แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

**การแสดงบทบาทสมมติ**

**หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์**พื้นฐาน **รายวิชา** ดนตรี-นาฏศิลป์

**ระดับ** ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 **ระยะเวลา** 5 ชั่วโมง

**1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**มฐ. ศ 3.1** เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้

ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัดระหว่างทาง**

**ศ 3.1 ป.1/1** เลียนแบบการเคลื่อนไหว

**2. จุดประสงค์การเรียนรู้**

1) สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์อย่างตั้งใจ (K, S, A)

2) บันทึกข้อมูลที่ได้จากการสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (K, S)

3) แสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างมั่นใจและถูกต้อง

(S, A)

4) อธิบายลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างถูกต้อง (K)**3**

5) บอกความประทับใจที่ได้จากการสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (A)

**. 3. สาระการเรียนรู้**

|  |  |
| --- | --- |
| **สาระการเรียนรู้แกนกลาง** | **สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น** |
| • การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ  1. การเลียนแบบธรรมชาติ  2. การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ | •พิจารณาตามหลักสูตรของสถานศึกษา |

**4. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

สิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งอาจเป็นทั้งสิ่งที่มีชีวิตและสิ่งที่ไม่มีชีวิต บางสิ่งสามารถเคลื่อนไหวได้ เราสามารถสังเกตเห็นการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ ผ่านการใช้ประสาทสัมผัสทางตา ซึ่งจะทำให้เราจะพบว่าการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ เหล่านั้นล้วนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ที่แตกต่างกันไป เราสามารถนำลักษณะท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ เหล่านั้นมาเลียนแบบได้ เพื่อสื่อความหมาย หรือถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ให้ผู้อื่นรับรู้ผ่านการแสดงบทบาทสมมติ

**5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

|  |  |
| --- | --- |
| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** |
| **1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร**  **ตัวชี้วัดที่ 1** ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองจากสาร  ที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้  **ตัวชี้วัดที่ 4** เลือกใช้วิธีการสื่อสาร  **พฤติกรรมบ่งชี้**  1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม  **2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด**  **ตัวชี้วัดที่ 1** คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่ง  ใกล้ตัว  **ตัวชี้วัดที่ 2** คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือ  สารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม | 1) มีวินัย  2) ใฝ่เรียนรู้  3) อยู่อย่างพอเพียง  4) มุ่งมั่นในการทำงาน |

|  |  |
| --- | --- |
| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** |
| **3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต**  **ตัวชี้วัดที่ 3** ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข  **พฤติกรรมบ่งชี้**  1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ  2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น |  |

**6. กิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning**

**(กระบวนการเรียนรู้ : กระบวนการความรู้ ความเข้าใจ)**

**ชั่วโมงที่ 1**

ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน แบบปรนัย 3 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

*(*หมายเหตุ : *ครูตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน เพื่อประเมินความรู้เดิมและทำความเข้าใจนักเรียนก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้)*

**ขั้นนำ**

**การสังเกต ตระหนัก**

1. ครูให้นักเรียนดูภาพสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว

2. ครูตั้งคำถาม เพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียนว่า

- จากภาพ นักเรียนเห็นสิ่งใดบ้าง

- จากภาพ นักเรียนคิดว่าสิ่งใดสามารถเคลื่อนไหวได้และสิ่งนั้นเคลื่อนไหวอย่างไร

- จากภาพ นักเรียนคิดว่าสิ่งใดเคลื่อนไหวไม่ได้ เพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น

3. ครูสนทนาร่วมกันกับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวจากภาพที่

เห็นว่ามีสิ่งใดที่เคลื่อนไหวได้และมีสิ่งใดที่เคลื่อนไหวไม่ได้

4. ครูเปิดคลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ หรือเปิด PowerPoint ประกอบ การสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. ให้นักเรียนดู โดยเน้นย้ำให้นักเรียนสังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ อย่างตั้งใจ จากนั้นครูสนทนากับนักเรียนว่า จากคลิปวิดีโอ หรือ PowerPoint ประกอบการสอนที่ได้ชมไปนั้น นักเรียนสังเกตเห็นสิ่งใดที่เคลื่อนไหวได้และสิ่งนั้นเคลื่อนไหวอย่างไร



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

5. ครูสุ่มนักเรียน 3-4 คน ออกมาเล่าลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่สังเกตเห็นจากคลิปวิดีโอ

หรือ PowerPoint ประกอบการสอนให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

**ขั้นสอน**

**วางแผนปฏิบัติ**

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกตการเคลื่อนไหว

ของสิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ภายในห้องเรียน

2. ครูแนะนำให้นักเรียนจดบันทึกลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สังเกตเห็น โดยการเขียน หรือวาด

ภาพตามความถนัด

**ลงมือปฏิบัติ**

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ภายในห้องเรียน พร้อม

ทั้งจดบันทึกลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สังเกตเห็น

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาเล่าเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัวที่อยู่ภายใน

ห้องเรียนว่ามีสิ่งใดที่เคลื่อนไหวได้และสิ่งนั้นเคลื่อนไหวอย่างไร และมีสิ่งใดเคลื่อนไหวไม่ได้ เพราะเหตุใดจึง

เป็นเช่นนั้น

5. ครูเน้นย้ำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจที่ตรงกันว่า ในการสังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ รอบตัว

นักเรียนควรสังเกตอย่างตั้งใจและมีสมาธิ เพื่อจะได้จดจำรายละเอียดของการเคลื่อนไหวในลักษณะต่างๆ ได้อย่างแม่นยำ

**ชั่วโมงที่ 2**

**ขั้นนำ**

**การสังเกต ตระหนัก**

1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว

2. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน ออกมาที่หน้าชั้นเรียน

3. ครูให้นักเรียนที่เป็นอาสาสมัครแต่ละคนดูภาพสัตว์คนละ 1 ชนิด จากนั้นให้นักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดนั้นให้เพื่อนที่เหลือชม แล้วให้ทายว่าท่าทางการเคลื่อนไหวที่เลียนแบบนั้นเป็นการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด

