



วิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

รายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์
ระยะเวลา 5 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มฐ. ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1 ป.4/1 บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) ระบุลักษณะของดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (K)
- 2) เปรียบเทียบความแตกต่างของดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (S)
- 3) แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และยอมรับความแตกต่างของดนตรีต่างวัฒนธรรมได้ (K, A)

3. สารการเรียนรู้

สารการเรียนรู้แกนกลาง	สารการเรียนรู้ท้องถิ่น
<ul style="list-style-type: none"> • ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต - โอกาสในการบรรเลงดนตรี 	<ul style="list-style-type: none"> • พิจารณาตามหลักสูตรของสถานศึกษา



4. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ผลงานดนตรีพื้นเมืองถูกสร้างสรรค์ขึ้นจากคนที่อยู่ในท้องถิ่น ซึ่งมีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิต ประเพณี และวัฒนธรรมของคนที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสาร ที่อ่าน ฟังหรือดู ตามที่กำหนดได้</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 1. จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้ 2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p>	<p>1) มีวินัย</p> <p>2) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>3) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>

6. กิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning

(กระบวนการเรียนรู้ : การเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง “โมเดลซิปปา” (CIPPA Model))

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำ

การทบทวนความรู้เดิม

- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

(หมายเหตุ : ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อประเมินความรู้เดิมและทำความเข้าใจผู้เรียนก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้)

- ครูนำภาพวงดนตรีพื้นเมืองให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า วงดนตรีพื้นเมืองที่นักเรียนเห็นเป็นวงดนตรีพื้นเมืองของภาคใด



แผนฯ ที่ 1 วิธีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น

- ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับประสบการณ์นักเรียนว่า นักเรียนเคยพบเห็นวงดนตรีจากบัตรภาพ หรือดนตรีของท้องถิ่นตนเองในประเพณีหรืองานใดบ้าง

(แนวคำตอบ : งานบวช งานทำบุญ)

ขั้นสอน

การแสวงหาความรู้ใหม่

- ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนแบบละความสามารถ (เก่ง-ค่อนข้างเก่ง-ปานกลาง-อ่อน) ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน กลุ่มละ 3-4 คน โดยครูเป็นผู้เลือกนักเรียนเข้ากลุ่ม
- ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนประสบการณ์การพบเห็นดนตรีในท้องถิ่นของตนเอง

การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม



- นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้ เรื่องที่มาและลักษณะของดนตรีพื้นเมือง จากหนังสือเรียน
- สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาร่วมกันวิเคราะห์วิจารณ์ในประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้
 - ดนตรีพื้นเมืองมีที่มาจากสิ่งใด
 - ลักษณะของดนตรีพื้นเมืองมีอะไรบ้าง จงอธิบาย

การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

- นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาร่วมกันอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน และช่วยกันอธิบายถึงที่มาและลักษณะของดนตรีพื้นเมือง
 - ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ดนตรีพื้นเมืองที่นักเรียนพบเห็นในท้องถิ่นมีลักษณะอย่างไร
- (แนวคำตอบ : สนุกสนาน เครื่องดนตรีจำนวนน้อย)

การสรุปและจัดระเบียบความรู้

- นักเรียนร่วมกันสรุปการแลกเปลี่ยนความรู้ที่มาจากดนตรีพื้นเมือง และลักษณะของดนตรีพื้นเมืองลงในใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

- ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมารายงานผลการวิเคราะห์วิจารณ์ในแต่ละประเด็นหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับที่มาและลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

การประยุกต์ใช้ความรู้

- ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ดนตรีในท้องถิ่นที่นักเรียนพบเห็นมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างจากเพื่อนอย่างไร

(แนวคำตอบ : เหมือน มีเครื่องดนตรีและลักษณะการร้องเหมือนกัน)

ไม่เหมือน มีจังหวะและทำนองแตกต่างกัน)



ชั่วโมงที่ 2

ขั้นสอน (ต่อ)

การแสวงหาความรู้ใหม่

13. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดว่า นักเรียนรู้จักเครื่องดนตรีพื้นเมืองชนิดใดบ้าง จงยกตัวอย่าง

