

ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑



ตัวอย่าง
คู่มือครู
ออก.

ใช้ประกอบการสอนคู่กับหนังสือเรียน

- ✓ สร้างทักษะแห่งศตวรรษที่ 21
- ✓ ส่งเสริมการเรียนรู้ Active Learning เพื่อพัฒนาสมรรถนะ
- ✓ ใช้วิธีสอนหลากหลาย ตามธรรมชาติวิชา
- ✓ มีคำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชา
- ✓ มีแนวทาง และเครื่องมือวัดและประเมินผลที่หลากหลาย
- ✓ แบ่งโซนสำหรับครูผู้สอน สำหรับนักเรียน
- ✓ เพิ่มคลังสื่อ Digital : PowerPoint, Interactive 3D, Simulation และอื่นๆ ให้การสอน ง่าย สนุก ได้ผลสัมฤทธิ์

ป.๑

○ องค์อาจ มากสิน

หนังสือเล่มนี้อยู่ในระหว่างส่งตรวจพิจารณา
เนื้อหาอาจมีการปรับปรุงแก้ไข



▲ ภาพปกนี้มีขนาดเท่ากับหนังสือเรียนฉบับจริงของนักเรียน

ผู้เรียบเรียงคู่มือครู ○ สายงานวิชาการ ออก.



ดาวน์โหลด แผนการจัดการเรียนรู้
www.aksorn.com/download



คู่มือครู

ทัศนศิลป์ ป.1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551



ผู้เรียบเรียงคู่มือครู

สายงานวิชาการ อจท.

บรรณาธิการคู่มือครู

นางสาวโสมฉาย บุญญานันต์

นางสาวสุรดา ดอกพิกุล

นางสาวชญญา จารุเนตร

พิมพ์ครั้งที่ 1

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ

รหัสสินค้า 1105001

Teacher Script

อักษ

www.aksorn.com

จัดพิมพ์และจำหน่ายทั่วประเทศโดย

บริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด

142 ถนนตะนาว เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

โทร. 0 2622 2999 (อัตโนมัติ 20 คู่สาย)

พิมพ์ที่: บริษัท ไทยรมเกล้า จำกัด โทร. 0 2903 9101-6

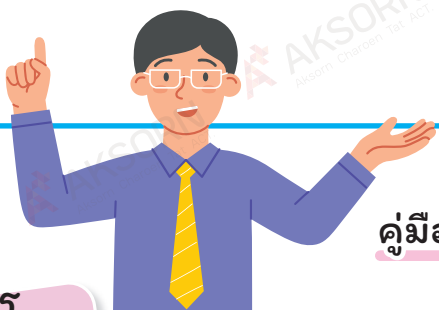
คำแนะนำการใช้

คู่มือครูรายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ป.1 จัดทำขึ้นเพื่อให้ครูผู้สอนใช้เป็นแนวทางวางแผนการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการประกันคุณภาพผู้เรียนตามนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

องค์ประกอบการจัดการเรียนการสอน เพื่ออำนวยความสะดวกครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน ช่วยสร้างความเข้าใจในกระบวนการออกแบบการจัดการเรียนการสอน Active Learning เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา แสดงขอบข่ายเนื้อหาสาระของรายวิชา ซึ่งครอบคลุมมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามที่หลักสูตรกำหนด



คู่มือครูมีองค์ประกอบที่ง่ายต่อการใช้งาน

โซน

1

สำหรับครูผู้สอน

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยแนะนำขั้นตอนการสอน และการจัดกิจกรรมอย่างละเอียดเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามตัวชี้วัด

นำ

สอน

สรุป

ประเมิน



ตัวชี้วัดระหว่างทาง



ตัวชี้วัดปลายทาง

ระบุกิจกรรมสะท้อนตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง



Active Learning เพื่อนำไปสู่สมรรถนะ

แนวทางการจัดการเรียนรู้ Active Learning ที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านการคิด การสำรวจค้นหา การมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน และการลงมือทำ เพื่อนำผู้เรียนไปสู่สมรรถนะ

เกร็ดแนะครู

ความรู้เสริมสำหรับครู ข้อเสนอแนะ ข้อสังเกต แนวทางการจัดกิจกรรม และอื่น ๆ เพื่อประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอน

ใบกิจกรรมและใบงาน

ช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอน ด้วยการจัดทำใบกิจกรรมและใบงานให้เข้าถึงง่าย

โครงสร้างการจัดการเรียนรู้รายวิชา

ระบุตัวชี้วัดระหว่างทางและตัวชี้วัดปลายทาง ช่วยให้เห็นภาพรวมของการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาก่อนที่จะลงมือสอนจริง

โครงสร้างการจัดการเรียนรู้รายหน่วยการเรียนรู้

ช่วยสร้างความเข้าใจและเห็นภาพรวมในการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้

สาระสำคัญสำหรับครู

ช่วยให้เห็นภาพรวมคอนเซปต์และเนื้อหาสำคัญของหน่วยการเรียนรู้

คลังข้อสอบ

ช่วยอำนวยความสะดวกในการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยข้อสอบกลางภาคและข้อสอบปลายภาคที่ตรงตามตัวชี้วัด

โซน 1

ขั้นสอน

1. ส้าอ

- ครูสาธิตการปาสีให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง พร้อมอธิบายประกอบทีละขั้นตอน เพื่อให้ นักเรียนสังเกตวิธีการปฏิบัติ
- นักเรียนฝึกปฏิบัติการปาสีตามขั้นตอนต่าง ๆ ที่ครูสาธิต โดยครูเป็นผู้ดูแลความเรียบร้อย

ขั้นสรุป

สรุปการสาธิต

- นักเรียนจับคู่แล้วร่วมกันสรุป และเรียงลำดับ ขั้นตอนในการปาสี
- นักเรียนแต่ละคู่ฝึกปฏิบัติการปาสีตามขั้นตอน การสาธิต
- นักเรียนแต่ละคู่คนทำใบงาน เรื่อง การปาสี เสร็จแล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความ คิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การ ปาสี

ขั้นประเมิน

วัดผลประเมินผล

- ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลัง การทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- ครูประเมินผลงานทัศนศิลป์ที่นักเรียน สร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานตาม ประเด็นที่กำหนด

ตัวอย่าง

ภาพการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

ขั้นตอนการปาสี

โซน 1

นักเรียนควรรู้

- การปาสี สามารถตกแต่งได้หลากหลายแบบ เช่น ปาสีให้สิ่งของเป็น รูปต่าง ๆ ปาสีตกแต่งกระดุมต่าง ๆ เป็นต้น นอกจากนั้นเมื่อตกแต่งเสร็จแล้ว เราสามารถนำกระดุมต่าง ๆ ไปใช้ตกแต่งสิ่งของอื่น ๆ ได้ตามความเหมาะสม

ข้อสอบเน้น การคิด

การนำหลอดดูดน้ำมาใช้ในการปาสีมีประโยชน์หลายอย่าง ยกเว้นข้อใด

- เป็นอุปกรณ์ที่มีราคาถูกที่สุด
 - เป็นอุปกรณ์ที่หาง่าย ไม่เป็นอันตราย
 - เป็นอุปกรณ์ที่ช่วยกำหนดทิศทางของการกระจายสีได้ง่าย
- (วิเคราะห์คำตอบ ข้อข้อ 1. เพราะหลอดดูดน้ำสามารถนำไปปาสี โดยช่วยกำหนดทิศทางของการกระจายสีได้ ซึ่งเป็นอุปกรณ์ที่หาง่าย ไม่เป็นอันตราย แต่ไม่ใช่อุปกรณ์ที่มีราคาถูกที่สุด ข้อ 1. จึงเป็น คำตอบที่ถูกต้อง)

โดยใช้หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน **ทัศนศิลป์ ป.1** และแบบปฏิบัติการ **ทัศนศิลป์ ป.1** ของบริษัท อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด เป็นสื่อหลัก (Core Materials) ประกอบการสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551



โซน

2

สำหรับผู้เรียน

ประกอบด้วยองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์สำหรับครู เพื่อนำไปประยุกต์ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียน



เป้าหมาย การเรียนรู้

ชี้แจงเป้าหมายให้ทราบว่า หน่วยการเรียนรู้ต้องการเน้นให้ผู้เรียนบรรลุอะไร ทำอะไรได้ หรือผลลัพธ์ที่คาดหวังว่าจะเกิดขึ้นกับผู้เรียน



นักเรียนควรรู้

ความรู้เพิ่มเติมจากเนื้อหา สำหรับอธิบายเสริมให้กับผู้เรียน

ข้อสอบเน้น การคิด

ตัวอย่างข้อสอบที่มุ่งเน้นการคิด มีทั้งปรนัย-อัตนัย พร้อมเฉลยอย่างละเอียด



กิจกรรม 21st Century Skills

กิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ประยุกต์ใช้ความรู้ สร้างผลงาน หรือทำกิจกรรมรวบยอด เพื่อให้เกิดทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21

กิจกรรม ท้าทาย

เสนอแนะแนวทางการจัดกิจกรรม เพื่อต่อยอดสำหรับผู้เรียนที่เรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว และต้องการท้าทายความสามารถในระดับที่สูงขึ้น

กิจกรรม สร้างเสริม

เสนอแนะแนวทางการจัดกิจกรรมซ่อมเสริมสำหรับผู้เรียนที่ควรได้รับการพัฒนาการเรียนรู้



สื่อ Digital

เสริมพลังการจัดการเรียนรู้ด้วยสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย เข้าถึงง่าย ด้วยการสแกน QR Code

- คลิปอักษรเรียนสรุป
- คลิปสื่อประกอบการสอน
- PowerPoint
- Smart Infographic
- Audio

ตัวอย่าง : PowerPoint



โซน 1

นำ

สอน

สรุป

ประเมิน

๔. การพับลิ

เป็นการพับกระดาษอีกด้านหนึ่งให้ติดที่อยู่อีกด้านหนึ่ง



วิธีทำ

๑

๒

๓

๔

๕

๖

๗

๘

๙

๑๐

๑๑

๑๒

๑๓

๑๔

๑๕

๑๖

๑๗

๑๘

๑๙

๒๐

๒๑

๒๒

๒๓

๒๔

๒๕

๒๖

๒๗

๒๘

๒๙

๓๐

๓๑

๓๒

๓๓

๓๔

๓๕

๓๖

๓๗

๓๘

๓๙

๔๐

๔๑

๔๒

๔๓

๔๔

๔๕

๔๖

๔๗

๔๘

๔๙

๕๐

๕๑

๕๒

๕๓

๕๔

๕๕

๕๖

๕๗

๕๘

๕๙

๖๐

๖๑

๖๒

๖๓

๖๔

๖๕

๖๖

๖๗

๖๘

๖๙

๗๐

๗๑

๗๒

๗๓

๗๔

๗๕

๗๖

๗๗

๗๘

๗๙

๘๐

๘๑

๘๒

๘๓

๘๔

๘๕

๘๖

๘๗

๘๘

๘๙

๙๐

๙๑

๙๒

๙๓

๙๔

๙๕

๙๖

๙๗

๙๘

๙๙

๑๐๐

๑๐๑

๑๐๒

๑๐๓

๑๐๔

๑๐๕

๑๐๖

๑๐๗

๑๐๘

๑๐๙

๑๑๐

๑๑๑

๑๑๒

๑๑๓

๑๑๔

๑๑๕

๑๑๖

๑๑๗

๑๑๘

๑๑๙

๑๒๐

๑๒๑

๑๒๒

๑๒๓

๑๒๔

๑๒๕

๑๒๖

๑๒๗

๑๒๘

๑๒๙

๑๓๐

๑๓๑

๑๓๒

๑๓๓

๑๓๔

๑๓๕

๑๓๖

๑๓๗

๑๓๘

๑๓๙

๑๔๐

๑๔๑

๑๔๒

๑๔๓

๑๔๔

๑๔๕

๑๔๖

๑๔๗

๑๔๘

๑๔๙

๑๕๐

๑๕๑

๑๕๒

๑๕๓

๑๕๔

๑๕๕

๑๕๖

๑๕๗

๑๕๘

๑๕๙

๑๖๐

๑๖๑

๑๖๒

๑๖๓

๑๖๔

๑๖๕

๑๖๖

๑๖๗

๑๖๘

๑๖๙

๑๗๐

๑๗๑

๑๗๒

๑๗๓

๑๗๔

๑๗๕

๑๗๖

๑๗๗

๑๗๘

๑๗๙

๑๘๐

๑๘๑

๑๘๒

๑๘๓

๑๘๔

๑๘๕

๑๘๖

๑๘๗

๑๘๘

๑๘๙

๑๙๐

๑๙๑

๑๙๒

๑๙๓

๑๙๔

๑๙๕

๑๙๖

๑๙๗

๑๙๘

๑๙๙

๒๐๐

๒๐๑

๒๐๒

๒๐๓

๒๐๔

๒๐๕

๒๐๖

๒๐๗

๒๐๘

๒๐๙

๒๑๐

๒๑๑

๒๑๒

๒๑๓

๒๑๔

๒๑๕

๒๑๖

๒๑๗

๒๑๘

๒๑๙

๒๒๐

๒๒๑

๒๒๒

๒๒๓

๒๒๔

๒๒๕

๒๒๖

๒๒๗

๒๒๘

๒๒๙

๒๓๐

๒๓๑

๒๓๒

๒๓๓

๒๓๔

๒๓๕

๒๓๖

๒๓๗

๒๓๘

๒๓๙

๒๔๐

๒๔๑



การจัดการเรียนรู้ Active Learning เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน

การจัดการเรียนรู้ **Active Learning** เป็นการออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้นำความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณค่า มาลงมือปฏิบัติผ่านกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เพื่อสร้างความรู้ของตนเองและสื่อสารได้ด้วยความเข้าใจ จนบรรลุเป้าหมายการเรียนรู้และเกิดสมรรถนะ (Competency) ซึ่งการจัดการเรียนรู้ **Active Learning** มีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ การเรียนรู้ผ่านการคิด การเรียนรู้จากการสำรวจและค้นหา การเรียนรู้จากการมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน และการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ โดยการจัดการเรียนรู้ **Active Learning** ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับตัวชี้วัด จุดเน้นของสาระ และธรรมชาติของวิชา เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เกิดประสิทธิภาพที่จะให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ซึ่งวิธีการจัดการเรียนรู้ **Active Learning** ที่มีประสิทธิภาพและนำผู้เรียนไปสู่สมรรถนะมีหลากหลายวิธี

องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้ Active Learning

การเรียนรู้ผ่านการคิด

เน้นวิธีการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยผู้เรียนจะมีส่วนสำคัญในกระบวนการคิด เพื่อต่อยอดการเรียนรู้ของตนเอง

การเรียนรู้จากการสำรวจและค้นหา

เน้นกระตุ้นให้ผู้เรียนได้สำรวจค้นหา โดยเชื่อมโยงความสนใจและประสบการณ์โดยตรงระหว่างเรื่องที่สอนกับความสนใจของตนเอง

การเรียนรู้จากการมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน

เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้เรียน โดยผู้เรียนสามารถเข้าถึงความรู้ได้ภายใต้การแนะนำของผู้สอน หรือการทำงานร่วมกับเพื่อน รวมถึงมีการสื่อสารและนำเสนอผลงานให้ผู้อื่นได้รับรู้

การเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ

เน้นให้ผู้เรียนมีโอกาสดลงมือปฏิบัติผ่านการร่วมมือกันวางแผน วิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างชิ้นงานหรือนวัตกรรม



ตัวอย่าง วิธีการจัดการเรียนรู้ Active Learning

- กระบวนการปฏิบัติ (Practice Teaching)
- วิธีสอนแบบใช้กรณีตัวอย่าง (Case)
- กระบวนการทางภูมิศาสตร์ (Geo Literacy)
- วิธีสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation)
- วิธีสอนแบบแก้ปัญหา (Problem Solving Method)
- วิธีสอนโดยการอภิปรายกลุ่มย่อย (Small Group Discussion)
- การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (Brain-Based Learning)
- การเรียนรู้ด้วยกระบวนการสืบสอบ (Inquiry-Based Learning)
- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)
- รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบสืบสอบความรู้ (5Es Instructional Model)
- การเรียนการสอนเน้นมโนทัศน์ (Concept Based Teaching and Learning)
- รูปแบบการสอน PPP Model
- วิธีสอน Task-Based Language Teaching

คู่มือครูรายวิชาพื้นฐาน ทศนศิลป์ ป.1 รวมถึงสื่อการเรียนรู้รายวิชาพื้นฐานทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผู้จัดทำได้ออกแบบการสอน (Instruction Design) ให้เป็นการจัดการเรียนรู้ **Active Learning** โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบสืบสอบความรู้ (5Es Instructional Model) เป็นรูปแบบหลัก และรูปแบบอื่นๆ ประกอบ เนื่องจากเป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับจุดเน้นของสาระและธรรมชาติวิชา อีกทั้งยังใช้เทคนิคต่าง ๆ มาร่วมในการออกแบบจัดการเรียนการสอน เพื่อให้ครูสามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และทำให้ผู้เรียนสามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด อีกทั้งยังบรรลุสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรได้กำหนดไว้



คำอธิบายรายวิชา

ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลาเรียน 30 ชั่วโมง/ปี

วิชาทัศนศิลป์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เน้นให้ผู้เรียนรู้จักการสังเกตรายละเอียดความงามของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว สามารถอธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นได้ พร้อมทั้งบอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวอย่างสมเหตุสมผล

นอกจากนี้ ผู้เรียนควรมีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ ไม่ว่าจะเป็นการหยดสี การเป่าสี การพับสี การโรยสี การขีดสี และการสไลด์สี หรืออื่น ๆ ตามจินตนาการของผู้เรียนและนำทักษะที่มีมาวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมตามความรู้สึกและจินตนาการของตนเองได้อย่างมีความสุขและสนุกสนาน

เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่า ชื่นชม และสามารถระบุงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่พบเจอในชีวิตประจำวันของตนเองได้ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งในศิลปะ เป็นผู้มีจิตใจอ่อนโยน มีความคิดและจินตนาการที่กว้างไกลต่อไป

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
มฐ. ศ 1.1	ป.1/1, ป.1/2, ป.1/3	ป.1/4, ป.1/5
มฐ. ศ 1.2	-	ป.1/1
3 ตัวชี้วัด		3 ตัวชี้วัด

รวม 6 ตัวชี้วัด





โครงสร้างการจัดการเรียนรู้รายวิชา

ทัศนศิลป์ ป.1

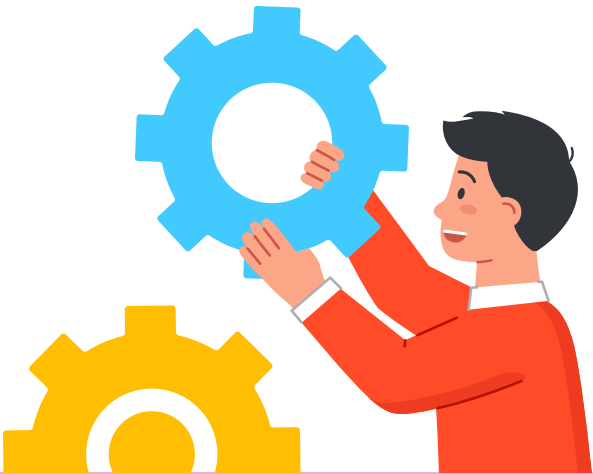
หน่วย การเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	การประเมิน	สื่อที่ใช้
1 พื้นฐาน งานศิลป์ (บทที่ 1) 4 ชั่วโมง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง 1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์ สร้างขึ้น (มฐ. ศ 1.1 ป.1/1) 2. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (มฐ. ศ 1.1 ป.1/3) ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตาม ที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 3. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็น สิ่งใกล้ตัว 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคม อย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	- ตรวจใบงาน - ประเมินผลงาน / ชิ้นงาน - ประเมินพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล - ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	- หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ป.1 - ใบงาน เรื่อง สิ่งต่าง ๆ รอบตัว - สิ่งของปริศนาในกล่องทึบ - สิ่งต่าง ๆ ในห้องเรียน - PowerPoint - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล - แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์

หน่วยการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	การประเมิน	สื่อที่ใช้
1 พื้นฐานงานศิลป์ (บทที่ 2) 6 เช้าวโมง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง 1. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (มฐ. ศ 1.1 ป.1/1) 2. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (มฐ. ศ 1.1 ป.1/3) ตัวชี้วัดปลายทาง -	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พุดถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 3. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็น สิ่งใกล้ตัว 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคม อย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	- ประเมินผลงาน / ชิ้นงาน - ตรวจใบกิจกรรม - ประเมินความเข้าใจ เนื้อหาจากการตอบคำถาม - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ป.1 - PowerPoint - ตัวอย่างผลงานศิลปะจากวัสดุต่าง ๆ - ภาพ หรือผลงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ - ภาพการใช้งานและการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ สำหรับทำงานศิลปะ - ตัวอย่างวัสดุ อุปกรณ์สำหรับทำงานศิลปะ - ภาพประกอบนิทานหรือคลิปวิดีโอการ์ตูนแอนิเมชัน - วัสดุ อุปกรณ์ ในห้องเรียน - ใบกิจกรรม เรื่อง บ้านของฉัน - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วยการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	การประเมิน	สื่อที่ใช้
2 สนุกกับงานศิลป์ (บทที่ 1) 13 ชั่วโมง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง 1. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว (มฐ. ศ 1.1 ป.1/2) ตัวชี้วัดปลายทาง 1. สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ (มฐ. ศ 1.1 ป.1/4) 2. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (มฐ. ศ 1.1 ป.1/5)	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 3. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	- ประเมินผลงาน / ชิ้นงาน - ประเมินการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ป.1 - PowerPoint - ตัวอย่างผลงานการทดลองสีลักษณะต่าง ๆ - วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับทดลองสี - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วย การเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	การประเมิน	สื่อที่ใช้
2 สนุกกับ งานศิลป์ (บทที่ 2) 4 ชั่วโมง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง 1. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว (มฐ. ศ 1.1 ป.1/2) ตัวชี้วัดปลายทาง 1. สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ (มฐ. ศ 1.1 ป.1/4) 2. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึก ของตนเอง (มฐ. ศ 1.1 ป.1/5)	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 3. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	- ประเมินผลงาน / ชิ้นงาน - ตรวจไปงาน / ใบกิจกรรม - ประเมินความเข้าใจเนื้อหาจากการตอบคำถาม - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ป.1 - PowerPoint - ใบงาน เรื่อง ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - ใบกิจกรรม เรื่อง ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว - ตัวอย่างภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หน่วยการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	การประเมิน	สื่อที่ใช้
3 ศิลปะกับชีวิต (บทที่ 1) 3 ชั่วโมง	ตัวชี้วัดระหว่างทาง - ตัวชี้วัดปลายทาง 1. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน (มฐ. ศ 1.2 ป.1/1)	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 3. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ 2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น	- ประเมินผลงาน / ชิ้นงาน - ตรวจใบกิจกรรม - ประเมินความเข้าใจเนื้อหาจากการตอบคำถาม - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล และรายกลุ่ม - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ป.1 - PowerPoint - ใบงาน เรื่อง งานศิลปะรอบตัวเรา - ตัวอย่างผลงานศิลปะ - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายกลุ่ม - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์





สารบัญ

หน่วยการเรียนรู้	โครงสร้าง การจัดการเรียนรู้ รายหน่วยการเรียนรู้	สาระสำคัญ สำหรับครู	แนวทาง การจัด การเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานงานศิลป์	T1	T4	T5-T23
บทที่ 1 ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา			T5-T12
บทที่ 2 วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์			T13-T23
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 สบุดกับงานศิลป์	-	-	T24-T52
บทที่ 1 ทดลองสีสันทัน			T24-T41
บทที่ 2 ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม			T42-T52
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ศิลปะกับชีวิต	-	-	T53-T74
บทที่ 1 งานศิลปะในชีวิตประจำวัน			T53-T74





โครงสร้างการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ 1

โครงสร้างการจัดการเรียนรู้
เล่มจริงจะมีแสดงทุกหน่วย
เล่มตัวอย่างมีเฉพาะ
บางหน่วยเท่านั้น

