>
- พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์</li> </ul>
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตความสามารถในการสื่อสาร</li> <li>- สังเกตความสามารถในการคิด</li> <li>- สังเกตความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์</li> </ul>
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์</li> </ul>



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7.3 การประเมินหลังการจัด กิจกรรมการเรียนรู้	-	-	-

## 8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

### 8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท.
- 2) ภาพสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
- 3) ภาพสัตว์ชนิดต่างๆ
- 4) คลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์
- 5) คลิปวิดีโอสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ชนิดต่างๆ
- 6) คลิปวิดีโอ เรื่อง ภัยธรรมชาติ
- 7) PowerPoint เรื่อง นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท.
- 8) แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท.
- 9) ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์

### 8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) ห้องสมุดโรงเรียน ห้องสมุดชุมชน
- 2) อินเทอร์เน็ต



## ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจอย่างละ
- 2 สิ่ง จากนั้นบันทึกข้อมูลลงในแบบสังเกตการเคลื่อนไหว



แบบสังเกตการเคลื่อนไหว

สถานที่ : ..... วัน/เดือน/ปี .....

การเคลื่อนไหว



ธรรมชาติ

สิ่งที่สังเกต

.....  
.....  
.....  
.....

ลักษณะการเคลื่อนไหว

.....  
.....  
.....  
.....



คน

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....



สัตว์

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....



2. เลือกการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจ 2 สิ่ง เขียนบอกท่าทาง  
เลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่เลือก พร้อมวาดภาพ หรือติดภาพประกอบ



ฉันชอบการเคลื่อนไหวของ

ท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(วาดภาพ หรือติดภาพ)



ฉันชอบการเคลื่อนไหวของ

ท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

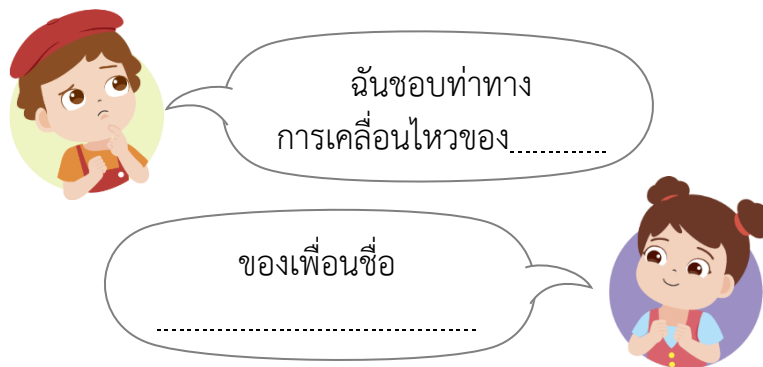
(วาดภาพ หรือติดภาพ)



3. เขียนแบบทำทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน จากนั้นพูดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกของตนในประเด็นที่กำหนดให้

- สนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งใด
- เพราะเหตุใดจึงสนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งนี้
- สิ่งที่น่าสนใจมีลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร
- รู้สึกอย่างไรที่ได้แสดงทำทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ
- จะนำทำทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจไปใช้ในกิจกรรมใด เพราะเหตุใด

4. แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงทำทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของเพื่อนที่ชอบ 1 คน โดยใช้ภาษาที่สุภาพและให้ข้อเสนอแนะอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งบันทึกความคิดเห็น และสิ่งที่เสนอแนะลงในกรอบข้อความ



★ เหตุผลที่ชอบ : .....

★ ความรู้สึกต่อการแสดงที่ได้ชม : .....

.....

.....

★ คำแนะนำและข้อเสนอแนะ : .....

.....

.....





## ใบงานที่

4.1

## เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

เฉลย

1. สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจอย่างละ
- 2 สิ่ง จากนั้นบันทึกข้อมูลลงในแบบสังเกตการเคลื่อนไหว



## แบบสังเกตการเคลื่อนไหว

สถานที่ : สนามเด็กเล่น วัน/เดือน/ปี 1 ก.ค. 2566

## การเคลื่อนไหว



ธรรมชาติ

## สิ่งที่สังเกต

ลมใบไม้

## ลักษณะการเคลื่อนไหว

พัดอย่างรวดเร็ว หรือช้า ๆพลิ้วไหวไปมาและพลิ้วตามแรงพัดของลม

คน

เด็กกระโดดเชือกคนขร่ากระโดดขึ้น-ลงด้วยเท้าคู่อย่างคล่องแคล่วและว่องไวเดินอย่างเชื่องช้า โดยใช้ไม้เท้าช่วยพยุงเดิน