4. นักเรียนร่วมกันสังเกตท่าทางการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่เพื่อนแสดงให้ชม แล้วร่วมกันทายว่าท่าทางการเคลื่อนไหวที่เลียนแบบนั้นเป็นการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลประกอบว่าเพราะเหตุใดจึงคิดว่าเป็นการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดนี้

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่เพื่อนออกมาสาธิตให้ชมว่า การนำลักษณะการเคลื่อนไหวมาถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้รับรู้จะเป็นการทำท่าทางผ่าน“การแสดงบทบาทสมมติ” ซึ่งการแสดงบทบาทสมมติเป็นการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหว เพื่อเลียนแบบสิ่งต่างๆ ที่สนใจ จัดเป็นกิจกรรมหนึ่งที่นิยมนำมาใช้ เพื่อพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ นอกจากนี้ ยังใช้เป็นพื้นฐานเบื้องต้นในการแสดงนาฏศิลป์และละครอีกด้วย

6. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบสัตว์ จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 52 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดต่างๆ ให้นักเรียนฟัง



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

7. ครูเน้นย้ำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจที่ตรงกันว่า เมื่อนักเรียนได้สังเกตเห็นลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งต่างๆ แล้วเกิดความรู้สึกชื่นชอบและประทับใจ นักเรียนสามารถนำท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งเหล่านั้นมาเลียนแบบ เพื่อถ่ายทอดความงาม หรือความรู้สึกประทับใจให้ผู้อื่นรับรู้ได้ โดยปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้ - เลือกสิ่งต่างๆ รอบตัวที่ชอบ หรือสนใจ

- สังเกตลักษณะเฉพาะ บุคลิก และการเคลื่อนไหว

- จดจำ หรือจดบันทึกลักษณะการเคลื่อนไหวที่เห็น

- ทดลองเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่ชอบ

- ฝึกซ้อมท่าทางการเคลื่อนไหวด้วยความตั้งใจ

- นำมาแสดงให้ผู้อื่นชมด้วยความมั่นใจและสมจริง

8. ครูให้นักเรียนทดลองแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์จากภาพที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 52 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. เช่น ม้า กบ ลิง กวาง โดยแสดงท่าทางตามความคิดและจินตนาการของตนเองอย่างอิสระ

**ขั้นสอน**

**วางแผนปฏิบัติ**

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม (กลุ่มเดิม) จากนั้นครูเปิดสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ชนิดต่างๆ ให้นักเรียนดูและให้

นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกสัตว์จากสารคดีที่สนใจกลุ่มละ 3 ชนิด

**ลงมือปฏิบัติ**

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่เลือกจนปฏิบัติ

ได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจ (ครูอาจให้คำแนะนำกับนักเรียนในขณะฝึกปฏิบัติ)

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่สนใจให้เพื่อนชม

หน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนกลุ่มอื่นจะร่วมกันทายว่ากลุ่มของนักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดใด และจะร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่ากลุ่มของนักเรียนสามารถแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดนั้นๆ เพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจนและถูกต้องหรือไม่

4. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบสัตว์ ให้นักเรียนฟังว่า สัตว์แต่ละชนิดมีการเคลื่อนไหวทั้งที่เหมือนกันและแตกต่างกัน ในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ชนิดต่างๆ อาจมีการนำลักษณะเด่นของสัตว์ชนิดนั้นๆ มาใช้ประกอบด้วย เช่น ยีราฟ ลักษณะเด่นของยีราฟ คือ คอยาว ดังนั้น การเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของยีราฟจึงต้องใช้ผู้แสดง 2 คน มาทำท่าร่วมกัน โดยให้คนหนึ่งทำช่วงหัว อีกคนหนึ่งทำช่วงตัว แล้วเดินพร้อมกันอย่างช้าๆ

**ชั่วโมงที่ 3**

**ขั้นนำ**

**การสังเกต ตระหนัก**

1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบสัตว์

2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของนักเรียนว่าในแต่ละวันนักเรียนแสดงพฤติกรรมใด ปฏิบัติกิจกรรม หรือกิจวัตรประจำวันใดบ้าง เช่น เดิน นอน วิ่ง อาบน้ำ แปรงฟัน แต่งกาย รดน้ำต้นไม้ จัดกระเป๋านักเรียน ร้องเพลง เล่นกีฬา เต้นรำ

3. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน ออกมาเล่าเกี่ยวกับพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของนักเรียนให้เพื่อนฟังว่าในแต่ละวันนักเรียนแสดงพฤติกรรมใด ทำกิจกรรม หรือทำกิจวัตรประจำวันใดบ้าง

4. นักเรียนที่เหลือร่วมกันวิเคราะห์ว่าจากการแสดงพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของเพื่อนนั้นปรากฏการเคลื่อนไหวใดและการเคลื่อนไหวนั้นมีลักษณะอย่างไร

5. ครูสุ่มนักเรียนออกมาทดลองแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในลักษณะต่างๆ จากการแสดงพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของเพื่อน

6. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่า ในการแสดงพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวัน นักเรียนสามารถนำพฤติกรรม การเคลื่อนไหวประกอบกิจกรรม หรือกิจวัตรประจำวันนั้นๆ มาเลียนแบบ เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ ซึ่งการเคลื่อนไหวเพื่อแสดงให้เห็นถึงพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันต่างๆ ล้วนมีลักษณะการเคลื่อนไหวที่แตกต่างกันไป ดังนั้น ท่าทางที่นำมาใช้ในการเลียนแบบจึงต้องเป็นท่าทางที่สามารถสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ต้องการสื่อสารผ่านท่าทางนั้นๆ ได้อย่างถูกต้อง

7. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบคน จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 53 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของคนในอิริยาบถต่างๆ ให้นักเรียนฟัง



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

8. ครูให้นักเรียนทดลองแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของคนจากภาพที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 53 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. เช่น คนร้องเพลง คนถูพื้น คนขับรถ คนชรากำลังเดิน โดยแสดงท่าทางตามความคิดและจินตนาการของตนเองอย่างอิสระ

**ขั้นสอน**

**วางแผนปฏิบัติ**

1. ให้นักเรียนจับคู่ จากนั้นสนทนาแลกเปลี่ยนกันเกี่ยวกับพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำ