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	กระบวนการการเรียนรู้	ประเมิน	สื่อที่ใช้
บทที่ 1 แผนฯ ที่ 1 ลักษณะของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา 2 ชั่วโมง	1. สังเกต และสัมผัสสิ่งต่าง ๆ รอบตัวอย่างกระตือรือร้น (S, A) 2. อธิบายลักษณะทั่วไปของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และคล่องแคล่ว (K, S, A)	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พุดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 3. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	รูปแบบการจัดการเรียนการสอน แบบสืบสอบ ความรู้ (5Es Instructional Model)	- ตรวจใบงาน - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ใบงาน เรื่องสิ่งต่าง ๆ รอบตัว - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - สิ่งของปริศนาในกล่องทึบ - PowerPoint ประกอบการสอน - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
บทที่ 1 แผนฯ ที่ 2 รูปร่างและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา 2 ชั่วโมง	1. สังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัวอย่างกระตือรือร้น (S, A) 2. จำแนกรูปร่าง และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้อย่างถูกต้อง (K, A) 3. อธิบายรูปร่าง และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และคล่องแคล่ว (K, S, A)	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พุดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์) พฤติกรรมบ่งชี้ 3. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	รูปแบบการจัดการเรียนการสอน แบบสืบสอบ ความรู้ (5Es Instructional Model)	- ประเมินผลงานการวาดภาพรูปร่าง - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- สิ่งต่าง ๆ ในห้องเรียน - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - PowerPoint ประกอบการสอน - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัด การเรียนรู้	จุดประสงค์	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	กระบวนการ การเรียนรู้	ประเมิน	สื่อที่ใช้
บทที่ 2 แผนฯ ที่ 1 วัสดุ และการ สร้างสรรค์ ผลงาน จากวัสดุ 2 ชั่วโมง	1. อธิบายการนำวัสดุธรรมชาติและวัสดุที่คนสร้างขึ้นมาใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้อง (K, A) 2. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสมกับประเภทและคุณสมบัติ (S, A)	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ) พฤติกรรมบ่งชี้ 2. คิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือสารสนเทศประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม 3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ	รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบสืบสอบความรู้ (5Es Instructional Model)	- ประเมินผลงานการสร้างงานศิลปะจากวัสดุต่าง ๆ - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- PowerPoint ประกอบการสอน - ตัวอย่างผลงานศิลปะจากวัสดุต่าง ๆ - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
บทที่ 2 แผนฯ ที่ 2 สุนุกกับ อุปกรณ์ งานศิลป์ 2 ชั่วโมง	1. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสมกับประเภทและคุณสมบัติ (S, A) 2. เก็บรักษาอุปกรณ์อย่างเป็นระเบียบและเหมาะสม (S, A)	1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ 2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)	กระบวนการสร้างค่านิยม (Value Creation Process)	- ประเมินผลงาน - ประเมินพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ภาพหรือผลงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ - ภาพการใช้งานและการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ สำหรับทำงานศิลปะ - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - ตัวอย่างวัสดุ อุปกรณ์ สำหรับทำงานศิลปะ - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัด การเรียนรู้	จุดประสงค์	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	กระบวนการ การเรียนรู้	ประเมิน	สื่อที่ใช้
		<p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>2. คิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อนำไปสู่การ สร้างองค์ความรู้ใหม่หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมี ความสุข</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ</p>			
<p>บทที่ 2</p> <p>แผนฯ ที่ 3</p> <p>ผลงานของ อันจากวิศุ และอุปกรณ์ ต่างๆ</p> <p>2</p> <p>ชั่วโมง</p>	<p>1. สังเกตลักษณะของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวอย่าง กระตือรือร้นและตั้งใจ (S, A)</p> <p>2. อภิปรายลักษณะของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้อย่าง ถูกต้อง (K)</p> <p>3. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์มา สร้างสรรค์ภาพสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง (S, A)</p> <p>4. สร้างสรรค์ภาพสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้อย่างสอดคล้อง กับลักษณะของสิ่งนั้น ๆ (S, A)</p> <p>5. เก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ ที่นำมาสร้างสรรค์ผลงาน ได้อย่างเรียบร้อย (A)</p>	<p>1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของ ตนเองด้วยการพูดและการเขียน</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>1. พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจาก สารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้</p> <p>2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>3. ระบุรายละเอียด คุณลักษณะ และ ความคิดรวบยอดของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิด สร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>2. คิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อนำไปสู่การ สร้างองค์ความรู้ใหม่หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมี ความสุข</p> <p>พฤติกรรมบ่งชี้</p> <p>1. ทำงานด้วยตนเองได้สำเร็จ</p>	<p>รูปแบบการ จัดการเรียน การสอน แบบสืบสอบ ความรู้ (5Es Instructional Model)</p>	<p>- ตรวจใบกิจกรรม</p> <p>- ประเมินความเข้าใจ เนื้อหาจากการตอบคำถาม ใน PowerPoint</p> <p>- ประเมินผลงาน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล</p> <p>- ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p>	<p>- ภาพประกอบ นิทานหรือ คลิปวิดีโอการ์ตูน แอนิเมชัน</p> <p>- วัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ในห้องเรียน</p> <p>- PowerPoint ประกอบการสอน</p> <p>- ใบกิจกรรม เรื่อง บ้านของฉัน</p> <p>- แบบสังเกต พฤติกรรม การทำงาน</p> <p>- รายบุคคล</p> <p>- แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p>



สาระสำคัญสำหรับครู

สาระสำคัญสำหรับครู
เล่มจริงจะมีแสดงทุกหน่วย
เล่มตัวอย่างมีแสดงเฉพาะ
บางหน่วยเท่านั้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานงานศิลป์

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานศิลปะ



โสตศิลป์ (Audio art)

หมายถึง ศิลปะที่สัมผัสได้ด้วยการ
รับฟังผ่านประสาทสัมผัสทางหู ได้แก่
ดนตรี (Music) นาฏศิลป์ (Dance)

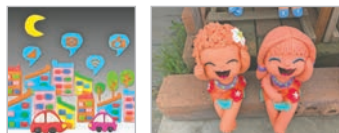
ทัศนศิลป์ (Visual art)

หมายถึง ศิลปะที่มองเห็น หรือสัมผัสได้ จับต้องได้ และรับรู้ชื่นชมได้ด้วยการมองเห็น ได้แก่

จิตรกรรม (Painting)



ประติมากรรม (Sculpture)

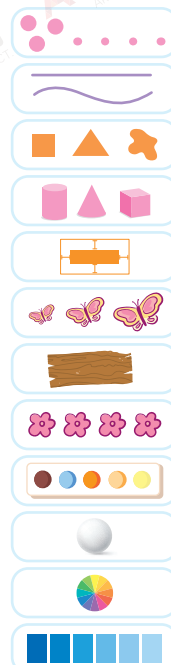


สถาปัตยกรรม (Architecture)



เป็นส่วนประกอบสำคัญที่เห็นได้เบื้องต้นในงานทัศนศิลป์ ได้แก่

1. จุด (Point, Dot) เมื่อนำมาเรียงต่อกันเป็นแนวยาวจะได้เส้น
2. เส้น (Line) คือ จุดที่เชื่อมต่อกันเป็นทางยาว มีหลายลักษณะ ให้ความรู้สึกที่ต่างกัน
3. รูปร่าง (Shape) เกิดจากการนำเอาเส้นมาลากให้บรรจบกัน เป็น 2 มิติ คือ กว้างกับยาว
4. รูปทรง (Form) รูปร่างที่มีความลึก หรือความหนา เป็น 3 มิติ คือ กว้าง ยาว และหนา
5. ที่ว่าง หรือช่องว่าง (Space) เป็นการจัดช่องไฟให้เหมาะสมกับส่วนที่เป็นรูปกับพื้น
6. ขนาด (Size) คือ ความเล็ก กลาง ใหญ่ เมื่อเปรียบเทียบกับวัตถุใกล้เคียงกัน
7. พื้นผิว (Texture) หมายถึง ผิวนอกสุดของวัตถุที่เราสามารถสัมผัสได้ เลื่อม ขรุขระ มั่น
8. จังหวะ (Rhythm) หมายถึง การซ้ำ ๆ ของหน่วยหรือรูปที่เหมือน ๆ กันอาจจะซ้อนกัน ทับกัน
9. น้ำหนักอ่อน แก่ (Tone) เป็นลักษณะของน้ำหนักสีต่าง ๆ ที่มีความอ่อน แก่ ดูเป็น 3 มิติ
10. แสงและเงา (Light & Shadow) เป็นความมืดจนถึงสว่างที่ปรากฏบนพื้นผิววัตถุ
11. สี (Colors) คือ ความเข้มของแสงที่สะท้อนจากวัตถุมาเข้าตาเรา มีทั้งสีเข้ม จาง และตัดกัน
12. น้ำหนักสี (Value of color) เป็นการจัดลำดับความเข้มจางของสีโดยจัดเป็นขั้น ๆ



พื้นฐานงานศิลป์



เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เมื่อเรียนจบหน่วยการเรียนรู้นี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น (มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๑)
๒. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ (มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๓)

นักเรียนใช้ใบความรู้เพื่อช่วยในการเรียนรู้
และตรวจสอบความเข้าใจของตนเอง

5Es Instructional Model

ขั้นนำ

กระตุ้นความสนใจ

1. ครูให้นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “บอกใบ้ ทายของ” โดยแบ่งนักเรียนเป็น 4 แถว ให้แต่ละแถวส่งตัวแทนมา 3 คน เพื่อดู สัมผัส และดมสิ่งของปริศนาในกล่องทึบ (แต่ละแถวจะได้สิ่งของไม่เหมือนกัน ทั้งของที่เกิดเองตามธรรมชาติ และของที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น ผลไม้ ผัก ดอกไม้ที่มีกลิ่นหอม ใบไม้ ก้อนหิน นาฬิกาข้อมือ ดินสอ ยางลบ แก้วพลาสติก) จากนั้นบอกใบ้ให้เพื่อนในแถวทายว่า สิ่งของนั้นคืออะไร โดยห้ามมีชื่อสิ่งนั้นในคำใบ้ นักเรียนแถวใดทายสิ่งของได้ถูกต้องก่อนตามกติกา เป็นแถวชนะ
2. ครูอธิบายเพื่อเชื่อมโยงการเล่นเกมกับสิ่งที่นักเรียนจะได้เรียนรู้ว่า สิ่งต่างๆ ที่เราสังเกตเห็น สัมผัส หรือดมกลิ่นนั้นมีมากมายหลายสิ่ง เป็นทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ต่างก็มีรูปร่าง ลักษณะ และขนาดที่ทำให้สิ่งของเหล่านั้นมีความงดงามแตกต่างกันไป

เกร็ดแนะครู

การเรียนรู้ศิลปะจะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและช่วยสร้างพฤติกรรมที่เด่นชัด 3 ประการ คือ

1. มีความเชื่อมั่นในตนเอง
2. มีนิสัยอยากรู้อยากเห็น
3. ชอบแสดงออก

ดังนั้นครูควรส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ



เป้าหมาย การเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้นี้ มุ่งเน้นให้นักเรียนเรียนรู้ลักษณะของสิ่งต่างๆ รวมทั้งวัสดุ และอุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยใช้รูปแบบการจัด การเรียนการสอนแบบสืบสอบความรู้และกระบวนการสร้างค่านิยม เพื่อให้เกิดความเข้าใจเรื่องต่างๆ ที่จะเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะอื่นๆ ได้

ชั้นสอน

สำรวจค้นหา

1. ครูแจกใบงาน “สิ่งต่างๆ รอบตัว” ให้นักเรียนทุกคน
2. นักเรียนทุกคนสวมบทบาทเป็นนักสำรวจตัวน้อย โดยสำรวจสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวในบริเวณโรงเรียนภายในเวลาที่กำหนด แล้ววาดภาพเพื่อบันทึกสิ่งรอบตัวที่นักเรียนประทับใจจำนวน 5 สิ่ง ลงในใบงาน ข้อ 1.

อธิบายความรู้

1. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า เราควรสังเกตลักษณะ เช่น พื้นผิว รูปร่าง รูปทรง ขนาด และแหล่งกำเนิดของสิ่งเหล่านั้น
2. ครูให้นักเรียนดูภาพในหนังสือเรียน หน้า 2 แล้วช่วยกันบอกว่า
 - สิ่งใดบ้างเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งใดที่มนุษย์สร้างขึ้น

(ตอบ มะพร้าว แมว แอปเปิล เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ส่วนเก้าอี้ ร่ม หมวกเฟโดรา และแจกันดอกไม้ เป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น)
3. ครูให้นักเรียนดูภาพกระเป๋าน้ำ และแต่งโมจาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 1 เรื่อง ลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัวเรา แล้วร่วมกันบอกลักษณะของกระเป๋าน้ำ และแต่งโม ตามความคิดของนักเรียนอย่างอิสระ โดยครูบันทึกสิ่งที่นักเรียนบอกบนกระดาน

บทที่ ๑

ลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัวเรา

กิจกรรม นำสู่การเรียนรู้



เก้าอี้



มะพร้าว



ร่ม



แจกันดอกไม้



แมว



หมวกเฟโดรา



แอปเปิล

จากภาพ
สิ่งใดบ้างที่เกิดขึ้นเอง
ตามธรรมชาติคะ

สาระสำคัญ

สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเราทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ต่างก็มีรูปร่าง ลักษณะ และขนาดที่แตกต่างกัน ส่งผลให้แต่ละสิ่งเกิดความงามที่แตกต่างกันไป

๒

สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัว จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 1 เรื่อง ลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัวเรา <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



🌀 ลักษณะทั่วไปของสิ่งต่างๆ

สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเราทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น มีลักษณะที่แตกต่างกันไปตามประเภทและชนิดของสิ่งนั้น ๆ ซึ่งทำให้เกิดความมุงดงามที่แตกต่างกันไปด้วย ดังตัวอย่าง

ลักษณะ ของกระเป๋า



ลองสังเกตกระเป๋า
ใบนี้ละครับ
ว่ามีลักษณะอย่างไร



ชั้นสอน

อธิบายความรู้

- ครูให้นักเรียนดูลักษณะของกระเป๋าเป้ และผลแดงโม จากหนังสือเรียน หน้า 3-4 แล้วช่วยกันบอกว่า ลักษณะของกระเป๋าเป้และผลแดงโมที่นักเรียนบอก เหมือนหรือแตกต่างจากในหนังสือเรียนหรือไม่ อย่างไร
- ครูให้นักเรียนผลัดกันบอกลักษณะของกระเป๋านักเรียนของตนเอง แล้วเปรียบเทียบกับลักษณะกระเป๋านักเรียนของเพื่อน ว่าเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร
- ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการสังเกตว่า เป็นการใช้ประสาทสัมผัสได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น ผิวหนัง อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง เพื่อหารายละเอียดเกี่ยวกับสิ่งนั้น ๆ ซึ่งเป็นทักษะอย่างหนึ่งที่นักเรียนต้องฝึกฝน เพราะนอกจากใช้ในการเรียนแล้วยังสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อให้ นักเรียนสังเกตสิ่งต่างๆ ได้
- ครูถามนักเรียนว่า
 - การบอกลักษณะของสิ่งต่างๆ ควรบอกลักษณะอะไรบ้าง
(แนวตอบ เช่น รูปร่าง สี ขนาด พื้นผิว)
- ครูถามคำถาม ขวนคิดชวนคุย ในหนังสือเรียน หน้า 4 ให้นักเรียนช่วยกันตอบ