สัตว์

นกเต่าขยับปีกบินขึ้น หรือบินลงอย่างรวดเร็วคลาน 4 ขา อย่างเชื่องช้าเนิ่นนาน

2. เลือกการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจ 2 สิ่ง เขียนบอกท่าทาง  
เลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่เลือก พร้อมวาดภาพ หรือติดภาพประกอบ



ฉันชอบการเคลื่อนไหวของ  
.....เด็กกระโดดเชือก.....

ท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว

กำมือทั้ง 2 ข้าง กางแขนออกไปด้านข้างลำตัว  
งอศอกเล็กน้อย ยกมือทั้ง 2 ข้างขึ้นและลงใน  
ในลักษณะท่าหมุนและกระโดด 2 เท้า พร้อมๆ  
กัน

.....

.....

.....

.....



ฉันชอบการเคลื่อนไหวของ  
.....นก.....

ท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว

กางแขนออกทั้ง 2 ข้าง งอศอกเล็กน้อย  
หงายฝ่ามือตั้งขึ้น หักข้อมือขึ้นและลงอย่างช้าๆ  
ในลักษณะท่าคล้ายนกขยับปีกบิน

.....

.....

.....

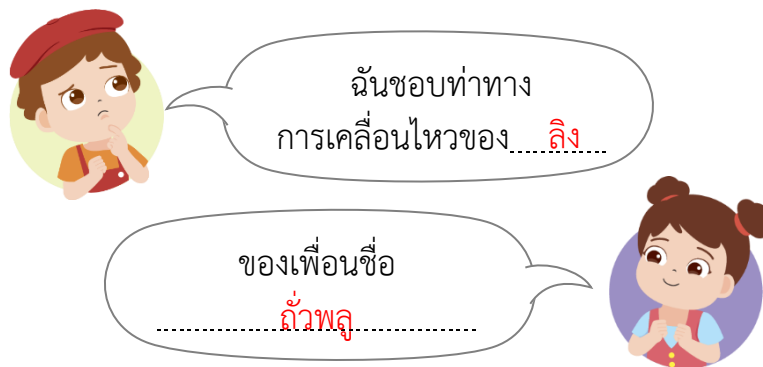
.....



3. เลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน จากนั้นพูดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกของตนในประเด็นที่กำหนดให้

- สนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งใด
- เพราะเหตุใดจึงสนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งนี้
- สิ่งที่น่าสนใจมีลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร
- รู้สึกอย่างไรที่ได้แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ
- จะนำท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจไปใช้ในกิจกรรมใด เพราะเหตุใด

4. แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของเพื่อนที่ชอบ 1 คน โดยใช้ภาษาที่สุภาพและให้ข้อเสนอแนะอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งบันทึกความคิดเห็น และสิ่งที่เสนอแนะลงในกรอบข้อความ



★ เหตุผลที่ชอบ : ท่าทางที่แสดงออกมาสื่อถึงอากัปกิริยาที่ชุกชนของสิ่งได้อย่างชัดเจน

★ ความรู้สึกต่อการแสดงที่ได้ชม : รู้สึกประทับใจ เพราะเพื่อนสามารถแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งได้อย่างสมจริง

★ คำแนะนำและข้อเสนอแนะ : ในขณะที่เลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่ง อาจมีการส่งเสียงร้อง “เจียก เจียก” เพื่อให้เกิดความสมจริงมากยิ่งขึ้น

## แบบประเมิน

## พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานรายบุคคล แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความตั้งใจ ในการ ปฏิบัติงาน			ความ รับผิดชอบ ในการ ปฏิบัติงาน			ความมีวินัย และการ ตรงต่อเวลา			ความ กระตือรือร้น ในการ ปฏิบัติงาน			ความสำเร็จ ของผลงาน			รวม 15 คะแนน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

## เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง

ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง

ให้ 1 คะแนน

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง



## แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การวางแผน ในการทำงาน ร่วมกัน			การแสดง ความคิดเห็น ของสมาชิก			การรับฟัง ความคิดเห็น ของสมาชิก			การ ปฏิบัติงาน ตามขั้นตอน			การให้ คำแนะนำ กลุ่มอื่น			รวม 15 คะแนน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง



## แบบประเมิน

## การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	การแสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์			
2	การอธิบายลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์			
3	การสื่อความหมายของท่าทางการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์			
4	การบรรยายความประทับใจที่ได้รับจากการสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์			
5	การมีวินัยและตรงต่อเวลา			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

## เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่	ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน	ให้ 1 คะแนน

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

## แบบประเมิน

## คุณลักษณะอันพึงประสงค์

**คำชี้แจง :** ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

## เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11-12	ดีมาก
9-10	ดี
6-8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง

## เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ตัวชี้วัด	ระดับคุณภาพ			
		3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
1. รักชาติ ศาสน กษัตริย์	1.1 เป็นพลเมืองดีของชาติ 1.2 อารงไว้ซึ่งความเป็น ชาติไทย 1.3 ศรัทธา ยึดมั่น และ ปฏิบัติตามหลักศาสนา 1.4 เคารพเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียน <u>ไม่มี</u> พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัด หรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อตนเอง ทั้งกาย วาจา ใจ 2.2 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อผู้อื่น ทั้งกาย วาจา ใจ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียน <u>ไม่มี</u> พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัด หรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
3. มีวินัย	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียน <u>ไม่มี</u> พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัด หรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 ตั้งใจเรียน เพียรพยายาม ในการเรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ 4.2 แสวงหาความรู้จากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนด้วยการ เลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ในชีวิต ประจำวันได้	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียน <u>ไม่มี</u> พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัด หรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>





เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ตัวชี้วัด	ระดับคุณภาพ			
		3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ดำเนินชีวิตอย่าง พอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม 5.2 มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคม ได้อย่างมีความสุข	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียน <u>ไม่มี</u> พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัด หรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
6. มุ่งมั่นใน การทำงาน	6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน 6.2 ทำงานด้วยความเพียร พยายามและอดทน เพื่อให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียน <u>ไม่มี</u> พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัด หรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
7. รักความ เป็นไทย	7.1 ภาคภูมิใจใน ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูต่อบุคคล 7.2 เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทย ในการสื่อสารได้อย่าง ถูกต้อง 7.3 อนุรักษ์และสืบทอด ภูมิปัญญาไทย	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียน <u>ไม่มี</u> พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัด หรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>
8. มีจิต สาธารณะ	8.1 ช่วยเหลือผู้อื่นด้วย ความเต็มใจและพึงพอใจ โดยไม่หวังผลตอบแทน 8.2 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็น ประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นประจำ</u> <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นส่วนใหญ่</u>	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>เป็นบางครั้ง</u>	นักเรียน <u>ไม่มี</u> พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัด หรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด <u>น้อยครั้ง</u>

## แบบสังเกต

## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนใส่ตัวเลขลงในช่องระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ
สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2.	
สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 4 พฤติกรรมบ่งชี้ 1.	
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2.	
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 2 พฤติกรรมบ่งชี้ 2.	
สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ 1.	
สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ 2.	

หมายเหตุ : หากนักเรียนมีระดับคุณภาพไม่ถึงระดับดี (2) ในแต่ละสมรรถนะสำคัญ ครูควรพัฒนานักเรียนให้ถึงเกณฑ์ เพื่อให้ นักเรียนมีความพร้อมก่อนทำกิจกรรมต่อไป

## เกณฑ์การประเมิน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้ (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
<b>สมรรถนะที่ 1</b> ความสามารถในการสื่อสาร <b>ตัวชี้วัดที่ 1</b> ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 2. พุดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	พุดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างสมเหตุสมผล ชัดเจนและมั่นใจ	พุดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างสมเหตุสมผล	พุดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ แต่ไม่สมเหตุสมผล	ไม่สามารถพุดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์

