**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1**

**วิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต รายวิชา**ดนตรี-นาฏศิลป์

**ระดับ**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 **ระยะเวลา** 5 ชั่วโมง

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มฐ. ศ 2.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**ตัวชี้วัดปลายทาง**

**ศ 2.1 ป.4/1** บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1) ระบุลักษณะของดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (K)

2) เปรียบเทียบความแตกต่างของดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (S)

3) แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และยอมรับความแตกต่างของดนตรีต่างวัฒนธรรมได้ (K, A)

**3. สาระการเรียนรู้**

|  |  |
| --- | --- |
| **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** | **สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น** |
| •ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี   * เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต * โอกาสในการบรรเลงดนตรี | •พิจารณาตามหลักสูตรของสถานศึกษา |

**4. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

ผลงานดนตรีพื้นเมืองถูกสร้างสรรค์ขึ้นจากคนที่อยู่ในท้องถิ่น ซึ่งมีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิต ประเพณี และวัฒนธรรมของคนที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ

**5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

|  |  |
| --- | --- |
| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** |
| **1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร**  **ตัวชี้วัดที่ 1** ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน  **พฤติกรรมบ่งชี้ 1.** พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของ  ตนเองจากสาร ที่อ่าน ฟังหรือดู ตามที่กําหนดได้  **2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด**  **ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)**  **พฤติกรรมบ่งชี้ 1.** จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสําคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว  **พฤติกรรมบ่งชี้ 2.** เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | 1) มีวินัย  2) ใฝ่เรียนรู้  3) มุ่งมั่นในการทำงาน |

**6. กิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning**

**(กระบวนการเรียนรู้ : การเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง “โมเดลซิปปา” (CIPPA Model))**

**ชั่วโมงที่ 1**

**ขั้นนำ**

การทบทวนความรู้เดิม

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

*(*หมายเหตุ : *ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อประเมินความรู้เดิมและทำความเข้าใจผู้เรียนก่อนการจัดกิจกรรม  
 การเรียนรู้)*

2. ครูนำภาพวงดนตรีพื้นเมืองให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า วงดนตรีพื้นเมืองที่นักเรียนเห็นเป็นวงดนตรีพื้นเมืองของภาคใด

3. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับประสบการณ์นักเรียนว่า นักเรียนเคยพบเห็นวงดนตรีจากบัตรภาพ หรือดนตรีของท้องถิ่นตนเองในประเพณีหรืองานใดบ้าง

(แนวคำตอบ : งานบวช งานทำบุญ)

**ขั้นสอน**

การแสวงหาความรู้ใหม่

1. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนแบบคละความสามารถ (เก่ง-ค่อนข้างเก่ง-ปานกลาง-อ่อน) ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน กลุ่มละ 3-4 คน โดยครูเป็นผู้เลือกนักเรียนเข้ากลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนประสบการณ์การพบเห็นดนตรีในท้องถิ่นของตนเอง

**การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้ เรื่องที่มาและลักษณะของดนตรีพื้นเมือง จากหนังสือเรียน
2. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาร่วมกันวิเคราะห์วิจารณ์ในประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้
3. ดนตรีพื้นเมืองมีที่มาจากสิ่งใด
4. ลักษณะของดนตรีพื้นเมืองมีอะไรบ้าง จงอธิบาย

**การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน และช่วยกันอธิบายถึงที่มาและลักษณะของดนตรีพื้นเมือง
2. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ดนตรีพื้นเมืองที่นักเรียนพบเห็นในท้องถิ่นมีลักษณะอย่างไร

(แนวคำตอบ : สนุกสนาน เครื่องดนตรีจำนวนน้อย)

**การสรุปและจัดระเบียบความรู้**

1. นักเรียนร่วมกันสรุปการแลกเปลี่ยนความรู้ที่มาของดนตรีพื้นเมือง และลักษณะของดนตรีพื้นเมืองลงในใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

**การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน**

1. ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมารายงานผลการวิเคราะห์วิจารณ์ในแต่ละประเด็นหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับที่มาและลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

**การประยุกต์ใช้ความรู้**

1. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ดนตรีในท้องถิ่นที่นักเรียนพบเห็นมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างจากเพื่อนอย่างไร

(แนวคำตอบ : เหมือน มีเครื่องดนตรีและลักษณะการร้องเหมือนกัน

ไม่เหมือน มีจังหวะและทำนองแตกต่างกัน)