นักเรียนควรรู้

1 กระเป๋า มีหลากหลายรูปแบบ แต่ละแบบ มีชื่อเรียกต่างกันตามรูปร่าง และลักษณะการใช้งาน เช่น

- Satchel : กระเป๋านักเรียน
ลักษณะของกระเป๋านักเรียน คือ กันจะเรียบเสมอกัน ตั้งตรงได้ จะมีหูหิ้วหรือเป็นแบบสะพายข้างก็ได้ ฝากระเป๋ามีตัวล็อกปิด-เปิด
- Backpack Purse : กระเป๋าเป้
มีลักษณะรูปทรงหลากหลาย มีสาย 2 สายสำหรับสะพายขึ้นหลัง
- Tote : กระเป๋าทรงถุงผ้า
โครงสร้างเป็นสี่เหลี่ยมง่าย ๆ มีหูเดียวหรือ 2 หูก็ได้ จะเป็นแบบหิ้วหรือสะพายก็ได้ และไม่มีฝาปิด-เปิด



ขั้นสอน

ขยายความเข้าใจ

1. นักเรียนเลือกสิ่งที่ชอบที่สุด 1 อย่าง จาก ใบงาน เรื่อง สิ่งต่างๆ รอบตัว ข้อ 1 เพื่อนำมาอธิบาย ลักษณะทั่วไปของสิ่งนั้นลงในใบงาน
2. นักเรียนนำเสนอสิ่งที่บันทึกภาพและลักษณะของสิ่งที่ตนเองชื่นชอบที่สุดจากใบงานที่หน้าชั้นเรียนในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้
 - สิ่งรอบตัวที่นักเรียนบันทึกภาพทั้ง 4 อย่าง มีอะไรบ้าง
 - สิ่งที่นักเรียนชื่นชอบที่สุด 1 อย่าง คืออะไร ทำไมจึงชื่นชอบสิ่งนี้ที่สุด และมีลักษณะเด่นอย่างไร

ขั้นสรุป

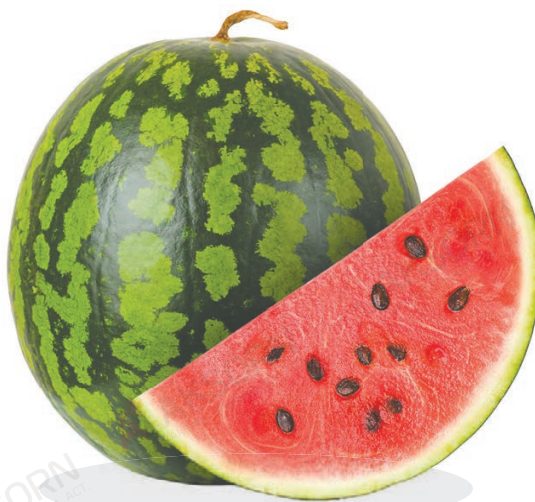
ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า ในการสังเกตลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัว เราควรสังเกตลักษณะของสิ่งเหล่านั้นอย่างตั้งใจเพื่อจะได้รู้ว่าสิ่งเหล่านั้นมีรูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว อย่างไร เพื่อจะช่วยให้เราสามารถถ่ายทอดลักษณะของสิ่งนั้นได้อย่างสวยงาม

ขั้นประเมิน

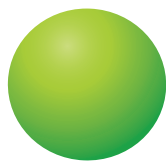
ตรวจสอบผล

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
2. ครูตรวจใบงาน เรื่อง สิ่งต่างๆ รอบตัว

ลักษณะ ของแตงโม



ลองสังเกตแตงโมนะครับว่ามีลักษณะอย่างไร



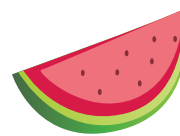
★ มีรูปทรงกลม



★ มีก้านขั้วม้วนงอ



★ มีเปลือกสีเขียว ผิวเรียบ



★ มีเนื้อสีแดงและ เมล็ดสีดำ

ชวนคิดชวนคุย

บอกได้หรือไม่ว่า สิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเรา เช่น โทรศัพท์ มีลักษณะอย่างไร และมีสิ่งใดที่มีลักษณะคล้ายโทรศัพท์

นักเรียนใช้ใบงานว่างเพื่อวาดภาพสิ่งรอบตัวที่มีลักษณะคล้ายโทรศัพท์

แนวตอบ ชวนคิดชวนคุย

โทรศัพท์ มีลักษณะเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมไม่หนามาก มีหน้าจอเป็นกระจก ส่วนที่เหลือเป็นพลาสติกแข็ง มีปุ่มสำหรับเปิด-ปิด สิ่งที่มีลักษณะคล้ายโทรศัพท์มีหลายอย่าง เช่น ตู้เสื้อผ้า เตาไมโครเวฟ ที่เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยม หรือโทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต ที่มีลักษณะเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมไม่หนามาก และมีหน้าจอเป็นกระจก

ข้อสอบเน้น การคิด

ผลไม้ใด เมื่อสุกแล้วผลมีผิวเรียบสีเหลือง รูปทรงอิสระ ก้านสีเขียว

1. ส้ม
2. แก้ว
3. สับปะรด

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 2. เพราะส้มมีผิวเรียบสีส้ม รูปทรงกลมส่วนสับปะรด มีผิวขรุขระสีเหลืองเข้ม รูปทรงอิสระ ส่วนแก้วเมื่อสุก เปลือกมีสีเหลือง ผิวเรียบ ข้อ 2. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง

รูปร่างของสิ่งต่างๆ

สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา มีรูปร่างแตกต่างกัน โดยแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ รูปร่างอิสระและรูปร่างเรขาคณิต

๑. รูปร่างอิสระ เป็นรูปร่างที่ไม่สามารถกำหนดโครงสร้าง หรือ ชื่อเรียกที่แน่นอนได้ มักพบได้ในสิ่งมีชีวิต หรือสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ เป็นส่วนใหญ่ เช่น คน สัตว์ พืช ก้อนหิน

ตัวอย่าง

สิ่งที่มีรูปร่างอิสระ

คน



รูปร่างของคน

สุนัข



รูปร่างของสุนัข

ต้นข้าว



รูปร่างของต้นข้าว

ก้อนหิน



รูปร่างของก้อนหิน

5Es Instructional Model

ขั้นนำ

กระตุ้นความสนใจ

ครูวาดลายเส้นภาพต่างๆ (เอาเฉพาะเส้นรอบภาพ) แล้วให้นักเรียนร่วมกันทายว่า จากรูปร่างที่ครูวาด คืออะไร

ขั้นสอน

สำรวจค้นหา

1. ครูให้นักเรียนสังเกตสิ่งต่างๆ ที่อยู่ ในห้องเรียน เช่น ไม้บรรทัด ดินสอ โต๊ะเรียน กระดานดำ แล้วบอกว่าสิ่งนั้นมีรูปร่างและขนาดอย่างไร
2. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างสิ่งที่มีรูปร่างอิสระและรูปร่างเรขาคณิต ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
3. ครูสุ่มเรียกนักเรียนให้ออกมาวาดรูปร่างของสิ่งของที่ยกตัวอย่างบนกระดาน

อธิบายความรู้

1. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า รูปร่างแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ
 - รูปร่างอิสระ เป็นรูปร่างที่ไม่สามารถระบุเจาะจงชื่อของรูปร่างได้ชัดเจน เช่น รูปร่างอิสระของใบไม้
 - รูปร่างเรขาคณิต เป็นรูปร่างที่มีรูปแบบแน่นอน สามารถระบุชื่อเรียกได้ชัดเจน มักเป็นรูปร่างที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่น รูปร่างสี่เหลี่ยมของกระดาน

ข้อสอบเน้น การคิด

ภาพในข้อใด มีรูปร่างไม่เข้าพวก



(1)



(2)



(3)

1. (1)

2. (2)

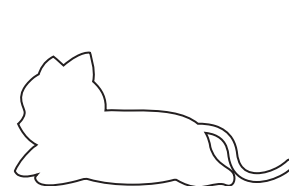
3. (3)

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 3. เพราะภาพที่ 1 ผลส้ม และภาพที่ 2 ไข่ไก่ มีรูปร่างกลม และวงรี เป็นรูปร่างเรขาคณิต ส่วนภาพที่ 3 พริกหยวก มีรูปร่างอิสระ ข้อ 3. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง



นักเรียนควรรู้

1. สิ่งที่มีรูปร่างอิสระ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นตามความต้องการของผู้สร้าง ตามความชอบ มีอิสระ หรือเกิดจากธรรมชาติ ซึ่งสิ่งที่มีรูปร่างอิสระที่เกิดจากธรรมชาติ แม้จะเป็นสิ่งเดียวกันแต่อาจมีรูปร่างที่แตกต่างกัน เช่น รูปร่างของแมว



ชั้นสอน

อธิบายความรู้

2. ครูถามนักเรียนว่า

- เงินเหรียญกับธนบัตรมีรูปร่างต่างกันหรือไม่อย่างไร

(ตอบ ต่างกัน คือ เงินเหรียญมีรูปร่างวงกลม ส่วนธนบัตรมีรูปร่างสี่เหลี่ยม)

- นักเรียนคิดว่า รูปร่างของสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ขึ้นอยู่กับสิ่งใดเป็นสำคัญ

(แนวตอบ ขึ้นอยู่กับประโยชน์การใช้งาน เช่น ลูกบอลเป็นทรงกลม เพราะใช้เตะ ทำให้ลูกบอลกลิ้งไปได้)



3. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนคนละ 1 แผ่น แล้วให้นักเรียนวาดรูปร่างของสิ่งต่างๆ รอบตัวที่นักเรียนสนใจมาคนละ 1 รูป จากนั้นผลัดกันนำเสนอผลงาน โดยคำว่าผลงานไว้แล้วบอกใบ้ให้เพื่อนฟังว่า สิ่งที่เราวาดเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นหรือเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ มีลักษณะอย่างไร แต่ห้ามพูดชื่อสิ่งของ แล้วให้เพื่อนช่วยกันทายว่าเป็นรูปร่างของสิ่งใด

4. ครูถามคำถาม ขวนคิดขวนคุ้ย ในหนังสือเรียนหน้า 6 ให้นักเรียนช่วยกันตอบ

๒. รูปร่างเรขาคณิต เป็นรูปร่างที่มีรูปแบบโครงสร้างแน่นอน และสามารถกำหนดชื่อเรียกได้ มักพบในสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่น ลูกบอล กระดาษ ป้ายจราจร แชนด์วิช

ตัวอย่าง

สิ่งที่มีรูปร่างเรขาคณิต

ลูกบอล



รูปร่างวงกลม

กระดาษ



รูปร่างสี่เหลี่ยม

ป้ายจราจร



รูปร่างแปดเหลี่ยม

แซนด์วิช



รูปร่างสามเหลี่ยม

ชวนคิด

ชวนคุ้ย

จากภาพ รูปร่าง ○ □ ○ △
นักเรียนคิดว่าคล้ายกับรูปร่าง
ของสิ่งใดบ้างที่อยู่รอบตัว

หนังสือเรียน
มีรูปภาพ
เป็นตัวอย่าง

แนวตอบ ชวนคิดชวนคุ้ย

- คล้ายกับ กรอบแว่นตา หน้าปัดของนาฬิกา
- คล้ายกับ ผ้าเช็ดหน้า หนังสือ
- คล้ายกับ ป้ายจราจร
- △ คล้ายกับ ผ้าพันคอลูกเสือ

ข้อสอบเน้น การคิด

ผลไม้ชนิดใดมีรูปร่างเรขาคณิต

1.



2.



3.



(วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะผลมังคุดมีรูปร่างวงกลม ซึ่งเป็นรูปร่างเรขาคณิต ส่วนขมิ้น มะม่วง มีรูปร่างอิสระ ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง)

๓ ขนาดของสิ่งต่างๆ

สิ่งต่าง ๆ ที่พบเห็นได้รอบตัวเรานั้นมีขนาดที่แตกต่างกันไป เราสามารถนำสิ่งต่าง ๆ ๒ สิ่ง มาเปรียบเทียบกัน เพื่อบอกว่าสิ่งใดมีขนาดใหญ่กว่า หรือเล็กกว่า ดังตัวอย่าง



★ รองเท้าเด็กมีขนาดเล็กกว่า รองเท้าผู้ใหญ่



★ วัวมีขนาดใหญ่กว่ากระต่าย



★ ยางลบมีขนาดเล็กกว่ากล่องดินสอ



★ แก้วน้ำส้มมีขนาดใหญ่กว่าแก้วน้ำชา แต่มีขนาดเล็กกว่าแก้วน้ำเปล่า

คำถามชวนคิด

๑. เปรียบเทียบลักษณะกระเป๋านักเรียนกับเพื่อนว่าเหมือนหรือต่างกัน อย่างไร
๒. รูปร่างของใบไม้และรูปร่างของลูกบอลมีความแตกต่างกันอย่างไร
๓. การวาดสิ่งของ ๒ สิ่ง ที่มีขนาดไม่เท่ากัน สามารถทำได้อย่างไร

ชั้นสอน

อธิบายความรู้

5. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างเปรียบเทียบขนาดของสัตว์ คนละ 1 คู่ เช่น แมวมีขนาดใหญ่กว่าหนู แมวมีขนาดเล็กกว่าเสือ
6. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเราว่า มีขนาดที่ต่างกัน ซึ่งเราแบ่งขนาดของสิ่งเหล่านั้นเป็น 2 ประเภท ได้แก่ ขนาดใหญ่และขนาดเล็ก
7. ครูถามนักเรียนว่า
 - การฝึกสังเกตรูปร่าง และขนาดของสิ่งต่างๆ สามารถนำมาใช้ในการวาดภาพได้อย่างไร (แนวตอบ ช่วยให้เราวาดภาพได้สมจริง)

ขยายความเข้าใจ

1. ครูชี้สิ่งของในห้องเรียนครั้งละ 1 อย่างแล้วสุ่มเรียกให้นักเรียนเปรียบเทียบขนาดของสิ่งของที่ครูชี้กับสิ่งของอื่นในห้องเรียน
2. ครูให้นักเรียนวาดภาพสิ่งต่างๆ รอบตัวที่มีขนาดเล็ก 3 สิ่ง และสิ่งที่มีขนาดใหญ่ 3 สิ่ง จากนั้นนำเสนอสิ่งที่บันทึกที่หน้า ชั้นเรียน
3. ครูถามคำถาม คำถามชวนคิด ในหนังสือเรียน หน้า 7 ให้นักเรียนช่วยกันตอบ
4. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning ในหนังสือเรียน หน้า 8

กิจกรรม ทำทาย

หาภาพของสิ่งมีชีวิตต่างๆ มา 5 ภาพ แล้วบอกลักษณะของสิ่งมีชีวิตในภาพ จากนั้นเรียงลำดับสิ่งที่มีขนาดเล็กไปหาสิ่งที่มีขนาดใหญ่ตามความเป็นจริง เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

แนวตอบ คำถามชวนคิด

1. อาจเหมือน หรือแตกต่างกัน ถ้าแตกต่างกัน อาจแตกต่างในเรื่องลักษณะกระเป๋ารูปร่าง สี ขนาด เช่น นักเรียนใช้กระเป๋านักเรียนแบบหิ้ว รูปร่างสี่เหลี่ยมสีดำ เป็นหนัง ส่วนเพื่อนใช้กระเป๋าสายพายหลังสีชมพู รูปร่างอิสระ
2. รูปร่างของใบไม้เป็นรูปร่างอิสระ ส่วนรูปร่างของลูกบอลเป็นรูปร่างเรขาคณิต
3. สังเกตขนาดของสิ่งของ 2 สิ่ง ว่าสิ่งใด ใหญ่หรือเล็กกว่าอีกสิ่ง แล้วจึงถ่ายทอดออกมาเป็นภาพตามขนาดที่สังเกตเห็น

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า ในการสังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เราควรสังเกตรูปร่าง และขนาดของสิ่งเหล่านั้นอย่างตั้งใจเพื่อจะรู้ว่าสิ่งเหล่านั้นมีรูปร่าง และขนาดอย่างไร เพื่อจะช่วยให้เราสามารถถ่ายทอดลักษณะของสิ่งนั้นได้อย่างสวยงาม
2. ครูให้นักเรียนตอบคำถามเพื่อวัดความเข้าใจจาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 1 เรื่อง ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา

ขั้นประเมิน

ตรวจสอบผล

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
2. ครูประเมินผลงานการวาดภาพสิ่งต่าง ๆ รอบตัวที่มีขนาดแตกต่างกัน
3. ครูประเมินว่า นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อหาสาระจากการตอบคำถามจาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 1 เรื่อง ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา

เกร็ดแฉะครู

ครูอาจจัดเตรียมสิ่งของต่าง ๆ ทั้งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และที่มนุษย์สร้างขึ้นมานำให้นักเรียนได้สังเกต สัมผัส และดม เพื่อจะได้เข้าใจเรื่องลักษณะ รูปร่าง และขนาดของสิ่งต่าง ๆ ว่ามีความหลากหลายได้ดียิ่งขึ้น

สื่อ Digital

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 1 เรื่อง ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเรา <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



PowerPoint

แนวตอบ กิจกรรม การเรียนรู้สู่ Active Learning

1. เปรียบเทียบและเรียงลำดับสิ่งที่มีขนาดใหญ่ ไปขนาดเล็ก
ก → จ → ข → ง → ค →

แนวตอบ คำถามบูรณาการสู่ชีวิต

1. ตอบได้หลากหลาย แต่ต้องบอกให้ได้ว่า มีลักษณะ ขนาด รูปร่างอย่างไร พื้นผิวเป็นอย่างไร
2. ควรใส่รูปที่มีขนาดใหญ่ตามพื้นที่สำหรับใส่รูป เพื่อให้เกิดความสวยงาม และรูปจะได้ไม่ตกไปอยู่มุมใดมุมหนึ่ง

กิจกรรม

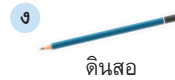
การเรียนรู้สู่ Active Learning

สมรรถนะสำคัญสำหรับผู้เรียน

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ✓ ความสามารถด้าน | ✓ การสื่อสาร |
| ✓ การคิด | ○ การแก้ปัญหา |
| ✓ การใช้ทักษะชีวิต | ○ การใช้เทคโนโลยี |

ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. เปรียบเทียบและเรียงลำดับสิ่งที่มีขนาดใหญ่ไปหาสิ่งที่มีขนาดเล็กตามความเป็นจริง โดยเขียนตัวอักษรตามลำดับลงในสมุด



2. นำของเล่น หรือของใช้ที่ชื่นชอบที่สุด 1 อย่าง มาบรรยายลักษณะ รูปร่าง และขนาดให้เพื่อนฟัง หน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของสิ่งนั้น
3. แบ่งกลุ่ม สังเกตลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ในโรงเรียนมา 5 อย่าง แล้วช่วยกันบอกรายละเอียด ลักษณะของสิ่งเหล่านั้นให้ถูกต้องและครบถ้วน พร้อมบันทึกข้อมูล

สิ่งที่สังเกต	ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ			
	ขนาด	รูปร่าง	สี	พื้นผิว
๑)
๒)
๓)

คำถาม

บูรณาการสู่ชีวิต

๑. สิ่งของในห้องเรียนมีลักษณะอย่างไรบ้าง
๒. กรอบรูปที่มีพื้นที่ตรงกลางสำหรับใส่รูปขนาดใหญ่ควรใส่รูปที่มีขนาดอย่างไร เพราะเหตุใด

บทที่ 2 วัสดุและอุปกรณ์ สร้างงานศิลป์

กิจกรรม นำสู่การเรียนรู้



จากภาพ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ใดบ้างในการสร้างผลงานคะ

สาระสำคัญ

การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ จำเป็นต้องรู้วิธีการนำวัสดุต่าง ๆ มาใช้ให้เหมาะสมกับงาน รวมถึงการใช้อุปกรณ์ในการทำงานได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย เพื่อจะได้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้สวยงาม และสมบูรณ์ได้



5Es Instructional Model

ขั้นนำ

กระตุ้นความสนใจ

- ครูให้นักเรียนดูภาพในหนังสือเรียน หน้า 9 แล้วช่วยกันบอกว่า
 - จากภาพ ใช้วัสดุและอุปกรณ์อะไรในการสร้างผลงานบ้าง และมีวิธีใช้งานอย่างไร (ตอบ ดินสอ ใช้ร่างภาพ วาดภาพ สีเทียน ดินสอสี ใช้ระบายภาพ โดยนำมาถูกระดาษบริเวณที่ต้องการ)
 - หากนักเรียนต้องการสร้างงานศิลปะมาติดที่ฝาผนังห้องที่ชื่นชอบเพื่อให้เกิดความผ่อนคลาย ดูแล้วสบายตา นักเรียนจะสร้างงานอะไร และจะใช้วัสดุอุปกรณ์อะไรบ้าง (นักเรียนสามารถตอบได้อย่างอิสระ)
- ครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ผลงานศิลปะกับวัสดุอุปกรณ์ จาก PowerPoint ทัศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์

เกร็ดแนะครู

ครูจัดกระบวนการเรียนรู้โดยการให้นักเรียนปฏิบัติ ดังนี้

- สังเกตวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงานศิลปะ
- ฝึกปฏิบัติในการใช้วัสดุและอุปกรณ์ ในการทำงานศิลปะ

จนเกิดเป็นความรู้ความเข้าใจว่า วัสดุอุปกรณ์ มีทั้งที่มาจากธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์เพื่อสร้างงานศิลปะ ควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงาน



สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัว จาก PowerPoint ทัศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์ <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



ชั้นสอน

สำรวจค้นหา

1. ครูนำผลงานศิลปะที่ทำจากวัสดุจากธรรมชาติ และทำจากวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้นมาให้ให้นักเรียนดู แล้วช่วยกันบอกชื่อวัสดุที่ใช้ทำงานศิลปะ โดยครูจดบันทึกคำตอบของนักเรียนลงบนกระดาน
2. นักเรียนช่วยกันจำแนกชื่อวัสดุบนกระดานว่าวัสดุชนิดใดมาจากธรรมชาติ วัสดุชนิดใดมนุษย์สร้างขึ้น
3. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างชื่อวัสดุแต่ละประเภทเพิ่มเติม
4. ครูถามนักเรียนว่า
 - มีวัสดุจากธรรมชาติ และวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้นอะไรบ้างที่สามารถนำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะได้ และนำมาทำได้อย่างไร (นักเรียนสามารถตอบได้หลากหลาย ให้ครูพิจารณาคำตอบและความเป็นไปได้)
5. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากผักผลไม้จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์

วัสดุธรรมชาติ

วัสดุธรรมชาติเป็นวัสดุที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ สามารถนำมาใช้สร้างสรรค์งานศิลปะได้ ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของผลงานที่จะทำ เช่น นำใบไม้มาพิมพ์ภาพ นำดินเหนียวมาปั้นเป็นรูปทรงต่าง ๆ



เรื่องน่ารู้

ผักและผลไม้ นอกจากจะเป็นอาหารที่มีประโยชน์ต่อสุขภาพแล้ว ยังสามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ เพราะผักและผลไม้มีสีสันที่สวยงาม มีพื้นผิวและรูปร่างเป็นเอกลักษณ์ สามารถนำมาเป็นแม่พิมพ์ หรือนำมาจัดวางให้เป็นรูปร่างต่าง ๆ ตามจินตนาการได้

สื่อ Digital

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์ <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPTATP10>



PowerPoint

ข้อสอบเน้น การคิด

วัสดุในข้อใดแตกต่างจากข้ออื่น

1.



2.



3.



วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 3. ฝาขวดเป็นวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น ส่วนก้อนหินและเปลือกหอย เป็นวัสดุที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ข้อ 3. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง

๒ วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น

วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้นเป็นวัสดุที่เกิดจากการทำขึ้นใหม่โดยมนุษย์ วัสดุเหล่านี้สามารถนำมาสร้างสรรค์งานศิลปะได้ โดยเลือกใช้ให้เหมาะกับผลงานที่ต้องการทำ เช่น นำแกนกระดาษชำระมาทำที่ใส่ดินสอ นำกล่องนมมาทำตุ๊กตา



เศษวัสดุจะมีคุณค่า หากรู้จักนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์นะครับ

ชวนคิด

ชวนคุย

ดินเหนียวและดินน้ำมัน มีลักษณะเหมือน หรือต่างกัน อย่างไร และสามารถนำมาสร้างงานศิลปะได้บ้าง

ขั้นสอน

อธิบายความรู้

- ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายจนได้ข้อสรุปว่า วัสดุจากธรรมชาติและวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้นสามารถนำมาสร้างงานศิลปะได้ แต่ต้องเลือกให้เหมาะสมกับงานและต้องไม่ทำให้เกิดอันตรายต่อร่างกาย
- นักเรียนดูภาพในหนังสือเรียน หน้า 10-11 แล้วให้ช่วยกันตอบว่า

• วัสดุในภาพนำไปทำงานศิลปะอะไรได้บ้าง (แนวตอบ เช่น

- ใบไม้ ดอกไม้ และผลไม้ ใช้ในการทำภาพพิมพ์
- ดินเหนียว ใช้ปั้น
- ก้อนหิน ใช้ในการทำภาพปะติด
- กล่องนม นำไปประดิษฐ์เป็นของเล่น เช่น รถไฟ หุ่นยนต์
- หลอดดูดน้ำ นำไปใช้ทำงานเป่าสี
- แกนกระดาษชำระ นำไปประดิษฐ์เป็นโมบายล์

กิจกรรม ทำท่าย

ครูให้นักเรียนทำงานศิลปะ หรือประดิษฐ์ของเล่น หรือของใช้จากวัสดุ หรือเศษวัสดุต่างๆ ทั้งที่เป็นวัสดุจากธรรมชาติ หรือวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้นตามความคิดและจินตนาการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยในการเลือกใช้วัสดุ แล้วออกมาเสนอแนวคิดในการสร้างผลงาน และผลงานที่ได้ที่หน้าชั้นเรียน

แนวตอบ ชวนคิดชวนคุย

(แนวตอบ ดินเหนียวและดินน้ำมัน มีลักษณะเหมือนกัน คือ มีความเหนียวยืดเกาะกันได้ดี จึงนำมาปั้นเป็นรูปทรงต่างๆ ได้ และมีลักษณะต่างกัน คือ ดินน้ำมันจะมีสีสันทมากกว่า วัสดุทั้งสองอย่างส่วนมากนำมาทำงานปั้น)

ชั้นสอน

ขยายความเข้าใจ

- ให้นักเรียนดูภาพตัวอย่างผลงานศิลปะในหนังสือหน้า 12-13 แล้วถามนักเรียน ดังนี้
 - ผลงานในภาพเกิดจากการใช้วัสดุชนิดใด
(ตอบ หน้า 12 ภาพบน ผลไม้ คือ แอปเปิ้ล ภาพล่าง ก้อนหินหน้า 13 ภาพบน แกนกระดาษชำระภาพล่าง ลังกระดาษ)
 - ผลงานในภาพมีวิธีการทำอย่างไร
(ตอบ หน้า 12 ภาพบน ผ่าแอปเปิ้ล ทาสีที่เนื้อแอปเปิ้ลแล้วพิมพ์ลงบนกระดาษ ตกแต่งภาพตามจินตนาการภาพล่าง เลือกก้อนหินที่มีลักษณะแบน มีพื้นผิวเรียบ แล้วทำความสะอาด จากนั้นระบายสีน้ำที่ก้อนหินตามจินตนาการหน้า 13 ภาพบน รวบรวมแกนกระดาษชำระแล้วทากาวติดกัน จากนั้นตกแต่งตามจินตนาการภาพล่าง เลือกลังกระดาษขนาดที่ต้องการ จากนั้นตัดลึงบางส่วนเพื่อทำเป็นรูปทรงตามต้องการ โดยใช้กาวช่วยยึดให้ชิ้นส่วนติดกัน)
- ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลงานศิลปะในภาพไปใช้ในชีวิตรประจำวัน เช่น นำภาพพิมพ์ไปตกแต่งฝาผนัง นำก้อนหินไว้ใช้ทับกระดาษ นำบ้านลังกระดาษไปใช้เล่นสนุก ซึ่งครูอาจสาธิตการสร้างผลงานศิลปะจากวัสดุต่างๆ ประกอบการอธิบาย

ตัวอย่าง

ผลงานศิลปะจากวัสดุธรรมชาติ



ผลงานศิลปะจาก

ผลไม้

โดยใช้วิธีการพิมพ์ภาพ



ผลงานศิลปะจาก

ก้อนหิน

โดยใช้วิธีการระบายสี

๑๒



นักเรียนควรรู้

- วัสดุ มีหลายชนิด ซึ่งหลักในการเลือกวัสดุมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มีดังนี้
 - ใช้วัสดุที่เหมาะสมกับงานที่จะสร้าง เช่น ต้องการสร้างผลงานไว้สำหรับตกแต่งผนังห้อง ควรสร้างผลงานที่มีลักษณะแบน ไม่หนักเกินไป เพื่อให้ติดที่ผนังได้ เช่น ภาพพิมพ์ ภาพปะติดจากวัสดุที่เบา
 - ใช้วัสดุที่หาง่าย และมีความปลอดภัยในการนำมาใช้งาน
 - ใช้วัสดุที่มีความแข็งแรง เช่น จะสร้างผลงานที่ใส่ของ วัสดุที่ใช้ควรแข็งแรง ตั้งได้ ไม่อ่อนตัว

ข้อสอบเน้น การคิด



จากภาพ สามารถนำมาใช้ในการทำงานภาพปะติดได้หรือไม่ อย่างไร

(แนวตอบ จากภาพ คือ ลวดเสียบกระดาษ ซึ่งมีน้ำหนักเบา ติดกาวได้ จึงนำมาทำภาพปะติดได้ โดยการนำคลิปมาปะติดบนกระดาษที่ร่างภาพเอาไว้ ก็จะได้ภาพที่สวยงามแปลกตา)

ตัวอย่าง

ผลงานศิลปะจากวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น



ผลงานศิลปะจาก

แกนกระดาษชำระ เป็นที่ใส่สิ่งของ



ผลงานศิลปะจาก

ลังกระดาษ เป็นของเล่นกระดาษ



นักเรียนได้อะไรบ้าง
จากตัวอย่างผลงานศิลปะ
ที่แสดงไว้

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เราจำเป็นต้องเรียนรู้และเข้าใจเรื่อง วัสดุ เพื่อจะได้เลือกใช้วัสดุมาสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสมและสวยงาม
2. ครูให้นักเรียนสร้างผลงานศิลปะจากวัสดุต่างๆ คนละ 1 วัสดุ จากนั้นผลัดกันนำเสนอผลงาน โดยบอกชื่อผลงาน และประโยชน์ที่ได้ แล้วให้เพื่อนทายว่า ทำจากวัสดุอะไรบ้าง
3. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างการสร้างผลงานศิลปะจากวัสดุต่างๆ จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์

ขั้นประเมิน

ตรวจสอบผล

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
2. ครูประเมินผลงานการสร้างผลงานศิลปะจากวัสดุต่างๆ โดยพิจารณาการเลือกใช้วัสดุได้อย่างเหมาะสม และปลอดภัย

ข้อสอบเน้น การคิด

การเลือกใช้วัสดุในการทำงานศิลปะ ควรเลือกอย่างไร

1. เลือกขนาดใหญ่ที่สุด
2. เลือกเฉพาะวัสดุที่สวยงาม
3. เลือกให้เหมาะสมกับงานที่จะทำ

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 3. การเลือกใช้วัสดุในการทำงานศิลปะ ควรเลือกวัสดุที่เหมาะสมกับงานที่จะทำ เช่น ต้องการทำโมบาย ควรเลือกใช้วัสดุที่เบา เพื่อนำไปแขวนได้ ข้อ 3. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง



สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัว จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์ <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



Value Creation Process

ขั้นนำ

กระตุ้นความสนใจ

1. ครูนำตัวอย่างผลงานทัศนศิลป์หรือเปิดภาพผลงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ เช่น ผลงานวาดภาพ ผลงานสีน้ำ ผลงานปั้นจากดินเหนียว ผลงานปั้นจากดินน้ำมัน ให้นักเรียนดูและร่วมกันอภิปรายว่าผลงานแต่ละชิ้นใช้วัสดุ อุปกรณ์อะไรในการสร้างสรรค์ และมีวิธีการสร้างสรรค์ผลงานอย่างไร
2. ครูอธิบายความรู้ให้นักเรียนฟังว่า ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ผู้สร้างสรรค์ควรเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับประเภทผลงานที่เราต้องการสร้างสรรค์ด้วย

ขั้นสอน

สังเกต ตระหนัก

1. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ และให้นักเรียนบอกว่าผลงานแต่ละชิ้นสร้างสรรค์มาจากวัสดุอะไร
2. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า วัสดุรอบตัวเรามีทั้งวัสดุธรรมชาติและวัสดุที่คนสร้างขึ้นที่สามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้ โดยเราควรเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับผลงาน สะอาด ปลอดภัย ไม่เป็นอันตราย และไม่ทำลายธรรมชาติ
3. นักเรียนสังเกตวัสดุ อุปกรณ์ใกล้ตัวที่สามารถนำมาสร้างผลงานทัศนศิลป์ได้ว่ามีอะไรบ้าง และมีวิธีการใช้งานอย่างไร

๓ อุปกรณ์สำหรับทำงานศิลปะ

อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงานศิลปะมีหลายชนิด แต่ละชนิดมีวิธีการใช้ที่แตกต่างกันไปตามชนิดของอุปกรณ์นั้น ๆ ดังตัวอย่าง



นักเรียนควรรู้

- 1 **ร่างภาพ** เป็นการวาดเส้นเบาๆ โดยใช้ดินสอเพื่อให้เกิดเป็นรูปภาพ การร่างภาพก่อนลงเส้นหนักจะช่วยให้ลบเส้นที่ไม่ต้องการออกได้ง่าย แต่ถ้าลงเส้นหนักจะทำให้ลบเส้นที่ไม่ต้องการออกได้ยาก เห็นเป็นรอยเส้น และทำให้ผลงานดูสกปรก
- 2 **ดินสอ HB** เป็นดินสอที่มีความเข้มของสีได้ดินสออ่อน นิยมใช้ในการร่างภาพ เพราะเส้นที่ร่างไม่ดำเกินไป ลบง่าย ทำให้ผลงานไม่สกปรก

ตัวอย่าง ความเข้มของไส้ดินสอ



ข้อสอบเน้น การคิด



หากต้องการสร้างภาพแอปเปิ้ลให้เห็นแสงเงาแบบในภาพ ควรเลือกใช้อุปกรณ์ใด

(แนวตอบ จากภาพ หากใช้ดินสอระบายและแรเงาตามแสงที่ส่อง ควรใช้ดินสอที่มีความเข้มของไส้ดินสอมาก หรือใช้ดินสอสีสีดำ ระบายให้มีความหนักเบา ก็ได้)

ชั้นสอน

ประเมินเชิงเหตุผล

1. ครูเปิดภาพตัวอย่างการใช้งานและการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่เหมาะสมและไม่เหมาะสมให้นักเรียนดู แล้วสุ่มตัวแทนนักเรียนตอบคำถามว่า จากภาพมีการใช้งานและการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมหรือไม่ อย่างไร
2. ครูสาธิตการใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์อย่างง่ายๆ ให้นักเรียนดู

กำหนดค่านิยม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่า อุปกรณ์แต่ละชิ้นที่ครูนำมาสาธิตนั้นควรมีการใช้งานและการเก็บรักษาอย่างเหมาะสมได้อย่างไร และถ้าไม่เก็บรักษาอุปกรณ์ให้เหมาะสมจะมีผลอย่างไร
2. ครูให้นักเรียนดูหนังสือเรียน หน้า 16 ประกอบการอธิบายความรู้เกี่ยวกับวิธีการเก็บรักษาอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ประเภทอื่นๆ เพิ่มเติม นอกจากอุปกรณ์ที่ครูนำมาสาธิตเพื่อเพิ่มความเข้าใจ

วางแผนปฏิบัติ

ครูให้นักเรียนนำวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่ตนเองสนใจมาในช่วงไมเรียนถัดไปเพื่อสร้างผลงานทัศนศิลป์

นอกจากอุปกรณ์เหล่านี้เพื่อน ๆ เคยใช้อุปกรณ์ใดในการทำงานศิลปะบ้างครับ



พู่กัน

ใช้กับสีน้ำ หรือสีโปสเตอร์ เพื่อระบายภาพ มีหลายขนาด เลือกได้ตามความเหมาะสม และลักษณะของรูปภาพ



สีน้ำ

ใช้ระบายภาพ โดยนำสีที่ต้องการใช้มาผสมน้ำในปริมาณที่พอเหมาะ ไม่จาง หรือข้นจนเกินไป แล้วใช้พู่กันจุ่มสีระบายภาพ



สีโปสเตอร์

ใช้ระบายภาพ โดยนำสีที่ต้องการใช้มาผสมน้ำเล็กน้อย เพื่อให้สีมีความเข้มข้น แล้วใช้พู่กันจุ่มสีระบายภาพ

กระดาษวาดเขียน

ใช้เป็นพื้นในการวาดภาพ หรือทำงานศิลปะ

เรียงนำรู้

ดินสอ HB เหมาะสำหรับใช้ในการวาดรูป เพราะมีสีอ่อนและลบได้ง่าย

ข้อสอบเน้น การคิด

สีชนิดใดที่มีวิธีการใช้ต่างจากพวก

1. สีน้ำ
2. สีเทียน
3. สีโปสเตอร์

(วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 2. เพราะสีเทียนสามารถใช้ระบายบนกระดาษได้เลย ส่วนสีน้ำและสีโปสเตอร์ต้องผสมน้ำก่อนใช้ ข้อ 2. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง)



นักเรียนควรรู้

1. ระบายภาพ การใช้สีต่างๆ ระบายภาพ จะได้ภาพที่มีลักษณะแตกต่างกัน ดังนี้

- สีน้ำ จะได้ภาพที่มีสีโปร่งใส เพราะสีน้ำมีคุณสมบัติเป็นสีที่โปร่งแสง



- สีเทียน จะได้ภาพที่เป็นมันวาว เพราะสีเทียนทำมาจากไขของพืชและสัตว์



- ดินสอสี จะได้ภาพที่เป็นเส้นๆ เพราะระบายสีโดยการฝนปลายดินสอสีที่มีปลายแหลมลงบนกระดาษ