(แนวคำตอบ : สะล้อ โปงลาง ปี่ ฆ้องวงยาว)

14. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ ครูบันทึกบนกระดาน

15. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนแบบละความสามารถ (เก่ง-ค่อนข้างเก่ง-ปานกลาง-อ่อน) ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน กลุ่มละ 3-4 คน โดยเป็นนักเรียนกลุ่มเดิม (จากชั่วโมงที่ 1)

16. ครูแจกบัตรภาพเครื่องดนตรีภาคเหนือให้นักเรียนกลุ่มละ 1 รูปไม่ซ้ำกัน และให้นักเรียนอภิปรายร่วมกันโดยมีคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียนดังนี้

- เครื่องดนตรีจากบัตรภาพเป็นเครื่องดนตรีประเภทใด

(แนวคำตอบ : ดีด สี ตี เป่า)

- เครื่องดนตรีจากบัตรภาพมีลักษณะเสียงเป็นอย่างไร

(แนวคำตอบ : เสียงเล็กแหลม เสียงทุ้ม)

- เครื่องดนตรีจากบัตรภาพเหมาะสำหรับใช้ในโอกาสใด

(แนวคำตอบ : งานมงคล งานอวมงคล ประเพณีท้องถิ่น)

17. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการอภิปรายร่วมกันในกลุ่ม

การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

18. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือเสริมจากการอภิปรายของนักเรียนแต่ละกลุ่ม

19. นักเรียนทุกคนดูสื่อเกี่ยวกับรูปแบบ และโอกาสในการแสดงวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ หรือศึกษาจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 ของ อจท.

การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

20. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน และช่วยกันอธิบายถึงที่มาและลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

การสรุปและจัดระเบียบความรู้

21. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ ครูตรวจสอบความถูกต้อง

การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน



22. นักเรียนทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ จากนั้นครูสุ่มตัวแทนออกมานำเสนอใบงานของนักเรียน

**การประยุกต์ใช้ความรู้**

23. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับโอกาสในการบรรเลงวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

ชั่วโมงที่ 3**ขั้นสอน (ต่อ)****การแสวงหาความรู้ใหม่**

24. ครูนำบัตรภาพเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันสังเกตว่า จากภาพเป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองของภาคใด และใช้ในการบรรเลงในโอกาสใด
25. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคกลางที่นักเรียนรู้จัก มีอะไรบ้าง จง ยกตัวอย่าง

(แนวคำตอบ : กลองยาว ระนาด ซอ ขลุ่ย)

26. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากชั่วโมงที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง จาก หนังสือเรียน
27. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรี พื้นเมืองภาคกลาง โดยเล่าที่ละคนแบบเล่าเรื่องรอบวง

การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

28. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมือง และเพลงพื้นเมืองภาคกลาง
29. นักเรียนทุกคนศึกษาวิดีโอทัศน์เพลงเกี่ยวข้าว และโอกาสในการขับร้อง

การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

30. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มละ 1 คนเป็นต้นเสียง
31. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกขับร้องเพลงเกี่ยวข้าวร่วมกัน

การสรุปและจัดระเบียบความรู้

32. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง

การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

33. นักเรียนทุกคนร่วมกันขับร้องเพลงเกี่ยวข้าว และบอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในเพลงเกี่ยวข้าว

การประยุกต์ใช้ความรู้

34. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ดนตรีในท้องถิ่นที่นักเรียนพบเห็นมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างจาก เพื่อนอย่างไร จากนั้นนักเรียนร่วมกันตอบคำถาม และยกตัวอย่าง



ชั่วโมงที่ 4

ขั้นสอน (ต่อ)

การแสวงหาความรู้ใหม่

35. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 2-3 คน ออกมาทนายภาพวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานว่า เป็นวงดนตรีวงใดและมีเครื่องดนตรี ชนิดใดบ้าง
36. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานที่นักเรียนรู้จัก มีอะไรบ้าง จงยกตัวอย่าง

(แนวคำตอบ : แคน โหวด โปงลาง พิณ)

37. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากชั่วโมงที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน จากหนังสือเรียน



38. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน โดยเล่าทีละคนแบบเล่าเรื่องรอบวง

การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

39. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานเสริมจากการอภิปรายของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
40. นักเรียนทุกคนดูสื่อเกี่ยวกับรูปแบบ และโอกาสในการแสดงวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ หรือศึกษาจากหนังสือเรียนรายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 ของ อจท.