กิจวัตรประจำวันของแต่ละคน

2. ให้นักเรียนแต่ละคู่เลือกพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของคู่ตนเองตาม

ความสนใจ 1 พฤติกรรม/กิจกรรม เพื่อนำมาเลียนแบบการเคลื่อนไหว

**ลงมือปฏิบัติ**

3. นักเรียนแต่ละคู่ฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางเลียนแบบพฤติกรรม การทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตร

ประจำวันของคู่ตนเองที่สนใจจนปฏิบัติได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจ (ครูอาจให้คำแนะนำกับนักเรียนในขณะ

ฝึกปฏิบัติ)

4. นักเรียนแต่ละคู่ผลัดกันออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบพฤติกรรม การเคลื่อนไหวประกอบการทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันของคู่ตนเองให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนที่เหลือจะร่วมกันทายว่าคู่ของนักเรียนแสดงท่าทางเลียนแบบพฤติกรรม การเคลื่อนไหวประกอบกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันใด พร้อมทั้งร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าท่าทางที่เลียนแบบมานั้นสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนและถูกต้องหรือไม่

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบคน ให้นักเรียนฟังว่า หากต้องการเลียนแบบพฤติกรรม การเคลื่อนไหวประกอบการทำกิจกรรม หรือการทำกิจวัตรประจำวันต่างๆ นักเรียนควรสังเกตท่าทางการเคลื่อนไหวเหล่านั้นอย่างตั้งใจ เนื่องจากเป็นท่าทางที่มีลักษณะการเคลื่อนไหวที่หลากหลาย หากแสดงท่าทางเลียนแบบออกมาได้ไม่ชัดเจน อาจทำให้ผู้ชมไม่เข้าใจสิ่งที่ต้องการสื่อสาร หรือเกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนได้

**ชั่วโมงที่ 4**

**ขั้นนำ**

**การสังเกต ตระหนัก**

1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบคน

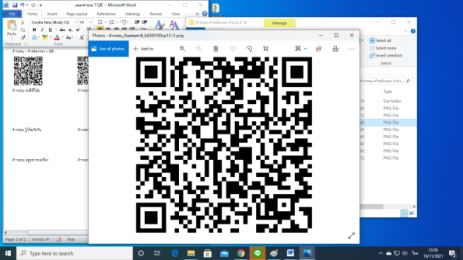
2. ครูเปิดคลิปวิดีโอ เรื่อง ภัยธรรมชาติ ให้นักเรียนดู

“พายุแรงลม ถล่มบ้านพัง

หน้าฝนน้ำหลั่ง ท่วมขังเจิ่งนอง

เกิดเหตุภัยแล้ง น้ำแห้งขอดคลอง

พวกเราควรต้อง ช่วยป้องกันภัย”



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=66Gbh2mgn_s&feature=youtu.be>

3. ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียนว่า

- จากคลิปวิดีโอดังกล่าว นักเรียนสังเกตเห็นการเคลื่อนไหวในธรรมชาติของสิ่งใดและการ เคลื่อนไหวนั้นมีลักษณะอย่างไร

- หากต้องการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในคลิปวิดีโอ ดังกล่าวจะแสดงท่าทางเหล่านั้นออกมาได้อย่างไร

4. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 4-5 คน ออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในคลิปวิดีโอให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลในการแสดงท่าทางในลักษณะนี้ให้เพื่อนฟัง

5. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่า ในการดำเนินชีวิตประจำวันของนักเรียน นักเรียนสามารถสังเกตเห็นการเคลื่อนไหวในธรรมชาติได้จากหลายสิ่ง เช่น ใบไม้ที่ปลิวร่วงหล่นลงมาที่พื้น ดอกไม้ที่เอนอ่อนไปตามแรงลม น้ำฝนที่หลั่งไหลลงมาเป็นทาง ซึ่งการเคลื่อนไหวของธรรมชาติเหล่านี้ล้วนมีความงามที่ซ่อนอยู่ หากสังเกตอย่างตั้งใจก็จะสามารถมองเห็นความงามของการเคลื่อนไหวเหล่านั้น และสามารถนำมาเลียนแบบเพื่อถ่ายทอดความประทับใจที่มีต่อธรรมชาติให้ผู้อื่นรับรู้ได้

6. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว : การเลียนแบบธรรมชาติ จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 54 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติให้นักเรียนฟัง



<https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPMDP10>

7. ครูให้นักเรียนทดลองแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติจากภาพที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน หน้า 54 หรือจาก PowerPoint ประกอบการสอน วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท. เช่น ลมพัด ใบไม้พลิ้วไหว ฝนตก โดยแสดงท่าทางตามความคิดและจินตนาการของตนเองอย่างอิสระ

**ขั้นสอน**

**วางแผนปฏิบัติ**

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม (กลุ่มเดิม) จากนั้นครูเปิดคลิปวิดีโอ เรื่อง ภัยธรรมชาติ ให้นักเรียนดูอีกครั้ง

2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในคลิป

วิดีโอดังกล่าว

**ลงมือปฏิบัติ**

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ใน

คลิปวิดีโอจนปฏิบัติได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจ (ครูอาจให้คำแนะนำกับนักเรียนในขณะฝึกปฏิบัติ)

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ใน

คลิปวิดีโอให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนกลุ่มอื่นจะร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่ากลุ่มของนักเรียนสามารถ

แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติได้สอดคล้องกับเนื้อหาของบทกลอนดังกล่าวหรือไม่ และท่าทางเหล่านั้นสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนและถูกต้องหรือไม่

 5. ครูเน้นย้ำให้นักเรียนเข้าใจว่า การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่างๆ เป็นหนึ่งในกิจกรรมที่นิยมนำมาใช้เพื่อช่วยเสริมสร้างพัฒนาการในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ทั้งยังช่วยต่อยอดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ ซึ่งท่าทางที่สามารถนำมาเลียนแบบได้นั้นสามารถสังเกตได้จากสิ่งต่างๆ ที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติ คน และสัตว์

6. ครูแจกใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์ ให้นักเรียน (ทำเป็นการบ้าน) โดยให้นักเรียนปฏิบัติ ดังนี้

- สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจอย่างละ 2 สิ่ง และบันทึกข้อมูลลงในแบบสังเกตการเคลื่อนไหว

- เลือกการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจ 2 สิ่ง เขียนอธิบายท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่เลือก พร้อมวาดภาพ หรือติดภาพประกอบ

- คิดท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ โดยออกแบบท่าทางตามความคิดและจินตนาการอย่างอิสระและสร้างสรรค์

- แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงถัดไป

**ชั่วโมงที่ 5**

**ขั้นสอน (ต่อ)**

 **พัฒนาความรู้ ความเข้าใจ**

7. ครูให้นักเรียนแต่ละคนผลัดกันออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ 2 สิ่ง ที่ได้จากการไปสำรวจและสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ ให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งพูดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจในประเด็นที่ครูกำหนดให้

- สนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งใด

- เพราะเหตุใดจึงสนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งนี้

- สิ่งที่สนใจมีลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร

- รู้สึกอย่างไรที่ได้แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ

- จะนำท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจไปใช้ในกิจกรรมใด เพราะเหตุใด

8. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 3-4 คน ที่สังเกตการเคลื่อนไหวของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเหมือนกันกับเพื่อนออกมาเล่าลักษณะการเคลื่อนไหวของสิ่งนั้นให้เพื่อนฟังอีกครั้งที่หน้าชั้นเรียน

9. นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า เพราะเหตุใดเพื่อนที่สังเกตเห็นสิ่งเดียวกันจึงเห็นลักษณะการเคลื่อนไหวที่แตกต่างกัน

**ขั้นสรุป**

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติผ่านการเคลื่อนไหว

**ขั้นประเมิน**

1. ครูตรวจใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์

2. ครูตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจของนักเรียนจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน

3. ครูสังเกตความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด และความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยใช้แบบสังเกตสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4. ครูสังเกตจากการนำเสนอผลงาน โดยใช้แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

5. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

6. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

7. ครูสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยใช้เกณฑ์จากแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

**7. การวัดและการประเมินผล**

| **รายการวัด** | **วิธีวัด** | **เครื่องมือ** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| --- | --- | --- | --- |
| **7.1 การประเมินก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  แบบทดสอบก่อนเรียน  หน่วยการเรียนรู้ที่ 4  นาฏศิลป์พื้นฐาน | - ตรวจแบบทดสอบ  ก่อนเรียน หน่วย  การเรียนรู้ที่ 4  นาฏศิลป์พื้นฐาน | - แบบทดสอบก่อนเรียน  หน่วยการเรียนรู้ที่ 4  นาฏศิลป์พื้นฐาน | - ประเมินตาม  สภาพจริง |
| **7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  1) สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหว  ในธรรมชาติ คน และ  สัตว์อย่างตั้งใจ (K, S, A) | - ตรวจใบงานที่ 4.1  เรื่อง การเคลื่อนไหว  เลียนแบบธรรมชาติ  คน และสัตว์  - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - ใบงานที่ 4.1  เรื่อง การเคลื่อนไหว  เลียนแบบธรรมชาติ  คน และสัตว์  - แบบประเมินพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - ร้อยละ 60  ผ่านเกณฑ์  - คุณภาพอยู่ในระดับดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 2) บันทึกข้อมูลที่ได้จาก  การสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ (K, S) | - ตรวจใบงานที่ 4.1  เรื่อง การเคลื่อนไหว  เลียนแบบธรรมชาติ  คน และสัตว์  - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - ใบงานที่ 4.1  เรื่อง การเคลื่อนไหว  เลียนแบบธรรมชาติ  คน และสัตว์  - แบบประเมินพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - ร้อยละ 60  ผ่านเกณฑ์  - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 3) แสดงท่าทางเลียนแบบ  ลักษณะการเคลื่อนไหว  ในธรรมชาติ คน และ  สัตว์ได้อย่างมั่นใจและ  ถูกต้อง (S, A) | - สังเกตจากการ  นำเสนอผลงาน  - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินการ  นำเสนอผลงาน  - แบบประเมินพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 4) อธิบายลักษณะการ  เคลื่อนไหวในธรรมชาติ  คน และสัตว์ได้อย่าง  ถูกต้อง (K) | - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| 5) บอกความประทับใจที่ได้  จากการสังเกตการ  เคลื่อนไหวในธรรมชาติ  คน และสัตว์ได้ (A) | - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - แบบประเมินพฤติกรรม  การทำงานรายบุคคล | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| - พฤติกรรมการทำงาน  กลุ่ม | - สังเกตพฤติกรรม  การทำงานกลุ่ม | - แบบประเมินพฤติกรรม  การทำงานกลุ่ม | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| - สมรรถนะสำคัญของ  ผู้เรียน | - สังเกตความสามารถ  ในการสื่อสาร  - สังเกตความสามารถ  ในการคิด  - สังเกตความสามารถ  ในการใช้ทักษะชีวิต | - แบบสังเกตสมรรถนะ  สำคัญของผู้เรียน | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| - คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์ | - สังเกตคุณลักษณะ  อันพึงประสงค์ | - แบบประเมิน  คุณลักษณะ  อันพึงประสงค์ | - คุณภาพอยู่ในระดับ  ดี (2) ผ่านเกณฑ์ |
| **7.3 การประเมินหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  - | - | - | - |

**8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้**

**8.1 สื่อการเรียนรู้**

1) หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ป.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน

ของ อจท.

2) ภาพสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

3) ภาพสัตว์ชนิดต่างๆ

4) คลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์

5) คลิปวิดีโอสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ชนิดต่างๆ

6) คลิปวิดีโอ เรื่อง ภัยธรรมชาติ

7) PowerPoint เรื่อง นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท.

8) แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์พื้นฐาน ของ อจท.

9) ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์

**8.2 แหล่งการเรียนรู้**

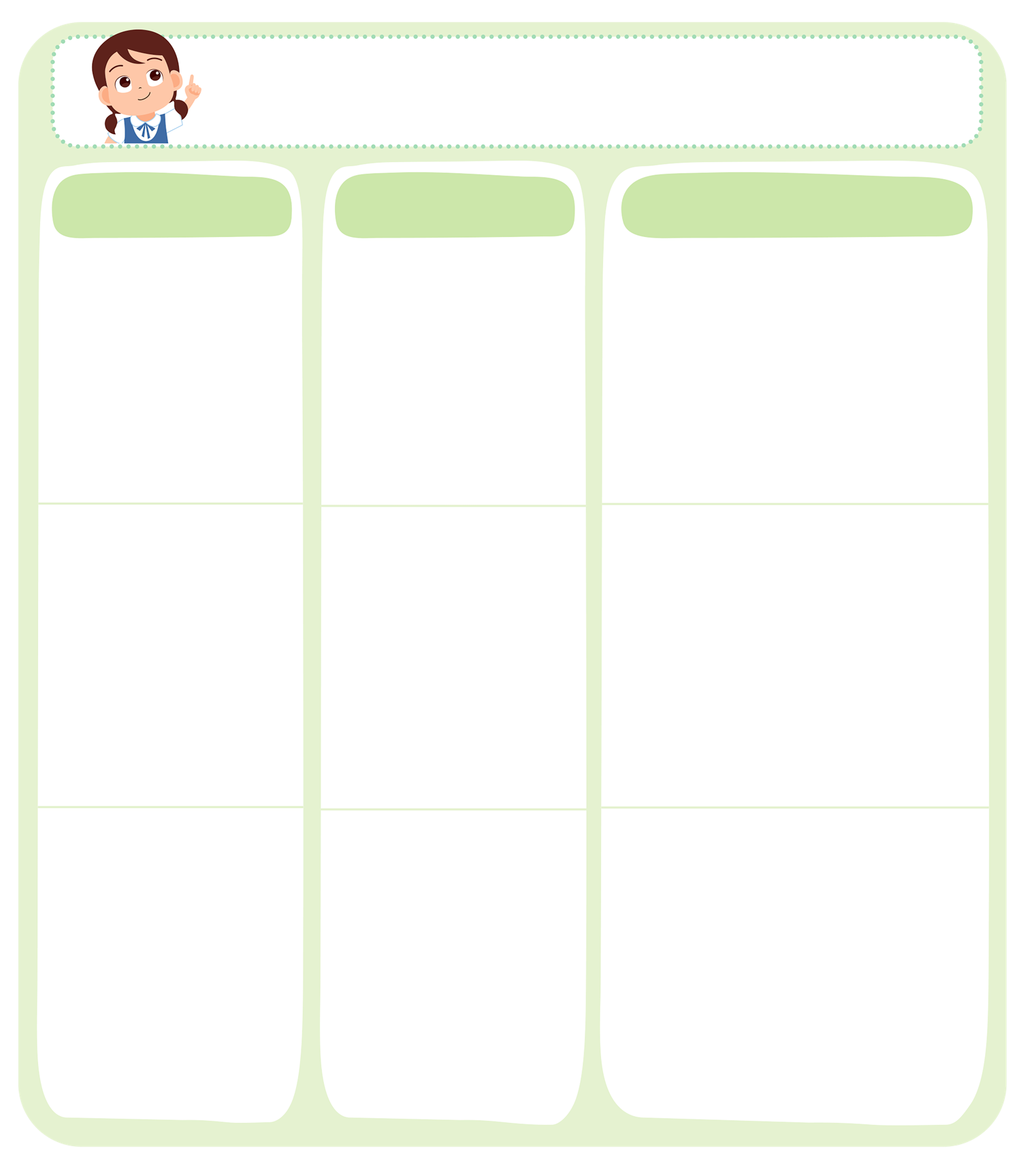
1) ห้องสมุดโรงเรียน ห้องสมุดชุมชน

2) อินเทอร์เน็ต

**ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้**

1. สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจอย่างละ 2 สิ่ง จากนั้นบันทึกข้อมูลลงในแบบสังเกตการเคลื่อนไหว



**แบบสังเกตการเคลื่อนไหว**

สถานที่ : วัน/เดือน/ปี

****

**ลักษณะการเคลื่อนไหว**

**สิ่งที่สังเกต**

**การเคลื่อนไหว**

........................................................................................................

........................................................................................................

............................................................................................................................

**ธรรมชาติ**



........................................................................................................

........................................................................................................

............................................................................................................................



**คน**

........................................................................................................

........................................................................................................

............................................................................................................................

**สัตว์**

2. เลือกการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจ 2 สิ่ง เขียนบอกท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่เลือก พร้อมวาดภาพ หรือติดภาพประกอบ



*(วาดภาพ หรือติดภาพ)*

ฉันชอบการเคลื่อนไหวของ

****

**ท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว**

Icon

Description automatically generated

*(วาดภาพ หรือติดภาพ)*

ฉันชอบการเคลื่อนไหวของ

****

**ท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว**

(เขียนแผนผังความคิดข้อมูลบนฉลากอาหารหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพ)

3. เลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน จากนั้นพูด  
ถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกของตนในประเด็นที่กำหนดให้

- สนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งใด

- เพราะเหตุใดจึงสนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งนี้

- สิ่งที่สนใจมีลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร

- รู้สึกอย่างไรที่ได้แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ

- จะนำท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจไปใช้ในกิจกรรมใด เพราะเหตุใด

4. แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของเพื่อนที่ชอบ 1 คน โดยใช้ภาษาที่สุภาพและให้ข้อเสนอแนะอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งบันทึกความคิดเห็น และสิ่งที่เสนอแนะลงในกรอบข้อความ

Icon

Description automatically generated

ของเพื่อนชื่อ

ฉันชอบท่าทาง  
การเคลื่อนไหวของ



Icon

Description automatically generated



เหตุผลที่ชอบ :

ความรู้สึกต่อการแสดงที่ได้ชม :

