**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**



**หน่วยการเรียนรู้ที่ 2**

**ดนตรีกับชีวิต**

**เวลา 7 ชั่วโมง**

**มฐ. ศ 2.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**ตัวชี้วัดระหว่างทาง**

**ศ 2.1 ป.4/2** ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

**ตัวชี้วัดปลายทาง**

**ศ 2.1 ป.4/1** บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรี และเพลงท้องถิ่น

**2. สาระการเรียนรู้**

**2.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง**

1) ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี

2) การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี

**2.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น**

(พิจารณาตามหลักสูตรสถานศึกษา)

**3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

ผลงานดนตรีพื้นเมืองถูกสร้างสรรค์ขึ้นจากผู้คนที่อยู่ในท้องถิ่น ซึ่งมีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิต ประเพณี และวัฒนธรรมของคนที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ

ดนตรีไทยเป็นผลงานทางดนตรีที่บรรพบุรุษไทยได้คิดค้นและสร้างสรรค์มาตั้งแต่สมัยโบราณ ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า ควรแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป

**4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

|  |  |
| --- | --- |
| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** |
| **1) สมรรถนะที่ 1** ความสามารถในการสื่อสาร  **ตัวชี้วัดที่ 1** ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน  **พฤติกรรมบ่งชี้** 1. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้  **2) สมรรถนะที่ 2** ความสามารถในการคิด  **ตัวชี้วัดที่ 1** คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)  **พฤติกรรมบ่งชี้** **1.** จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว  **3) สมรรถนะที่ 2** ความสามารถในการคิด  **ตัวชี้วัดที่ 1** คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)  **พฤติกรรมบ่งชี้** **2.** เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | 1) มีวินัย  2) ใฝ่เรียนรู้  3) มุ่งมั่นในการทำงาน |

**5. สมรรถนะประจำหน่วย**

ร้องเพลงหรือเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีพื้นเมือง ที่สะท้อนวิถีชีวิตไทยอย่างสนุกสนาน และนำเสนอความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี รวมถึงอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี

**6. ชิ้นงาน/ภาระงาน**

1) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

2) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

3) ใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

4) ใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี

5) ใบงานที่ 2.5 เรื่อง การอนุรักษ์ดนตรีไทย

**7. การวัดและการประเมินผล**

| **รายการวัด** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- |
| - แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต | - ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน | - แบบทดสอบก่อนเรียน | - ประเมินตามสภาพจริง |
| **แผนที่ 1**  1) ระบุลักษณะของดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (K) | - ตรวจใบงานที่ 2.1 ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง  - ตรวจใบงานที่ 2.2 เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ  - ตรวจใบงานที่ 2.3 วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน | - ใบงานที่ 2.1 ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง  - ใบงานที่ 2.2 เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ  - ใบงานที่ 2.3 วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน | - ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ |
| 2) เปรียบเทียบความแตกต่างของดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (S) | - ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ |
| 3) แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และยอมรับความแตกต่างของดนตรีต่างวัฒนธรรมได้ (K, A) | - ร้อยละ 60  ผ่านเกณฑ์ |
| 4) การนำเสนอผลงาน/ผลการทำกิจกรรม | - ประเมินการนำเสนอผลงาน/ผลการทำกิจกรรม | - แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | * คุณภาพอยู่ในระดับดี   ผ่านเกณฑ์ |
| 5) พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | - สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | * คุณภาพอยู่ในระดับดี   ผ่านเกณฑ์ |
| 6) พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | - สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน | - แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | * คุณภาพอยู่ในระดับดี   ผ่านเกณฑ์ |
| 7) คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | - สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | * คุณภาพอยู่ในระดับดี   ผ่านเกณฑ์ |
| 8) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | - ประเมินความสามารถในการสื่อสาร และความสามารถในการคิด | - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | * คุณภาพอยู่ในระดับดี   ผ่านเกณฑ์ |
| **แผนที่ 2**   1. นำเสนอกิจกรรมดนตรีพื้นเมือง ที่สะท้อนวิถีชีวิตไทย โดยใช้ความรู้ เรื่อง ดนตรีพื้นเมือง (K, S) | - ตรวจใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี | - แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน | * ระดับคุณภาพ 2   ผ่านเกณฑ์ |
| 1. พูดถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่นได้ (K, S) | - แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน | * ระดับคุณภาพ 2   ผ่านเกณฑ์ |
| 1. แสดงความคิดเห็น ชื่นชม   และบอกคุณค่าของการอนุรักษ์ดนตรีไทยได้ครบถ้วนและชัดเจน (S, A) | - ตรวจใบงานที่ 2.5 การอนุรักษ์ดนตรีไทย | - แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน | * ระดับคุณภาพ 2   ผ่านเกณฑ์ |
| 4) การนำเสนอผลงาน/ผลการทำกิจกรรม | - ประเมินการนำเสนอผลงาน/ผลการทำกิจกรรม | - แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | * คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 5) พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | - สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | * คุณภาพอยู่ในระดับดี(2) ผ่านเกณฑ์ |
| 6) พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม | - สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน | - แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | * คุณภาพอยู่ในระดับดี   (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 7) คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | - สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | * คุณภาพอยู่ในระดับดี   (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 8) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | - ประเมินความสามารถในการสื่อสาร และความสามารถในการคิด | - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | * คุณภาพอยู่ในระดับดี   (2) ผ่านเกณฑ์ |