การสรุปและจัดระเบียบความรู้

41. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

42. นักเรียนในกลุ่มร่วมกันอภิปรายผลการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

43. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมาอภิปรายผลการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเสนอแนะเพิ่มเติม

การประยุกต์ใช้ความรู้

44. ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเครื่องดนตรีของวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานและภาคเหนือ โดยครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์
45. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน เสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้อง



ชั่วโมงที่ 5

ขั้นสอน (ต่อ)

การแสวงหาความรู้ใหม่



46. ครูให้นักเรียนดูภาพวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่า วงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้มีลักษณะที่เหมือนหรือแตกต่างจากวงดนตรีพื้นเมืองภาคอื่น ๆ อย่างไร
47. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากชั่วโมงที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ จากหนังสือเรียน
48. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ โดยเล่าที่ละคนแบบเล่าเรื่องรอบวง

การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม

49. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้
50. นักเรียนทุกคนดูสื่อเกี่ยวกับรูปแบบ และโอกาสในการแสดงวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ หรือศึกษาจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 ของ อจท.

การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม

51. นักเรียนแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับรูปแบบ และโอกาสในการแสดงวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้

การสรุปและจัดระเบียบความรู้

52. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้

การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน

53. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมาอภิปรายผลการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้หน้าชั้นเรียน โดยมีครูเสนอแนะเพิ่มเติม

การประยุกต์ใช้ความรู้

54. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เพราะเหตุใด เครื่องดนตรีพื้นเมืองในแต่ละท้องถิ่นจึงมีความแตกต่างกัน

(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องวิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น



ชั้นประเมิน

1. ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ
2. ครูตรวจสอบผลการทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง
3. ครูตรวจสอบผลการทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ
4. ครูตรวจสอบผลการทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน
5. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
6. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
7. ครูสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน) โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
8. ครูสังเกตความสามารถในการสื่อสาร
9. ครูสังเกตความสามารถในการคิด



7. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
7.1 การประเมินก่อนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรี กับชีวิต	- ตรวจสอบแบบทดสอบก่อน เรียน	- แบบทดสอบก่อนเรียน	- ประเมินตามสภาพ จริง
7.2 การประเมินระหว่างการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ 1) ระบุลักษณะของดนตรีในแต่ละ ละภูมิภาคได้ (K)	- ตรวจสอบใบงานที่ 2.1 ลักษณะของดนตรี พื้นเมือง - ตรวจสอบใบงานที่ 2.2 ดนตรีพื้นเมือง ภาคเหนือ - ตรวจสอบใบงานที่ 2.3 วง ดนตรีพื้นเมืองภาค อีสาน	- ใบงานที่ 2.1 ลักษณะ ของดนตรีพื้นเมือง - ใบงานที่ 2.2 เครื่อง ดนตรีพื้นเมือง ภาคเหนือ - ใบงานที่ 2.3 วงดนตรี พื้นเมืองภาคอีสาน	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2) เปรียบเทียบความแตกต่างของ ดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (S)		- แบบประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
3) แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และยอมรับความแตกต่างของ ดนตรีต่างวัฒนธรรมได้ (K, A)		- แบบประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน	- ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
- การนำเสนอผลงาน/ผล การทำงานกิจกรรม	- ประเมินการนำเสนอ ผลงาน/ผลการทำงาน กิจกรรม	- แบบประเมินการ นำเสนอผลงาน	คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- พฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ประเมินความสามารถ ในการสื่อสาร และ ความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะ สำคัญของผู้เรียน	คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
- คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์
7.3 การประเมินหลังการจัด กิจกรรมการเรียนรู้			



รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
	-	-	-

8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต ของ อจท.
- 2) แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต
- 3) บัตรภาพดนตรีพื้นเมือง
- 4) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง
- 5) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ
- 6) ใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) Aksorn On-Learn (<https://aksornon-learn.aksorn.com/>)
- 2) ห้องสมุด
- 3) ห้องเรียน



ใบงานที่

2.1

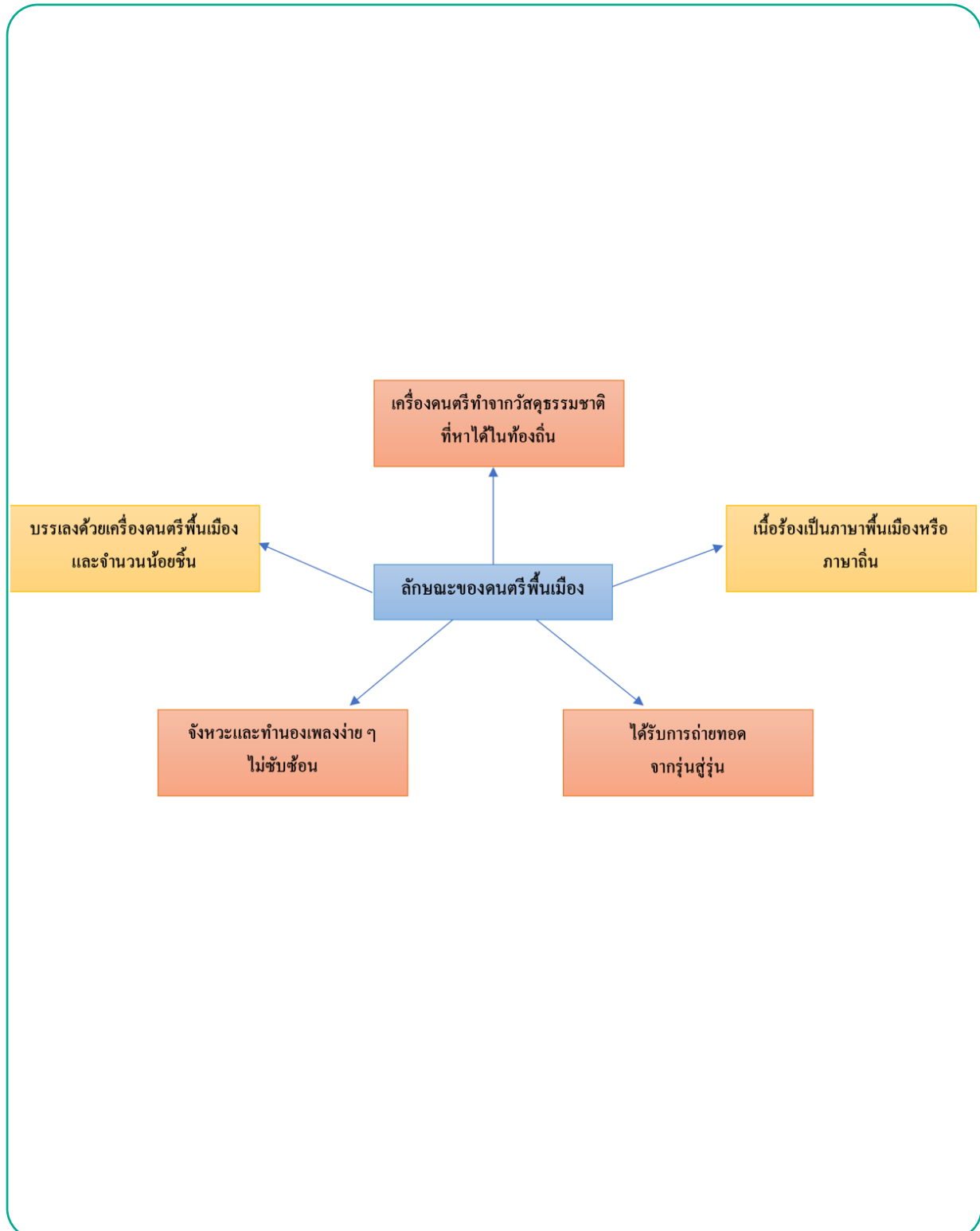
เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด (Mind Mapping) เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง และ
ระบายสีให้สวยงาม



ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด (Mind Mapping) เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง และระบายสีให้สวยงาม





ใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสืบค้นภาพเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือที่ชื่นชอบ แล้วสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีนั้น

1. จากภาพเรียกว่าเครื่องดนตรีอะไร

.....

2. บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีที่นักเรียนสืบค้น

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสืบค้นภาพเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือที่ชื่นชอบ แล้วสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีนั้น



1. จากภาพเรียกว่าเครื่องดนตรีอะไร

ซึ่ง

2. บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีที่นักเรียนสืบค้น

.....เป็นเครื่องดนตรีประเภทดีด ที่ชาวไทยทางภาคเหนือนิยมนำมาเล่นร่วมกับ เป้ซอ หรือ เป้จุม และ สะล้อ มี 4 สาย แต่แบ่งออกเป็น 2 เส้น เส้นละ 2 สาย ความยาวทั้งคันทวนและกะโหลกรวมกัน ประมาณ 81 ซม. ทั้งกะโหลกและคันทวนใช้ไม้เนื้อแข็งขึ้นเดียวคว้านตอนที่เป็นกะโหลกให้เป็นโพรง ตัดแผ่นไม้ให้กลม แล้วเจาะรูตรงกลางทำเป็นฝาปิดด้านหน้า เพื่ออุ้มเสียงให้กังวาน.....



ใบงานที่

2.3

เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนดูภาพ แล้วบันทึกข้อมูล



1. จากภาพเรียกว่าวงดนตรีอะไร

☐ วงแคน

☐ วงกันตรึม

☐ วงพิน

☐ วงตุ่มโมง

☐ วงโปงลาง

☐ วงปี่พาทย์

2. วงดนตรีในภาพใช้บรรเลงในโอกาสใดบ้าง

.....

.....

.....

.....



ใบงานที่

2.3

เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนดูภาพ แล้วบันทึกข้อมูล



1. จากภาพเรียกว่าวงดนตรีอะไร

☐ วงแคน

☐ วงกันตรึม

☐ วงพิน

☐ วงตุ่มโมง

☒ วงโปงลาง

☐ วงปี่พาทย์

2. วงดนตรีในภาพใช้บรรเลงในโอกาสใดบ้าง

บรรเลงในงานรื่นเริง หรืองานบุญทั่วไปในท้องถิ่น



แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานรายบุคคล แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ความมีวินัย			ความมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อ เสียสละ			การแสดง ความคิดเห็น			การรับฟัง ความคิดเห็น			การร่วมมือ ทำงาน ส่วนรวม			รวม 15 คะแนน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง



แบบประเมิน

พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแสดง ความคิดเห็น			การยอมรับ ฟังคนอื่น			การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย			ความมีน้ำใจ			การมี ส่วนร่วมใน การปรับปรุง ผลงานกลุ่ม			รวม 15 คะแนน
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง



แบบประเมิน

การนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	เนื้อหาครบถ้วน			
2	ความถูกต้องของเนื้อหา			
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย			
4	ประโยชน์ที่ได้รับจากการนำเสนอ			
5	วิธีการนำเสนอ			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ 3 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่	ให้ 2 คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14-15	ดีมาก
11-13	ดี
8-10	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมิน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11-12	ดีมาก
9-10	ดี
6-8	พอใช้
ต่ำกว่า 6	ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ตัวชี้วัด	ระดับคุณภาพ			
		3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	1.1 เป็นพลเมืองดีของชาติ 1.2 อารงไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย 1.3 ศรัทธา ยึดมั่น และปฏิบัติตนตามหลักศาสนา 1.4 เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นประจำ <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นส่วนใหญ่	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดน้อยครั้ง
2. ซื่อสัตย์ สุจริต	2.1 ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งกาย วาจา ใจ 2.2 ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อผู้อื่นทั้งกาย วาจา ใจ	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นประจำ <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นส่วนใหญ่	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดน้อยครั้ง
3. มีวินัย	3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นประจำ <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นส่วนใหญ่	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดน้อยครั้ง
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 ตั้งใจเรียน เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ 4.2 แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นประจำ <u>สม่ำเสมอ</u>	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นส่วนใหญ่	นักเรียนมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดเป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตามตัวชี้วัดหรือมีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัดน้อยครั้ง