**ชั่วโมงที่ 2**

**ขั้นสอน (ต่อ)**

การแสวงหาความรู้ใหม่

1. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดว่า นักเรียนรู้จักเครื่องดนตรีพื้นเมืองชนิดใดบ้าง จงยกตัวอย่าง

(แนวคำตอบ : สะล้อ โปงลาง ปี่ ระนาด กลองยาว)

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ ครูบันทึกบนกระดาน
2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนแบบคละความสามารถ (เก่ง-ค่อนข้างเก่ง-ปานกลาง-อ่อน) ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน กลุ่มละ 3-4 คน โดยเป็นนักเรียนกลุ่มเดิม (จากชั่วโมงที่ 1)
3. ครูแจกบัตรภาพเครื่องดนตรีภาคเหนือให้นักเรียนกลุ่มละ 1 รูปไม่ซ้ำกัน และให้นักเรียนอภิปรายร่วมกันโดยมีคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียนดังนี้

* เครื่องดนตรีจากบัตรภาพเป็นเครื่องดนตรีประเภทใด

(แนวคำตอบ : ดีด สี ตีเป่า)

* เครื่องดนตรีจากบัตรภาพมีลักษณะเสียงเป็นอย่างไร

(แนวคำตอบ : เสียงเล็กแหลม เสียงทุ้ม)

* เครื่องดนตรีจากบัตรภาพเหมาะสำหรับใช้ในโอกาสใด

(แนวคำตอบ : งานมงคล งานอวมงคล ประเพณีท้องถิ่น)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการอภิปรายร่วมกันในกลุ่ม

**การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม**

1. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือเสริมจากการอภิปรายของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
2. นักเรียนทุกคนดูสื่อเกี่ยวกับรูปแบบ และโอกาสในการแสดงวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ หรือศึกษาจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 ของ อจท.

**การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน และช่วยกันอธิบายถึงที่มาและลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

**การสรุปและจัดระเบียบความรู้**

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ ครูตรวจสอบความถูกต้อง

**การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน**

1. นักเรียนทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ จากนั้นครูสุ่มตัวแทนออกมานำเสนอใบงานของนักเรียน

**การประยุกต์ใช้ความรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับโอกาสในการบรรเลงวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

**ชั่วโมงที่ 3**

**ขั้นสอน** (ต่อ)

การแสวงหาความรู้ใหม่

1. ครูนำบัตรภาพเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนช่วยกันสังเกตว่า จากภาพเป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองของภาคใด และใช้ในการบรรเลงในโอกาสใด
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคกลางที่นักเรียนรู้จัก มีอะไรบ้าง จงยกตัวอย่าง

(แนวคำตอบ : กลองยาว ระนาด ซอ ขลุ่ย)

1. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากชั่วโมงที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง จากหนังสือเรียน
2. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง โดยเล่าทีละคนแบบเล่าเรื่องรอบวง

**การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม**

1. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมือง และเพลงพื้นเมืองภาคกลาง
2. นักเรียนทุกคนศึกษาวิดีทัศน์เพลงเกี่ยวข้าว และโอกาสในการขับร้อง

**การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มละ 1 คนเป็นต้นเสียง
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกขับร้องเพลงเกี่ยวข้าวร่วมกัน

**การสรุปและจัดระเบียบความรู้**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง

**การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน**

1. นักเรียนทุกคนร่วมกันขับร้องเพลงเกี่ยวข้าว และบอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในเพลงเกี่ยวข้าว

**การประยุกต์ใช้ความรู้**

1. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ดนตรีในท้องถิ่นที่นักเรียนพบเห็นมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างจากเพื่อนอย่างไร จากนั้นนักเรียนร่วมกันตอบคำถาม และยกตัวอย่าง

**ชั่วโมงที่ 4**

**ขั้นสอน** (ต่อ)

การแสวงหาความรู้ใหม่

1. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 2-3 คน ออกมาทายภาพวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานว่า เป็นวงดนตรีวงใดและมีเครื่องดนตรี ชนิดใดบ้าง
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานที่นักเรียนรู้จัก มีอะไรบ้าง จงยกตัวอย่าง

(แนวคำตอบ : แคน โหวด โปงลาง พิณ)

1. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากชั่วโมงที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน จากหนังสือเรียน
2. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน โดยเล่าทีละคนแบบเล่าเรื่องรอบวง

**การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม**

1. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานเสริมจากการอภิปรายของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
2. นักเรียนทุกคนดูสื่อเกี่ยวกับรูปแบบ และโอกาสในการแสดงวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ หรือศึกษาจากหนังสือเรียนรายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 ของ อจท.