**8. กิจกรรมการเรียนรู้**

**• แผนฯ ที่ 1 : วิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น** เวลา **5** ชั่วโมง

กระบวนการเรียนรู้ : การเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง “โมเดลซิปปา” (CIPPA Model)

**• แผนฯ ที่ 2 : คุณค่างานดนตรี** **เวลา 2 ชั่วโมง**

กระบวนการเรียนรู้ : การอภิปรายกลุ่มย่อย

**(รวมเวลา 7 ชั่วโมง)**

**9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**9.1 สื่อการเรียนรู้**

1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต ของ อจท.

2) แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต

3) แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต

4) บัตรภาพดนตรีพื้นเมือง

5) บัตรภาพวงดนตรีไทยและวงดนตรีพื้นเมือง

6) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

7) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

8) ใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

9) ใบงานที่ 2.4 เรื่อง คุณค่างานดนตรี

10) ใบงานที่ 2.5 เรื่อง การอนุรักษ์ดนตรีไทย

**9.2 แหล่งการเรียนรู้**

1) Aksorn On-Learn (https://aksornon-learn.aksorn.com/)

2) ห้องสมุด

3) ห้องเรียน

**แบบทดสอบ ก่อนเรียน**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว**

1. ดนตรีพื้นเมืองมีลักษณะอย่างไร

ก. มีการร้องเอื้อนเยอะ

ข. ใช้เครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์

ค. ใช้เทคนิคขั้นสูงในการบรรเลง

ง. จังหวะทำนองง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน

2. เพลงเกี่ยวข้าว ใช้ร้องในโอกาสใด

ก. การลงแขก

ข. งานอวมงคล

ค. พิธีไหว้ครูโนรา

ง. ประเพณีชักพระ

3. วงกลองมองเซิงใช้บรรเลงประกอบการแสดงใด

ก. การแสดงซอ

ข. ฟ้อนมองเซิง

ค. เซิ้งโปงลาง

ง. รองเง็ง

4. วงตุ้มโมง ใช้บรรเลงในโอกาสใด

ก. งานรื่นเริง

ข. งานอวมงคล

ค. บรรเลงทุกโอกาส

ง. ประกอบการแสดง

5. วงดนตรีชนิดใดใช้บรรเลงประกอบการแสดง

ก. วงรองเง็ง

ข. วงตุ้มโมง

ค. วงเครื่องสาย

ง. วงปี่พาทย์นางหงส์

6. ใครช่วยส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

ก. ป่านฝึกเล่นกีตาร์

ข. เป็ดฝึกเล่นระนาด

ค. ปองฝึกฟังเพลงสากล

ง. ปอนฝึกวาดภาพวงดนตรี

7. เพราะเหตุใด เราจึงควรอนุรักษ์ดนตรีไทย

ก. เป็นสิ่งที่หาชมได้ยาก

ข. เป็นสิ่งที่ควรยกย่อง

ค. เป็นสิ่งที่ทำรายได้