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ตัวชี้วัด	ระดับคุณภาพ			
		3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (ผ่าน)	0 (ไม่ผ่าน)
5. อยู่อย่าง พอเพียง	5.1 ดำเนินชีวิตอย่าง พอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	5.2 มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคม ได้อย่างมีความสุข	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ สม่ำเสมอ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
6. มุ่งมั่นใน การทำงาน	6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่งาน	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	6.2 ทำงานด้วยความเพียร พยายามและอดทน เพื่อให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ สม่ำเสมอ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
7. รักความ เป็นไทย	7.1 ภาคภูมิใจใน ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูทวาทะ และมีความกตัญญูทวาทะ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	7.2 เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทย ในการสื่อสารได้อย่าง ถูกต้อง	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ สม่ำเสมอ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
8. มีจิต สาธารณะ	7.3 อนุรักษ์และสืบทอด ภูมิปัญญาไทย	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	8.1 ช่วยเหลือผู้อื่นด้วย ความเต็มใจและพึงพอใจ โดยไม่หวังผลตอบแทน	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง
	8.2 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็น ประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นประจำ สม่ำเสมอ	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นส่วนใหญ่	นักเรียน มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด เป็นบางครั้ง	นักเรียนไม่มี พฤติกรรมตาม ตัวชี้วัดหรือ มีพฤติกรรม ปฏิบัติตามตัวชี้วัด น้อยครั้ง



แบบสังเกต

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

(แผนฯ ที่ 1,2)

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน ใส่ตัวเลขลงในช่องระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ
สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 1.	
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 1.	
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2.	

หมายเหตุ : หากนักเรียนมีระดับคุณภาพไม่ถึงระดับ (2) ในแต่ละสมรรถนะสำคัญ ครูควรพัฒนานักเรียนให้ถึงเกณฑ์ เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมก่อนทำกิจกรรมต่อไป

เกณฑ์การประเมิน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้ (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พุฒยถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือ ดูตามที่กำหนดได้	พุฒยถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้อย่าง <u>คล่องแคล่วชัดเจน</u>	พุฒยถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้อย่าง <u>ชัดเจนแต่ขาดความคล่องแคล่ว</u>	พุฒยถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้บ้าง	พุฒยถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 1. จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่	มีพฤติกรรมบ่งชี้ ดังนี้ 1. จำแนกข้อมูลได้ 2. จัดหมวดหมู่ข้อมูลได้ 3. จัดลำดับ	มีพฤติกรรมบ่งชี้ 3 พฤติกรรม	มีพฤติกรรมบ่งชี้ 2 พฤติกรรม	มีพฤติกรรมบ่งชี้ 1 พฤติกรรม หรือไม่มีเลย



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้ (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	ความสำคัญของข้อมูลได้ 4. เปรียบเทียบข้อมูลได้			
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูล ต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้อง ร้อยละ 80 ขึ้นไปของจำนวนครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูล ต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน ได้ <u>ร้อยละ 60-79</u> ของจำนวนครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน ได้ <u>ร้อยละ 40-59</u> ของจำนวน ครั้งที่ปฏิบัติ	เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน <u>ต่ำกว่าร้อยละ 40</u> ของจำนวน ครั้งที่ปฏิบัติ



แบบบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้

- ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นตามจุดประสงค์การเรียนรู้

.....

.....

.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

- ด้านอื่นๆ (ความสามารถ/ทักษะ/พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

.....

.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

- แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....