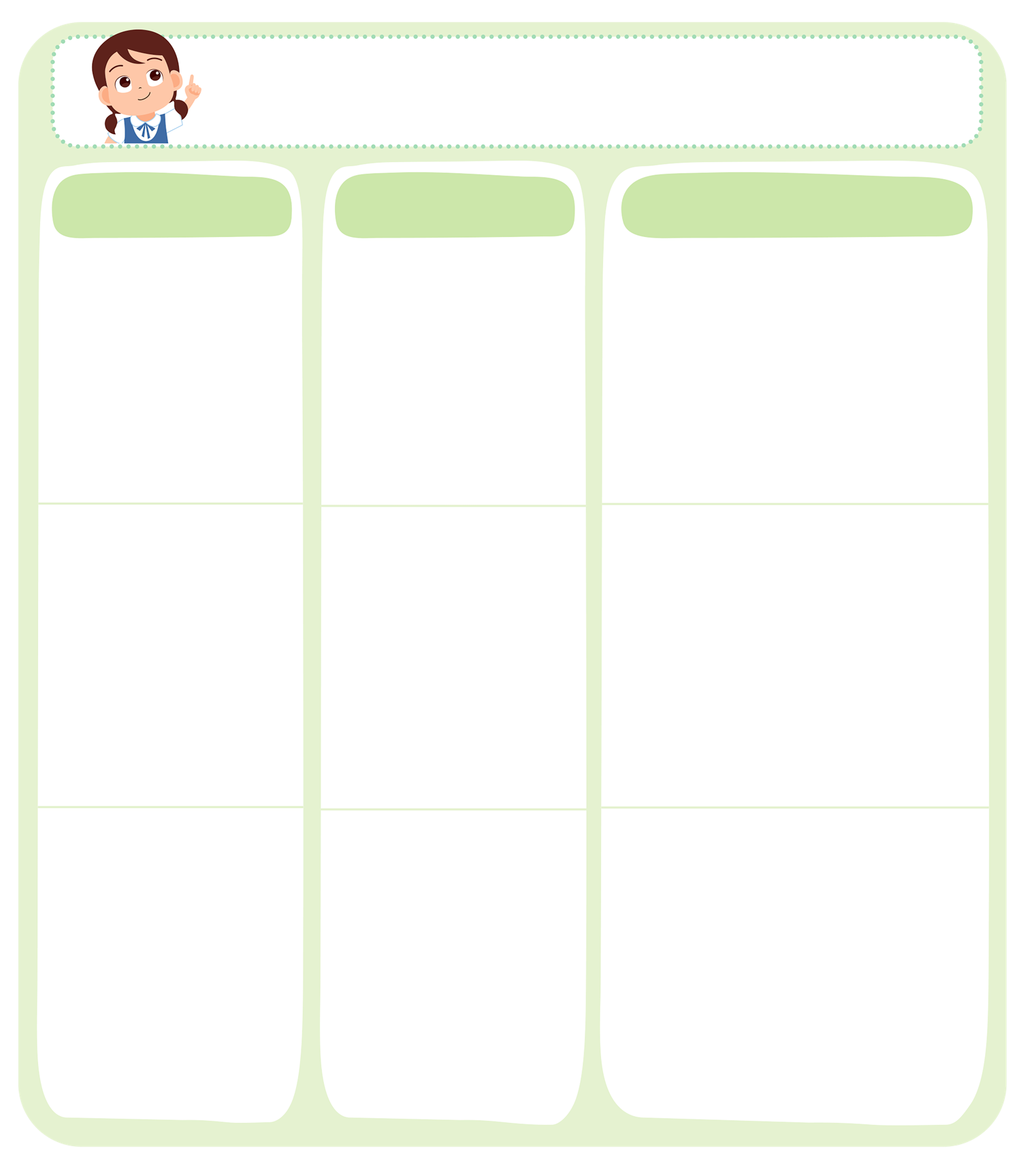
คำแนะนำและข้อเสนอแนะ :

**ใบงานที่ 4.1 เรื่อง การเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ คน และสัตว์**

**คำชี้แจง : ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้**

**เฉลย**

1. สำรวจและสังเกตลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจอย่างละ 2 สิ่ง จากนั้นบันทึกข้อมูลลงในแบบสังเกตการเคลื่อนไหว



**แบบสังเกตการเคลื่อนไหว**

สถานที่ : วัน/เดือน/ปี

สนามเด็กเล่น 1 ก.ค. 2566

****

**ลักษณะการเคลื่อนไหว**

**สิ่งที่สังเกต**

**การเคลื่อนไหว**

ใบไม้ พลิ้วไหวไปมาและปลิวตาม

ลม พัดอย่างรวดเร็ว หรือช้า ๆ

........................................................................................................

........................................................................................................

............................................................................................................................

แรงพัดของลม

**ธรรมชาติ**



เด็กกระโดดเชือก กระโดดขึ้น-ลงด้วยเท้าคู่อย่าง

........................................................................................................

........................................................................................................

............................................................................................................................

คล่องแคล่วและว่องไว

ช่วยพยุงเดิน

คนชรา เดินอย่างเชื่องช้า โดยใช้ไม้เท้า



**คน**

นก ขยับปีกบินขึ้น หรือบินลงอย่าง

........................................................................................................

........................................................................................................

............................................................................................................................

รวดเร็ว

เนิบนาบ

เต่า คลาน 4 ขา อย่างเชื่องช้า

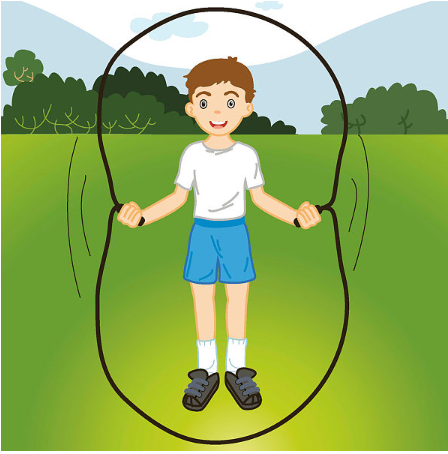
**สัตว์**

2. เลือกการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ที่สนใจ 2 สิ่ง เขียนบอกท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่เลือก พร้อมวาดภาพ หรือติดภาพประกอบ



*(วาดภาพ หรือติดภาพ)*

ฉันชอบการเคลื่อนไหวของ

****

เด็กกระโดดเชือก

****

**ท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว**

กำมือทั้ง 2 ข้าง กางแขนออกไปด้านข้างลำตัว

งอศอกเล็กน้อย ยกมือทั้ง 2 ข้างขึ้นและลงใน

ในลักษณะท่าหมุนและกระโดด 2 เท้า พร้อมๆ

กัน

Icon

Description automatically generated

*(วาดภาพ หรือติดภาพ)*

ฉันชอบการเคลื่อนไหวของ

****

นก

****

**ท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหว**

กางแขนออกทั้ง 2 ข้าง งอศอกเล็กน้อย

หงายฝ่ามือตั้งขึ้น หักข้อมือขึ้นและลงอย่างช้าๆ

ในลักษณะท่าคล้ายนกขยับปีกบิน

(เขียนแผนผังความคิดข้อมูลบนฉลากอาหารหรือผลิตภัณฑ์สุขภาพ)

3. เลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจให้เพื่อนชมหน้าชั้นเรียน จากนั้นพูด  
ถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกของตนในประเด็นที่กำหนดให้

- สนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งใด

- เพราะเหตุใดจึงสนใจการเคลื่อนไหวของสิ่งนี้

- สิ่งที่สนใจมีลักษณะการเคลื่อนไหวอย่างไร

- รู้สึกอย่างไรที่ได้แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจ

- จะนำท่าทางการเคลื่อนไหวของสิ่งที่สนใจไปใช้ในกิจกรรมใด เพราะเหตุใด

4. แสดงความคิดเห็นต่อการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวของเพื่อนที่ชอบ 1 คน โดยใช้ภาษาที่สุภาพและให้ข้อเสนอแนะอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งบันทึกความคิดเห็น และสิ่งที่เสนอแนะลงในกรอบข้อความ

Icon

Description automatically generated

ของเพื่อนชื่อ

ฉันชอบท่าทาง  
การเคลื่อนไหวของ

ลิง



ถั่วพลู

Icon

Description automatically generated

ท่าทางที่แสดงออกมาสื่อถึงอากัปกิริยาที่ซุกซนของลิงได้อย่างชัดเจน



เหตุผลที่ชอบ :

ความรู้สึกต่อการแสดงที่ได้ชม :

คำแนะนำและข้อเสนอแนะ :

รู้สึกประทับใจ เพราะเพื่อนสามารถแสดงท่าทาง

การเคลื่อนไหวของลิงได้อย่างสมจริง

ในขณะเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของลิง อาจมี

การส่งเสียงร้อง “เจี๊ยก เจี๊ยก” เพื่อให้เกิดความสมจริงมากยิ่งขึ้น

**แบบประเมิน พฤติกรรมการทำงานรายบุคคล**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานรายบุคคล แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับ  
 คะแนน**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความตั้งใจ ในการปฏิบัติงาน** | | | **ความรับผิดชอบ ในการปฏิบัติงาน** | | | **ความมีวินัยและการ ตรงต่อเวลา** | | | **ความกระตือรือร้นในการปฏิบัติงาน** | | | **ความสำเร็จของผลงาน** | | | **รวม**  **15**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน พฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่ม แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **การวางแผนในการทำงานร่วมกัน** | | | **การแสดงความคิดเห็นของสมาชิก** | | | **การรับฟังความคิดเห็นของสมาชิก** | | | **การปฏิบัติงานตามขั้นตอน** | | | **การให้คำแนะนำกลุ่มอื่น** | | | **รวม**  **15**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม แล้วขีด 🗸 ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน**

| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** |
| 1 | การแสดงท่าทางเลียนแบบลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ |  |  |  |
| 2 | การอธิบายลักษณะการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ |  |  |  |
| 3 | การสื่อความหมายของท่าทางการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ |  |  |  |
| 4 | การบรรยายความประทับใจที่ได้รับจากการสังเกตการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ  คน และสัตว์ |  |  |  |
| 5 | การมีวินัยและตรงต่อเวลา |  |  |  |
| **รวม** | |  | | |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน ให้ **3** คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่ ให้ **2** คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **14-15** | **ดีมาก** |
| **11-13** | **ดี** |
| **8-10** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 8** | **ปรับปรุง** |

**แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วให้คะแนนตามเกณฑ์ที่  
กำหนด**

| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **1.**  **รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์** | **2.**  **ซื่อสัตย์ สุจริต** | **3.**  **มีวินัย** | **4.**  **ใฝ่เรียนรู้** | **5.**  **อยู่อย่างพอเพียง** | **6.**  **มุ่งมั่น ในการทำงาน** | **7.**  **รักความเป็นไทย** | **8.**  **มีจิตสาธารณะ** | **รวม**  **12**  **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ……………………………………………………………ผู้ประเมิน

……….……/………………….……/………………….

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| **11-12** | **ดีมาก** |
| **9-10** | **ดี** |
| **6-8** | **พอใช้** |
| **ต่ำกว่า 6** | **ปรับปรุง** |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ **3** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ **2** คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง ให้ **1** คะแนน

**เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

| **คุณลักษณะ อันพึงประสงค์** | **ตัวชี้วัด** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 (ดีมาก)** | **2 (ดี)** | **1 (ผ่าน)** | **0 (ไม่ผ่าน)** |
| **1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์** | 1.1 เป็นพลเมืองดีของชาติ  1.2 ธำรงไว้ซึ่งความเป็น ชาติไทย  1.3 ศรัทธา ยึดมั่น และ ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา  1.4 เคารพเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **2. ซื่อสัตย์สุจริต** | 2.1 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อตนเอง ทั้งกาย วาจา ใจ  2.2 ประพฤติตรงตาม ความเป็นจริงต่อผู้อื่น ทั้งกาย วาจา ใจ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **3. มีวินัย** | 3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **4. ใฝ่เรียนรู้** | 4.1 ตั้งใจเรียน เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้  4.2 แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิต ประจำวันได้ | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |

**เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)**

| **คุณลักษณะ อันพึงประสงค์** | **ตัวชี้วัด** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 (ดีมาก)** | **2 (ดี)** | **1 (ผ่าน)** | **0 (ไม่ผ่าน)** |
| **5. อยู่อย่างพอเพียง** | 5.1 ดำเนินชีวิตอย่าง พอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม  5.2 มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ปรับตัวเพื่ออยู่ในสังคม ได้อย่างมีความสุข | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **6. มุ่งมั่นในการทำงาน** | 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน  6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทน เพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **7. รักความ** **เป็นไทย** | 7.1 ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวที  7.2 เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทย ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง  7.3 อนุรักษ์และสืบทอด ภูมิปัญญาไทย | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |
| **8. มีจิตสาธารณะ** | 8.1 ช่วยเหลือผู้อื่นด้วย ความเต็มใจและพึงพอใจ โดยไม่หวังผลตอบแทน  8.2 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม | นักเรียน มีพฤติกรรม  ปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นประจำ  สม่ำเสมอ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นส่วนใหญ่ | นักเรียน มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  เป็นบางครั้ง | นักเรียนไม่มีพฤติกรรมตาม  ตัวชี้วัด หรือ  มีพฤติกรรมปฏิบัติตามตัวชี้วัด  น้อยครั้ง |