ง. เป็นสิ่งที่มีคุณค่า

8. การไปชมนิทรรศการดนตรีไทย ควรปฏิบัติอย่างไร

ก. ถ่ายรูปกับวงดนตรีเป็นที่ระลึก

ข. ไปพูดคุยกับเพื่อนใหม่

ค. จดบันทึกความรู้ต่างๆ

ง. วิจารณ์ผลงานดนตรี

9. การไปชมนิทรรศการดนตรีไทย ได้ประโยชน์ข้อใด

ก. รู้จักเพื่อนใหม่มากขึ้น

ข. ได้รับการชมเชยจากครู

ค. ได้รับการยกย่องจากผู้อื่น

ง. ได้รับความรู้เรื่องดนตรีไทย

10. การอนุรักษ์ดนตรีไทยทำได้โดยวิธีใด

ก. สะสมภาพเครื่องดนตรีไทย

ข. สะสมเครื่องดนตรีไทย

ค. ฝึกเขียนเนื้อเพลงไทย

ง. ฝึกเล่นดนตรีไทย

**เฉลย**

**แบบทดสอบ ก่อนเรียน**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว**

1. ดนตรีพื้นเมืองมีลักษณะอย่างไร

ก. มีการร้องเอื้อนเยอะ

ข. ใช้เครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์

ค. ใช้เทคนิคขั้นสูงในการบรรเลง

ง. จังหวะทำนองง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน

2. เพลงเกี่ยวข้าว ใช้ร้องในโอกาสใด

ก. การลงแขก

ข. งานอวมงคล

ค. พิธีไหว้ครูโนรา

ง. ประเพณีชักพระ

3. วงกลองมองเซิงใช้บรรเลงประกอบการแสดงใด

ก. การแสดงซอ

ข. ฟ้อนมองเซิง

ค. เซิ้งโปงลาง

ง. รองเง็ง

4. วงตุ้มโมง ใช้บรรเลงในโอกาสใด

ก. งานรื่นเริง

ข. งานอวมงคล

ค. บรรเลงทุกโอกาส

ง. ประกอบการแสดง

5. วงดนตรีชนิดใดใช้บรรเลงประกอบการแสดง

ก. วงรองเง็ง

ข. วงตุ้มโมง

ค. วงเครื่องสาย

ง. วงปี่พาทย์นางหงส์

6. ใครช่วยส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

ก. ป่านฝึกเล่นกีตาร์

ข. เป็ดฝึกเล่นระนาด

ค. ปองฝึกฟังเพลงสากล

ง. ปอนฝึกวาดภาพวงดนตรี

7. เพราะเหตุใด เราจึงควรอนุรักษ์ดนตรีไทย

ก. เป็นสิ่งที่หาชมได้ยาก

ข. เป็นสิ่งที่ควรยกย่อง

ค. เป็นสิ่งที่ทำรายได้

ง. เป็นสิ่งที่มีคุณค่า

8. การไปชมนิทรรศการดนตรีไทย ควรปฏิบัติอย่างไร

ก. ถ่ายรูปกับวงดนตรีเป็นที่ระลึก

ข. ไปพูดคุยกับเพื่อนใหม่

ค. จดบันทึกความรู้ต่างๆ

ง. วิจารณ์ผลงานดนตรี

9. การไปชมนิทรรศการดนตรีไทย ได้ประโยชน์ข้อใด

ก. รู้จักเพื่อนใหม่มากขึ้น

ข. ได้รับการชมเชยจากครู

ค. ได้รับการยกย่องจากผู้อื่น

ง. ได้รับความรู้เรื่องดนตรีไทย

10. การอนุรักษ์ดนตรีไทยทำได้โดยวิธีใด

ก. สะสมภาพเครื่องดนตรีไทย

ข. สะสมเครื่องดนตรีไทย

ค. ฝึกเขียนเนื้อเพลงไทย

ง. ฝึกเล่นดนตรีไทย

เฉลย **1.** ง. **2.** ก. **3.** ข. **4.** ค. **5.** ก. **6.** ข. **7.** ง. **8.** ก. **9.** ง. **10.** ง.