## แผนฯ ที่ 1 การแสดงบทบาทสมมติ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้ (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
<b>สมรรถนะที่ 1</b> ความสามารถในการสื่อสาร <b>ตัวชี้วัดที่ 4</b> เลือกใช้วิธีการสื่อสาร <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม	แสดงท่าทาง เลียนแบบการ เคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ได้อย่างมั่นใจ <u>ถูกต้อง และสื่อ</u> <u>ความหมายได้</u> <u>ชัดเจน</u>	แสดงท่าทาง เลียนแบบการ เคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ได้อย่างถูกต้อง <u>และสื่อความหมาย</u> <u>ได้</u>	แสดงท่าทาง เลียนแบบการ เคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ได้ แต่สื่อ <u>ความหมายไม่</u> <u>ชัดเจน</u>	ไม่สามารถแสดง ท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์
<b>สมรรถนะที่ 2</b> ความสามารถในการคิด <b>ตัวชี้วัดที่ 1</b> คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	ใช้ท่าทางง่ายๆ ตาม ที่สังเกตเห็นมาเป็น แนวทางในการแสดง ท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ได้ <u>เชื่อมโยงกับ</u> <u>สิ่งที่สนใจได้และมี</u> <u>ความสอดคล้อง</u> <u>กลมกลืนไปกับ</u> <u>ลักษณะการ</u> <u>เคลื่อนไหวสิ่งนั้นๆ</u> <u>ทุกท่าทาง</u>	ใช้ท่าทางง่ายๆ ตาม ที่สังเกตเห็นมาเป็น แนวทางในการแสดง ท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ได้ <u>เชื่อมโยงกับ</u> <u>สิ่งที่สนใจได้ และมี</u> <u>ความสอดคล้อง</u> <u>กลมกลืนไปกับ</u> <u>ลักษณะการ</u> <u>เคลื่อนไหวสิ่งนั้นๆ</u> <u>บางท่าทาง</u>	ใช้ท่าทางง่ายๆ ตาม ที่สังเกตเห็นมาเป็น แนวทางในการแสดง ท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ได้ <u>เชื่อมโยงกับ</u> <u>สิ่งที่สนใจได้</u>	ไม่สามารถใช้ท่าทาง ง่ายๆ ตามที่ สังเกตเห็นมาเป็น แนวทางในการแสดง ท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์
<b>สมรรถนะที่ 2</b> ความสามารถในการคิด <b>ตัวชี้วัดที่ 2</b> คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมี วิจารณญาณ) <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 2. คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือ สาสนเทศประกอบการ	แสดงท่าทาง เลียนแบบการ เคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ โดยใช้ท่าทาง ง่ายๆ เพื่อสื่อ ความหมายได้อย่าง <u>ถูกต้อง ชัดเจน และ</u> <u>สามารถนำไป</u> <u>ประยุกต์ใช้ใน</u>	แสดงท่าทาง เลียนแบบการ เคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ โดยใช้ท่าทาง ง่ายๆ เพื่อสื่อ ความหมายได้อย่าง <u>ถูกต้อง ชัดเจน และ</u> <u>สามารถนำไป</u> <u>ประยุกต์ใช้ใน</u> <u>กิจกรรมต่าง ๆ ได้</u>	แสดงท่าทาง เลียนแบบการ เคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ โดยใช้ท่าทาง ง่ายๆ เพื่อสื่อ ความหมายได้อย่าง <u>ถูกต้อง</u>	ไม่สามารถแสดง ท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ โดยใช้ท่าทาง ง่ายๆ เพื่อสื่อ ความหมาย



## แผนฯ ที่ 1 การแสดงบทบาทสมมติ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้ (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
ตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม	กิจกรรมต่าง ๆ ได้ อย่างเหมาะสม			
<b>สมรรถนะที่ 4</b> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต <b>ตัวชี้วัดที่ 3</b> ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จด้วยตนเอง	ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จด้วยตนเอง โดยมีผู้แนะนำ	ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ โดยมีผู้อื่นช่วยเหลือจนสำเร็จ	ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายไม่สำเร็จตามที่กำหนด
<b>สมรรถนะที่ 4</b> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต <b>ตัวชี้วัดที่ 3</b> ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข <b>พฤติกรรมบ่งชี้</b> 2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ของเพื่อน และ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ และ ให้เกียรติเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ของเพื่อน และ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น หรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางเลียนแบบ การเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ของเพื่อน	ไม่สนใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และไม่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวใน ธรรมชาติ คน และ สัตว์ของเพื่อน



### แบบบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้

- ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นตามจุดประสงค์การเรียนรู้

.....

.....

.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

- ด้านอื่น ๆ (ความสามารถ/ทักษะ/พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

.....

.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

- แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก  
(.....)

ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....  
(.....)

ตำแหน่ง.....