ชั้นสอน

ปฏิบัติด้วยความชื่นชม

นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์อย่างอิสระ จากวัสดุ อุปกรณ์ที่นำมา และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้

- ชื่อผลงาน
- วัสดุ อุปกรณ์ที่เลือกใช้สร้างสรรค์ผลงาน และวิธีการเลือก
- วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงาน
- วิธีการเก็บรักษาอุปกรณ์ที่นำมาใช้

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า การนำวัสดุมาใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ไม่ว่าจะเป็นวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุที่คนสร้างขึ้น ควรเลือกวัสดุที่สะอาด ปลอดภัย ไม่เป็นอันตราย และไม่ทำลายธรรมชาติ เลือกใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับผลงานที่สร้างสรรค์ และเก็บรักษาอุปกรณ์ให้เหมาะสมหลังการใช้งานทุกครั้ง

ชั้นประเมิน

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
2. ครูประเมินผลงานที่นักเรียนสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานตามประเด็นที่กำหนด

วิธีเก็บรักษาอุปกรณ์

เมื่อใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ เสร็จแล้วควรเก็บรักษาให้ถูกวิธี และเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย พร้อมสำหรับการใช้งานในครั้งต่อไป



คำถามชวนคิด

๑. ถ้าให้เลือกวัสดุ ๓ ชนิด มาสร้างผลงานศิลปะ นักเรียนจะเลือกใช้วัสดุชนิดใด และนำมาสร้างงานศิลปะใด
๒. การใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะอย่างถูกวิธีจะช่วยยืดอายุการใช้งานได้จริงหรือไม่ อย่างไร
๓. ถ้าหากไม่ล้างพู่กันให้สะอาดหลังการใช้งานจะทำให้เกิดผลอย่างไร

แนวตอบ คำถามชวนคิด

1. แนวตอบ ขึ้นอยู่กับคำตอบของนักเรียนแต่ละคน เช่น เลือกเปลือกไข่ ไข่ไก่แห้ง และเชือก มาสร้างผลงานภาพปะติดจากวัสดุ
2. ตอบ จริง เพราะอุปกรณ์แต่ละอย่างมีวิธีใช้งานแตกต่างกัน หากเราใช้งานอุปกรณ์แต่ละชนิดได้ถูกวิธี อุปกรณ์เหล่านั้นก็จะไม่ชำรุดได้ง่าย ซึ่งเป็นการช่วยยืดอายุการใช้งาน
3. ตอบ อาจทำให้สีผสมเกล็ดกับเปลือกไข่ทำให้เปลือกไข่เกิดสนิม และทำให้ขนแปรงขี้ไม่เป็นทรง นอกจากนี้สีที่ผสมในขนพู่กันจะทำให้เมื่อระบายสีใหม่จะไม่ได้สีตามที่ต้องการเพราะมีสีอื่นปนอยู่

ข้อสอบเน้น การคิด

หากเราไม่จัดเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อยหลังใช้งานเสร็จแล้ว จะเกิดผลอย่างไร

(แนวตอบ

- อุปกรณ์อาจหาย หรืออาจหาไม่พบเวลาจะใช้งานอีก
- ทำให้อุปกรณ์บางชนิดเสียหายนำมาใช้งานอีกไม่ได้จนต้องเสียค่าใช้จ่ายซื้ออุปกรณ์ใหม่ เช่น ถ้าไม่ล้างพู่กันหลังใช้งานเสร็จ ขนพู่กันจะแห้งติดสีจนอาจทำให้ขนหลุดร่วงได้)

กิจกรรม

การเรียนรู้ **Active Learning**

สมรรถนะสำคัญสำหรับผู้เรียน

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ✓ ความสามารถด้าน | ✓ การสื่อสาร |
| ✓ การคิด | ○ การแก้ปัญหา |
| ✓ การใช้ทักษะชีวิต | ○ การใช้เทคโนโลยี |

ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

- สังเกตภาพผลงานศิลปะที่กำหนด แล้วเขียนระบุและจำแนกประเภทวัสดุที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานตามหัวข้อที่กำหนดลงในสมุดให้ถูกต้องและครบถ้วน

ผลงานชิ้นที่ ๑



ผลงานชิ้นที่ ๒



ผลงานชิ้นที่ ๓



- วัสดุที่ใช้ ในการสร้างสรรค์ผลงานนี้ คือ

.....

.....

.....

.....

- จัดเป็นวัสดุประเภท

- ☐ วัสดุธรรมชาติ
- ☐ วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น

นักเรียนใช้วิธีดูและรักษาอุปกรณ์ที่ถูกต้อง
17

5Es Instructional Model



ขั้นนำ

กระตุ้นความสนใจ

- ครูเปิดภาพประกอบนิทานหรือคลิปวิดีโอที่สร้างสรรค์จากวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ให้นักเรียนดู เช่น การดูแอนิเมชันนิทานประกอบภาพ
- ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า ภาพเหล่านี้เกิดจากการที่ผู้สร้างสรรค์ผลงานหรือศิลปินเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์มาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้เราได้เห็นเป็นภาพต่างๆ ที่สวยงาม

ขั้นสอน

สำรวจค้นหา

- นักเรียนสังเกตสิ่งต่างๆ รอบตัวและช่วยกันยกตัวอย่างวัสดุ อุปกรณ์ที่สามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้
- ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning ในหนังสือเรียน หน้า 17 ข้อ 1. แล้วร่วมกันตรวจสอบคำตอบ

อธิบายความรู้

ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า รอบตัวเรามีสิ่งต่างๆ มากมายที่น่าสนใจและมีความงดงาม ซึ่งเราสามารถถ่ายทอดภาพสิ่งต่างๆ เหล่านั้นผ่าน การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้ โดยเราควรเลือกวัสดุ อุปกรณ์มาใช้อย่างเหมาะสมกับประเภท และผลงานที่ต้องการสร้างสรรค์ รวมทั้งเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ให้เรียบร้อยและเหมาะสม เพื่อจะได้นำมาใช้งานในครั้งต่อไป

ข้อสอบเน้น การคิด

ข้อใดไม่ใช่วิธีดูแลรักษาอุปกรณ์ที่ถูกต้อง

1. รอให้สีที่ปลายพู่กันแห้งแล้วจึงนำไปล้าง
2. ใช้ดินสอเสร็จแล้วเก็บใส่กล่องดินสอ
3. ล้างจานสีให้สะอาดหลังใช้งาน

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะเมื่อใช้พู่กันเสร็จแล้ว ควรล้างน้ำให้สะอาด รอจนปลายพู่กันแห้งแล้วจึงเก็บให้เรียบร้อย ถ้าหาก รอให้สีที่ปลายพู่กันแห้งแล้ว จะทำให้ล้างสีออกยาก และอาจทำให้พู่กันเสียได้ ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง



สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างลักษณะของสิ่งต่างๆ รอบตัว จาก PowerPoint ทัศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์ <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



ชั้นสอน

ขยายความเข้าใจ

- ครูสาธิตการนำวัสดุ อุปกรณ์รอบตัวที่หาได้ในห้องเรียนมาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ง่ายๆ ให้นักเรียนดู เช่น นวดินสอ HB และยางลบมาร่างภาพสิ่งต่างๆ ในห้องเรียนแล้วนำสีไม้มาฉวีระบายสีภาพให้สวยงาม
- ครูมอบหมายให้นักเรียนสำรวจวัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต่างๆ ที่บ้านของตนเองและเลือกวัสดุ อุปกรณ์มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อถ่ายทอดความงามให้เพื่อนชม
- นักเรียนนำเสนอผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้
 - ชื่อผลงาน
 - วัสดุ อุปกรณ์ที่เลือกใช้
 - วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์
 - วิธีการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์
- นักเรียนจับคู่กับเพื่อนแล้วผลัดกันประเมินผล การใช้และการเก็บอุปกรณ์

- เลือกวัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สนใจมาสร้างสรรค์ผลงานอย่างอิสระลงในกระดาษวาดเขียน บันทึกข้อมูล แล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้
 - ชื่อผลงาน
 - วัสดุ อุปกรณ์ที่เลือกใช้
 - วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์
 - วิธีการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์
- จับคู่กับเพื่อน แล้วผลัดกันประเมินผลการใช้และการเก็บรักษาอุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยกิริยาจากที่สุภาพ

อุปกรณ์ที่ใช้	ผลการใช้อุปกรณ์		
	ถูกต้อง 😊	ไม่ถูกต้อง 😐	ขอปรับปรุง 😊
๑.
๒.
๓.

อุปกรณ์ที่ใช้	ผลการเก็บรักษาอุปกรณ์		
	ถูกต้อง 😊	ไม่ถูกต้อง 😐	ขอปรับปรุง 😊
๑.
๒.
๓.

คำถาม

บูรณาการสู่ชีวิต

- วัสดุเหลือใช้สามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้หรือไม่ อย่างไร
- การเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ที่สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้อยู่ในสภาพดีเสมอมีประโยชน์อย่างไร

แนวตอบ กิจกรรมการเรียนรู้สู่ Active Learning

- ผลงานชิ้นที่ 1 ใช้วัสดุ คือ ใบไม้ เป็นวัสดุธรรมชาติ และดินน้ำมัน เป็นวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น
- ผลงานชิ้นที่ 2 ใช้วัสดุ คือ ลูกบิด เขือก กระดาษสี และแกนกระดาษชำระ ซึ่งเป็นวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น
- ผลงานชิ้นที่ 3 ใช้วัสดุ คือ ดินน้ำมัน เป็นวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น

แนวตอบ คำถามบูรณาการสู่ชีวิต

- แนวตอบ สามารถใช้ได้ หรืออาจใช้ไม่ได้ ขึ้นอยู่กับลักษณะของวัสดุ และสิ่งที่คิดจะสร้างสรรค์ว่าควรใช้วัสดุอุปกรณ์ใด
- แนวตอบ ทำให้วัสดุอุปกรณ์อยู่ในสภาพดี พร้อมใช้งาน

ข้อสอบเน้น การคิด

ข้อใดจับคู่อุปกรณ์ในการทำงานไม่ถูกต้อง

- พู่กัน-สีโปสเตอร์
- พู่กัน-ดินสอสี
- พู่กัน-สีน้ำ

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 2. เพราะพู่กันใช้คู่กับสีน้ำหรือสีโปสเตอร์ เพื่อระบายภาพ ส่วนดินสอสีสามารถใช้ระบายสีลงบนกระดาษได้เลยโดยไม่ต้องใช้คู่กับวัสดุ อุปกรณ์ชิ้นอื่น ข้อ 2. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง)

สรุป

สาระสำคัญ

พื้นฐานงานศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

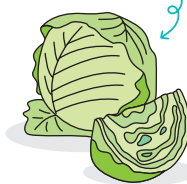
ก่อนที่จะสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เราควรฝึกสังเกตความงามของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

สิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ

สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น

เช่น กะหล่ำปลี

เช่น แก้วน้ำ



เป็นผักใบเขียว ซ่อนกันหลาย ๆ ชั้น และมีผิวขรุขระ

เป็นภาชนะสีแดง มีหูจับ ภายในใช้สำหรับใส่น้ำและมีผิวเรียบ

ลักษณะ

รูปร่าง

ขนาด

กลม

อิสระ

ขนาดเล็กใหญ่แต่ละหัวไม่เท่ากัน

มีหลากหลายขนาดขึ้นอยู่กับการผลิต



สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเราสามารถนำมาเป็นวัสดุในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้

โดยมีอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จะช่วยในการสร้างสรรค์ผลงาน มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น



สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 1 บทที่ 2 เรื่อง วัสดุและอุปกรณ์สร้างงานศิลป์ <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



Practice Teaching

ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าวิชาทัศนศิลป์เกี่ยวข้องกับนักเรียนหรือไม่ เพราะอะไร แล้วให้นักเรียนผลัดกันออกมาเล่าเกี่ยวกับความคิดและเหตุผลของตนเอง
2. ครูให้นักเรียนสังเกตสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ว่ามีอะไรบ้าง สิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นมีลักษณะอย่างไร แล้วครูบอกให้นักเรียนเข้าใจว่า สิ่งต่าง ๆ ที่นักเรียนมองเห็นจัดเป็นทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะหรือสิ่งที่เรามองเห็น หรือสัมผัสได้ จับต้องได้ และรับรู้ได้ด้วยการมองเห็น
3. ครูสุ่มถามนักเรียนว่าเคยใช้สีชนิดใดระบายภาพบ้าง และมีวิธีการระบายอย่างไร ให้นักเรียนออกมาเล่าที่หน้าชั้นเรียน
4. ครูให้นักเรียนดูภาพในหนังสือเรียน หน้า 20 แล้วช่วยกันบอกว่า จากภาพ ใช้อุปกรณ์หรือสีชนิดใดบ้าง