**การสรุปและจัดระเบียบความรู้**

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

**การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม**

1. นักเรียนในกลุ่มร่วมกันอภิปรายผลการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

**การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน**

1. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมาอภิปรายผลการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูเสนอแนะเพิ่มเติม

**การประยุกต์ใช้ความรู้**

1. ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเครื่องดนตรีของวงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสานและภาคเหนือ โดยครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน เสร็จแล้วตรวจสอบความถูกต้อง

**ชั่วโมงที่ 5**

**ขั้นสอน (ต่อ)**

การแสวงหาความรู้ใหม่

1. ครูให้นักเรียนดูภาพวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่า วงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้มีลักษณะที่เหมือนหรือแตกต่างจากวงดนตรีพื้นเมืองภาคอื่น ๆ อย่างไร
2. นักเรียนกลุ่มเดิม (จากชั่วโมงที่ 1) ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ จากหนังสือเรียน
3. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับความรู้ที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ โดยเล่าทีละคนแบบเล่าเรื่องรอบวง

**การศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่ และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม**

1. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้
2. นักเรียนทุกคนดูสื่อเกี่ยวกับรูปแบบ และโอกาสในการแสดงวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ หรือศึกษาจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 ของ อจท.

**การแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับรูปแบบ และโอกาสในการแสดงวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้

**การสรุปและจัดระเบียบความรู้**

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้

**การปฏิบัติและ/หรือการแสดงผลงาน**

1. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมาอภิปรายผลการศึกษาเกี่ยวกับวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้หน้าชั้นเรียน โดยมีครูเสนอแนะเพิ่มเติม

**การประยุกต์ใช้ความรู้**

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด เพราะเหตุใด เครื่องดนตรีพื้นเมืองในแต่ละท้องถิ่นจึงมีความแตกต่างกัน

*(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)*

**ขั้นสรุป**

นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องวิถีชีวิตกับเพลงท้องถิ่น

**ขั้นประเมิน**

1. ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

2. ครูตรวจสอบผลการทำใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

3. ครูตรวจสอบผลการทำใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

4. ครูตรวจสอบผลการทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

5. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

6. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

7. ครูสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน) โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

8. ครูสังเกตความสามารถในการสื่อสาร

9. ครูสังเกตความสามารถในการคิด

**7. การวัดและการประเมินผล**

| **รายการวัด** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- |
| **7.1 การประเมินก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต | - ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน | - แบบทดสอบก่อนเรียน | - ประเมินตามสภาพจริง |
| **7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  1) ระบุลักษณะของดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (K) | - ตรวจใบงานที่ 2.1 ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง  - ตรวจใบงานที่ 2.2 ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ  - ตรวจใบงานที่ 2.3 วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน | - ใบงานที่ 2.1 ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง  - ใบงานที่ 2.2 เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ  - ใบงานที่ 2.3 วงดนตรี พื้นเมืองภาคอีสาน | - ร้อยละ 60  ผ่านเกณฑ์ |
| 2) เปรียบเทียบความแตกต่างของดนตรีในแต่ละภูมิภาคได้ (S) | - แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน | - ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ |
| 3) แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และยอมรับความแตกต่างของดนตรีต่างวัฒนธรรมได้ (K, A) | - แบบประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน | - ร้อยละ 60  ผ่านเกณฑ์ |
| - การนำเสนอผลงาน/ผลการทำกิจกรรม | - ประเมินการนำเสนอผลงาน/ผลการทำกิจกรรม | - แบบประเมินการนำเสนอผลงาน | คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| - พฤติกรรม การทำงานรายบุคคล | - สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล | คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| * สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | - ประเมินความสามารถในการสื่อสาร และความสามารถในการคิด | - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน | คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| - คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | - สังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | - แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | - คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| **7.3 การประเมินหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้** | - | - | - |

**8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**8.1 สื่อการเรียนรู้**

1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.4 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต ของ อจท.

2) แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีกับชีวิต

3) บัตรภาพดนตรีพื้นเมือง

4) ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง

5) ใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

6) ใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

**8.2 แหล่งการเรียนรู้**

1) Aksorn On-Learn (https://aksornon-learn.aksorn.com/)

2) ห้องสมุด

3) ห้องเรียน

**ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด (Mind Mapping) เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง และระบายสีให้สวยงาม**

**ใบงานที่ 2.1 เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง**

**เฉลย**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด (Mind Mapping) เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นเมือง และระบายสีให้สวยงาม**

**A picture containing text, businesscard, screenshot, font

Description automatically generated**

**ใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนสืบค้นภาพเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือที่ชื่นชอบ แล้วสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีนั้น**

1. จากภาพเรียกว่าเครื่องดนตรีอะไร

1. บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีที่นักเรียนสืบค้น

**ใบงานที่ 2.2 เรื่อง เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ**

**เฉลย**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนสืบค้นภาพเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือที่ชื่นชอบ แล้วสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีนั้น**

****

1. จากภาพเรียกว่าเครื่องดนตรีอะไร

*ซึง*

1. บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีที่นักเรียนสืบค้น

*เป็นเครื่องดนตรีประเภทดีด ที่ชาวไทยทางภาคเหนือนิยมนำมาเล่นร่วมกับ ปี่ซอ หรือ ปี่จุม และสะล้อ มี 4 สาย แต่แบ่งออกเป็น 2 เส้น เส้นละ 2 สาย ความยาวทั้งคันทวนและกะโหลกรวมกันประมาณ 81 ซม. ทั้งกะโหลกและคันทวนใช้ไม้เนื้อแข็งชิ้นเดียวคว้านตอนที่เป็นกะโหลกให้เป็นโพรง ตัดแผ่นไม้ให้กลม แล้วเจาะรูตรงกลางทำเป็นฝาปิดด้านหน้า เพื่ออุ้มเสียงให้กังวาน*

**ใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนดูภาพ แล้วบันทึกข้อมูล**



1. จากภาพเรียกว่าวงดนตรีอะไร

วงแคน วงกันตรึม วงพิณ

วงตุ้มโมง วงโปงลาง วงปี่พาทย์

1. วงดนตรีในภาพใช้บรรเลงในโอกาสใดบ้าง

**ใบงานที่ 2.3 เรื่อง วงดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน**

**เฉลย**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนดูภาพ แล้วบันทึกข้อมูล**



1. จากภาพเรียกว่าวงดนตรีอะไร

วงแคน วงกันตรึม วงพิณ

วงตุ้มโมง วงโปงลาง วงปี่พาทย์

1. วงดนตรีในภาพใช้บรรเลงในโอกาสใดบ้าง

*บรรเลงในงานรื่นเริง หรืองานบุญทั่วไปในท้องถิ่น*

**แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานรายบุคคล แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับ  
 คะแนน**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความมีวินัย** | | | **ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ เสียสละ** | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | **การร่วมมือทำงานส่วนรวม** | | | **รวม**  **15**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน พฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **การแสดง**  **ความคิดเห็น** | | | **การยอมรับฟังคนอื่น** | | | **การทำงาน**  **ตามที่ได้รับมอบหมาย** | | | **ความมีน้ำใจ** | | | **การมี**  **ส่วนร่วมในการปรับปรุง**  **ผลงานกลุ่ม** | | | **รวม**  **15**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน**

| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | เนื้อหาครบถ้วน |  |  |  |
| 2 | ความถูกต้องของเนื้อหา |  |  |  |
| 3 | ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย |  |  |  |
| 4 | ประโยชน์ที่ได้รับจากการนำเสนอ |  |  |  |
| 5 | วิธีการนำเสนอ |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน ให้ **3** คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่ ให้ **2** คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วให้คะแนนตามเกณฑ์ที่  
กำหนด**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **1.**  **รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์** | **2.**  **ซื่อสัตย์ สุจริต** | **3.**  **มีวินัย** | **4.**  **ใฝ่เรียนรู้** | **5.**  **อยู่อย่างพอเพียง** | **6.**  **มุ่งมั่น ในการทำงาน** | **7.**  **รักความเป็นไทย** | **8.**  **มีจิตสาธารณะ** | **รวม**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **11-12** | **ดีมาก** |
| **9-10** | **ดี** |
| **6-8** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 6** | **ปรับปรุง** |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

| **คุณลักษณะ อันพึงประสงค์** | **ตัวชี้วัด** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 (ดีมาก)** | **2 (ดี)** | **1 (ผ่าน)** | **0 (ไม่ผ่าน)** |
| **1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์** | 1.1 เป็นพลเมืองดีของชาติ  1.2 ธำรงไว้ซึ่งความเป็น ชาติไทย  1.3 ศรัทธา ยึดมั่น และ ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา  1.4 เคารพเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัดหรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **2. ซื่อสัตย์สุจริต** | 2.1 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อตนเอง ทั้งกาย วาจา ใจ  2.2 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อผู้อื่น ทั้งกาย วาจา ใจ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัดหรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **3. มีวินัย** | 3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัดหรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **4. ใฝ่เรียนรู้** | 4.1 ตั้งใจเรียน เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้  4.2 แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิต ประจำวันได้ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัดหรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |

**เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)**

| **คุณลักษณะ อันพึงประสงค์** | **ตัวชี้วัด** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 (ดีมาก)** | **2 (ดี)** | **1 (ผ่าน)** | **0 (ไม่ผ่าน)** |
| **5. อยู่อย่างพอเพียง** | 5.1 ดำเนินชีวิตอย่าง พอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม  5.2 มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคม ได้อย่างมีความสุข | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัดหรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **6. มุ่งมั่นในการทำงาน** | 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน  6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทน เพื่อให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัดหรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **7. รักความ** **เป็นไทย** | 7.1 ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวที  7.2 เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทย ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง  7.3 อนุรักษ์และสืบทอด ภูมิปัญญาไทย | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัดหรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **8. มีจิตสาธารณะ** | 8.1 ช่วยเหลือผู้อื่นด้วย ความเต็มใจและพึงพอใจ โดยไม่หวังผลตอบแทน  8.2 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัดหรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |

**แบบสังเกต สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (แผนฯ ที่ 1,2)**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอน** ใส่ตัวเลขลงในช่องระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **ระดับคุณภาพ** |
| --- | --- |
| **สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร**  ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 1. |  |
| **สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด**  ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 1. |  |
| **สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด**  ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |

**หมายเหตุ :** หากนักเรียนมีระดับคุณภาพไม่ถึงระดับดี (2) ในแต่ละสมรรถนะสำคัญ ครูควรพัฒนานักเรียนให้ถึงเกณฑ์ เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมก่อนทำกิจกรรมต่อไป

**เกณฑ์การประเมิน**

| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ดีมาก**  **(3 คะแนน)** | **ดี**  **(2 คะแนน)** | **พอใช้**  **(1 คะแนน)** | **ปรับปรุง**  **(0 คะแนน)** |
| **สมรรถนะที่ 1** ความสามารถในการสื่อสาร  **ตัวชี้วัดที่ 1** ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน  **พฤติกรรมบ่งชี้**  **1.** พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ | พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้อย่างคล่องแคล่วชัดเจน | พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้อย่างชัดเจนแต่ขาดความคล่องแคล่ว | พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้บ้าง | พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้ |
| **สมรรถนะที่ 2**  ความสามารถในการคิด  **ตัวชี้วัดที่ 1** คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  **1.** จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูล ในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | มีพฤติกรรมบ่งชี้ ดังนี้  1. จำแนกข้อมูลได้ 2. จัดหมวดหมู่ข้อมูลได้  3. จัดลำดับความสำคัญของ ข้อมูลได้  4. เปรียบเทียบข้อมูลได้ | มีพฤติกรรมบ่งชี้ 3 พฤติกรรม | มีพฤติกรรมบ่งชี้ 2 พฤติกรรม | มีพฤติกรรมบ่งชี้ 1 พฤติกรรม หรือไม่มีเลย |
| **สมรรถนะที่ 2**  ความสามารถในการคิด  **ตัวชี้วัดที่ 1** คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ ข้อมูล ต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้อง ร้อยละ 80 ขึ้นไปของจำนวนครั้งที่ปฏิบัติ | เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ ข้อมูล ต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ได้ร้อยละ 60-79 ของ จำนวนครั้งที่ปฏิบัติ | เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ ข้อมูลต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ได้ร้อยละ 40-59 ของจำนวน ครั้งที่ปฏิบัติ | เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ ข้อมูลต่าง ๆ กับเหตุการณ์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ต่ำกว่าร้อยละ 40 ของจำนวน ครั้งที่ปฏิบัติ |

**แบบบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้**

|  |
| --- |
| •ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นตามจุดประสงค์การเรียนรู้        •ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน      •ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์      •ด้านอื่นๆ (ความสามารถ/ทักษะ/พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))      •ปัญหา/อุปสรรค      •แนวทางการแก้ไข      ลงชื่อ ผู้บันทึก |
| **ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**  ข้อเสนอแนะ    ลงชื่อ  ( )  ตำแหน่ง |