**แบบสังเกต สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

**คำชี้แจง :** ให้**ผู้สอน**ใส่ตัวเลขลงในช่องระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **ระดับคุณภาพ** |
| --- | --- |
| **สมรรถนะที่ 1** ความสามารถในการสื่อสาร  ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |
| **สมรรถนะที่ 1** ความสามารถในการสื่อสาร  ตัวชี้วัดที่ 4 พฤติกรรมบ่งชี้ 1. |  |
| **สมรรถนะที่ 2** ความสามารถในการคิด  ตัวชี้วัดที่ 1 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |
| **สมรรถนะที่ 2** ความสามารถในการคิด  ตัวชี้วัดที่ 2 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |
| **สมรรถนะที่ 4** ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  ตัวชี้วัดที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ 1. |  |
| **สมรรถนะที่ 4** ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  ตัวชี้วัดที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ 2. |  |

**หมายเหตุ :** หากนักเรียนมีระดับคุณภาพไม่ถึงระดับดี (2) ในแต่ละสมรรถนะสำคัญ ครูควรพัฒนานักเรียนให้ถึงเกณฑ์ เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมก่อนทำกิจกรรมต่อไป

**เกณฑ์การประเมิน**

| **สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน** | **ระดับคุณภาพ** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ดีมาก**  **(3 คะแนน)** | **ดี**  **(2 คะแนน)** | **พอใช้**  **(1 คะแนน)** | **ปรับปรุง**  **(0 คะแนน)** |
| **สมรรถนะที่ 1**  ความสามารถในการสื่อสาร  **ตัวชี้วัดที่ 1**  ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความ  เข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และ  ทัศนะของตนเองด้วยการพูดและ  การเขียน  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. พูดถ่ายทอดความคิด ความ  รู้สึก และทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ | พูดถ่ายทอดความ  คิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะ  การเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างสมเหตุสมผล ชัดเจน และมั่นใจ | พูดถ่ายทอดความ  คิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะ  การเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างสมเหตุสมผล | พูดถ่ายทอดความ  คิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะ  การเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ แต่ไม่สมเหตุสมผล | ไม่สามารถพูดถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกเกี่ยวกับลักษณะ  การเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ |
| **สมรรถนะที่ 1**  ความสามารถในการสื่อสาร  **ตัวชี้วัดที่ 4**  เลือกใช้วิธีการสื่อสาร  **พฤติกรรมบ่งชี้**  1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม | แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างมั่นใจ ถูกต้อง และสื่อความหมายได้ชัดเจน | แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้อย่างถูกต้องและสื่อความหมายได้ | แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้ แต่สื่อความหมายไม่ชัดเจน | ไม่สามารถแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ |
| **สมรรถนะที่ 2**  ความสามารถในการคิด  **ตัวชี้วัดที่ 1**  คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | ใช้ท่าทางง่ายๆ ตาม  ที่สังเกตเห็นมาเป็นแนวทางในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้เชื่อมโยงกับสิ่งที่สนใจได้และมีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับลักษณะการเคลื่อนไหวสิ่งนั้นๆ ทุกท่าทาง | ใช้ท่าทางง่ายๆ ตาม  ที่สังเกตเห็นมาเป็นแนวทางในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้เชื่อมโยงกับสิ่งที่สนใจได้ และมีความสอดคล้องกลมกลืนไปกับลักษณะการเคลื่อนไหวสิ่งนั้นๆ บางท่าทาง | ใช้ท่าทางง่ายๆ ตาม  ที่สังเกตเห็นมาเป็นแนวทางในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ได้เชื่อมโยงกับสิ่งที่สนใจได้ | ไม่สามารถใช้ท่าทางง่ายๆ ตามที่สังเกตเห็นมาเป็นแนวทางในการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ |
| **สมรรถนะที่ 2**  ความสามารถในการคิด  **ตัวชี้วัดที่ 2**  คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์  คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมี  วิจารณญาณ)  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือสารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม | แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ โดยใช้ท่าทางอย่างง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม | แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ โดยใช้ท่าทางอย่างง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ได้ | แสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ โดยใช้ท่าทางอย่างง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง | ไม่สามารถแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ โดยใช้ท่าทางอย่างง่ายๆ เพื่อสื่อความหมาย |
| **สมรรถนะที่ 4**  ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  **ตัวชี้วัดที่ 3**  ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคม  อย่างมีความสุข  **พฤติกรรมบ่งชี้**  1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ | ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จด้วยตนเอง | ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จด้วยตนเอง โดยมี  ผู้แนะนำ | ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จ โดยมีผู้อื่นช่วยเหลือ  จนสำเร็จ | ปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายไม่สำเร็จตามที่กำหนด |
| **สมรรถนะที่ 4**  ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต  **ตัวชี้วัดที่ 3**  ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคม  อย่างมีความสุข  **พฤติกรรมบ่งชี้**  2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น | แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ของเพื่อน และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ และให้เกียรติเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น | แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ของเพื่อน และ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น | รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น หรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ของเพื่อน | ไม่สนใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น  และไม่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การแสดงท่าทางเลียนแบบการเคลื่อนไหวในธรรมชาติ คน และสัตว์ของเพื่อน |

**แบบบันทึกหลังแผนการจัดการเรียนรู้**

|  |
| --- |
| •ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นตามจุดประสงค์การเรียนรู้        •ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน      •ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์      •ด้านอื่น ๆ (ความสามารถ/ทักษะ/พฤติกรรมเด่นหรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))      •ปัญหา/อุปสรรค      •แนวทางการแก้ไข      ลงชื่อ ผู้บันทึก  ( ) |
| **ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**  ข้อเสนอแนะ    ลงชื่อ  ( )  ตำแหน่ง |