เกร็ดแนะครู

การเรียนศิลปะ ครูควรให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำงานให้พร้อมทุกครั้ง ซึ่งสำหรับนักเรียนในวัยนี้ครูต้องสาธิตการใช้วัสดุ อุปกรณ์การทำงาน และการเก็บอุปกรณ์ ให้นักเรียนดูและทำตามก่อน เพื่อให้เด็กเกิดการเรียนรู้ และเกิดความเข้าใจที่ตรงกัน จากนั้นครูจึงให้เด็กเป็นผู้สร้างผลงานเอง ไม่ให้เด็กทำผลงานเลียนแบบครู เพราะเด็กจะได้ใช้ความคิดและจินตนาการของตนในการสร้างผลงาน

หน่วยการเรียนรู้ที่

๒

สนุกกับงานศิลป์



เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เมื่อเรียนจบหน่วยการเรียนรู้นี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคต่าง ๆ (มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๔)
๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว (มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๒)
๓. ระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง (มฐ. ศ ๑.๑ ป.๑/๕)



เป้าหมาย การเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้นี้มุ่งเน้นให้นักเรียนทราบวิธีการทดลองสีแบบต่าง ๆ และได้ปฏิบัติการทดลองสี โดยใช้กระบวนการปฏิบัติ และการสาธิตจากครู ซึ่งกิจกรรมของหน่วยนี้จะเน้นให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติทดลองสีแบบต่าง ๆ ตามจินตนาการ เพื่อให้เกิดความสนุกในการเรียนศิลปะ และมีความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอื่น ๆ ต่อไป

บทที่

๑

ทดลองสีส่น

กิจกรรม

นำสู่การเรียนรู้



ผลงานในภาพ
ใช้สีชนิดใด
และใช้วิธีการใดคะ

สาระสำคัญ

การสร้างสรรค้งานศิลปะให้ดูสวยงาม แปลกตา สามารถทำได้โดยการทดลองใช้สีที่หาได้
ง่ายใกล้ตัว เช่น สีเทียน ดินสอสี สีชอล์กน้ำมัน สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีจากธรรมชาติที่หาได้ใน
ท้องถิ่นด้วยเทคนิคง่าย ๆ เช่น การหยดสี การชุดสี การเป่าสี



ขั้นนำ

- ให้นักเรียนดูภาพในหนังสือเรียน หน้า 21 แล้ว
ช่วยกันบอกว่า
 - ภาพที่เห็นเป็นภาพอะไร
(แนวตอบ สีที่ถูกส่บดจากฟู่กันหลาย ๆ สี)
 - นักเรียนคิดว่าผลงานในภาพใช้สีชนิดใด
(แนวตอบ ใช้สีน้ำหรือสีโปสเตอร์ที่มีความ
เหลว เพราะต้องส่บดสีจากฟู่กัน)
 - หากต้องตั้งชื่อภาพ นักเรียนจะตั้งชื่อว่าอะไร
(แนวตอบ ให้นักเรียนตอบตามความคิด
อย่างอิสระ พร้อมบอกเหตุผลประกอบ)
- ครูให้นักเรียนเล่นเกม จับคู่ภาพผลงานทัศนศิลป์
กับเทคนิคที่ใช้จาก PowerPoint ทัศนศิลป์
ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส่น

เกร็ดแะครู

ครูจัดกระบวนการเรียนรู้โดยให้นักเรียน
ปฏิบัติ ดังนี้

- สังเกตการใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการ
ทดลองสี
- อธิบายถึงวัสดุ อุปกรณ์ และขั้นตอน ใน
การทำงานทดลองสี
- ฝึกปฏิบัติทดลองสีด้วยเทคนิคต่าง ๆ จน
สามารถสร้างสรรค้งานการทดลอง
สีด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ให้สวยงาม
แปลกตา และน่าสนใจ



สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างลักษณะของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว จาก PowerPoint
ทัศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส่น <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



ชั้นสอน

สังเกต รับรู้

1. ครูนำภาพผลงานศิลปะที่เกิดจากการทดลองสีแบบต่างๆ มาให้นักเรียนดู ได้แก่ การหยดสี การเป่าสี การพับสี การโรยสี การสไลด์สี การขูดสี แล้วถามนักเรียนว่าภาพเหล่านี้เกิดจากวิธีการใดบ้าง
2. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่าวิธีการที่ทำให้เกิดภาพเหล่านั้นเราเรียกว่าการทดลองสี ซึ่งเป็นการนำสีชนิดต่างๆ มาใช้สร้างผลงานศิลปะด้วยวิธีการที่หลากหลาย ทำให้เกิดภาพแปลกใหม่ สวยงาม
3. ครูนำภาพการทดลองสีมาให้นักเรียนดูอีกครั้ง แล้วร่วมกันอภิปรายว่าการทำภาพเหล่านั้นต้องใช้วัสดุและอุปกรณ์อะไรบ้าง
4. ครูให้นักเรียนดูภาพวัสดุ อุปกรณ์การทดลองสีในหนังสือเรียน หน้า 22 และช่วยกันบอกว่าวัสดุ อุปกรณ์เหล่านี้มีวิธีใช้อย่างไรบ้าง
5. ครูนำภาพการหยดสีโดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก และเทคนิคเปียกบนแห้งมาให้นักเรียนดู และสังเกตความแตกต่างของทั้ง 2 ภาพ
6. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพที่ครูนำมาให้นักเรียนดูทั้ง 2 ภาพ เป็นภาพที่เกิดจากการหยดสี แต่ต่างกันที่เทคนิคที่ใช้ โดยภาพแรกเป็นภาพการหยดสี โดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก ส่วนภาพที่ 2 เป็นภาพการหยดสี โดยใช้เทคนิคเปียกบนแห้ง

วัสดุ อุปกรณ์การทดลองสี

การทดลองสีสามารถทำได้โดยใช้สีต่างๆ ที่หาได้ใกล้ตัว เช่น สีเทียน ดินสอ สีชอล์ก น้ำมัน สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือสีจากวัสดุธรรมชาติ เช่น คราม ขมิ้นชัน อัญชัน ใบเตย นอกจากสีแล้วยังมีอุปกรณ์อื่น ๆ ที่นำมาใช้ในการทดลองสีอีกด้วย เช่น กระดาษวาดเขียน พู่กัน จานสี มาทดลองสีด้วยวิธีการต่าง ๆ

วัสดุ อุปกรณ์



สีชอล์ก



สีโปสเตอร์



สีน้ำ



ยางลบ



ดินสอ



แก้วน้ำ



จานสี



พู่กัน ①



กระดาษวาดเขียน



ผงคราม ②



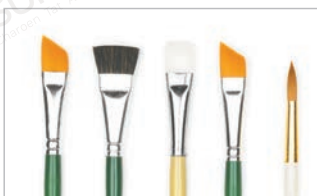
ผงขมิ้น



นักเรียนควรรู้

① พู่กัน มีความแตกต่างกันตามลักษณะของหัวพู่กัน แม้ว่าจะมีขนเหมือนกัน แต่ก็ควรเลือกให้เหมาะสม

- พู่กันหัวกลม ใช้สำหรับงานลากเส้น เก็บรายละเอียดของงาน
- พู่กันหัวแบน เหมาะสำหรับงานที่มีพื้นที่แคบ การเล่นน้ำหนักของสี การผสมสี การระบายอย่างรวดเร็ว
- พู่กันหัวตัดเฉียง ใช้สำหรับการระบายในพื้นที่กว้าง และต้องการเนื้อสีสม่ำเสมอเรียบเท่ากัน
- พู่กันหัวแบน หรือปลายใบพัด เหมาะสำหรับงานระบายสีในพื้นที่กว้างให้เรียบเสมอกัน



② ผงคราม ในอดีต มนุษย์ทำสีครามจากต้นครามเพื่อใช้ย้อมผ้า ซึ่งการใช้ต้นครามเพื่อย้อมผ้าจะใช้ต้นครามทั้งต้นมาหมัก แต่ปัจจุบัน ผงครามที่ใช้อยู่ทั่วไปเป็นสารสังเคราะห์ ไม่ได้ทำจากต้นคราม

ข้อสอบเน้น การคิด

สีในข้อใดมีการใช้งานแตกต่างจากพวก

1. สีโปสเตอร์
2. สีชอล์ก
3. สีน้ำ

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 2. เพราะสีชอล์กสามารถระบายลงบนกระดาษวาดเขียนได้เลย ส่วนสีโปสเตอร์และสีน้ำต้องนำไปผสมกับน้ำก่อนใช้ และต้องใช้พู่กันระบาย ข้อ 2. เป็นคำตอบที่ถูกต้อง)

๒ การทดลองสีแบบง่ายๆ

การสร้างงานศิลปะโดยการทดลองสีนั้นสามารถทำได้หลายรูปแบบ ดังนี้

๑. การหยดสี โดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก

เป็นการหยดสีที่เหลวลงบนกระดาษที่เปียกชื้น

อุปกรณ์



วิธีทำ

๑



ใช้แปรงทาสีจุ่มน้ำแล้วทาลงบนกระดาษวาดเขียนให้หมาดๆ

๒



ใช้พู่กันจุ่มสีที่ผสมน้ำแล้วหยดลงบนกระดาษวาดเขียน

๓



หยดสีอื่น ๆ เพิ่มเติมตามจินตนาการตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม



ชื่อภาพ : ปีศาจน้อยน่ารัก

นักเรียนใช้สีที่ผสมน้ำเพื่อระบายภาพนี้

ชั้นสอน

ทำตามแบบ

1. ครูสาธิตการหยดสี โดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียกให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน โดยให้นักเรียนดูหนังสือเรียน หน้า 23-24 ประกอบ เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
2. ครูให้นักเรียนแต่ละคนฝึกหยดสี โดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก ตามแบบที่ครูสาธิต แล้วจับคู่กับเพื่อน ผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องในการปฏิบัติ
3. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และคอยให้คำแนะนำ
4. ครูสาธิตการหยดสีโดยใช้เทคนิคเปียกบนแห้งให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน โดยให้นักเรียนดูหนังสือเรียน หน้า 25-26 ประกอบ เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

เกร็ดแถมครู

ครูชี้แนะนักเรียนเกี่ยวกับการหยดสีโดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก เราสามารถระบายสีน้ำบนกระดาษทั้งแผ่นแทนการใช้น้ำเปล่า แล้วหยดสีอื่นลงไปในขณะที่สีแรกยังไม่แห้ง จะได้ภาพที่สวยงามและน่าสนใจอีกลักษณะหนึ่ง

ข้อสอบเน้น การคิด

หากไม่ใช้แปรงทาสีจุ่มน้ำทาบกระดาษวาดเขียน เราสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์ใดทำให้กระดาษเปียกได้อีกบ้าง

วิเคราะห์คำตอบ เราอาจใช้สำลีหรือฟองน้ำชุบน้ำแทนแปรงทาสี โดยบิดให้หมาด แล้วเช็ดบนกระดาษวาดเขียนไม่ให้เปียกจนเกินไป มิฉะนั้นอาจทำให้กระดาษขาดหรือทะลุได้



นักเรียนควรรู้

1. กระดาษวาดเขียน ที่เหมาะกับงานทดลองสีที่ใช้สีน้ำหรือสีโปสเตอร์ ควรเป็นกระดาษที่มีความหนา และผิวหยาบ เพื่อจะได้ดูดซับสีได้โดยกระดาษไม่เปื่อยยุ่ย หรือฉีกขาดง่าย

ชั้นสอน

ทำตามแบบ

- ครูให้นักเรียนแต่ละคนฝึกหัดสี โดยใช้เทคนิคเปียกบนแห้ง ตามแบบที่ครูสาธิต แล้วจับคู่กับเพื่อน ผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องในการปฏิบัติ
- ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด และคอยให้คำแนะนำ

ทำเองโดยไม่มีแบบ

- นักเรียนจับคู่ฝึกหัดสีโดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก และเทคนิคเปียกบนแห้งด้วยตนเอง โดยไม่ต้องดูแบบ คนละ 1 เทคนิค แล้วผลัดกันตรวจสอบความถูกต้องของการปฏิบัติกิจกรรมกับคู่ของตนเอง
- ครูสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนอย่างใกล้ชิด หากมีข้อบกพร่อง ครูคอยให้คำแนะนำ

ตัวอย่าง

ภาพการหัดสี (เทคนิคเปียกบนเปียก)



การหัดสีที่สูงจาก
กระดาดมาก ทำให้รอยหยด
มีความกระจายมาก



การหัดสีที่ไม่สูงจาก
กระดาดมาก ทำให้รอยหยด
มีความกระจายน้อย

เรื่องน่ารู้

การหัดสี ในขั้นตอนการหัดสีลงบนกระดาด หากหัดสีสูงบ้างต่ำบ้างสลับกันไป ก็จะทำให้รอยหยดกระจายแตกต่างกันด้วย

๒๕

เกร็ดแถมครู

ครูชี้แนะนักเรียนตกแต่งภาพการหัดสีด้วยสีเมจิกหรือดินสอสี โดยวาดต่อเติมภาพตามความคิดและจินตนาการของนักเรียน เพื่อให้ภาพการหัดสีมีความสวยงามมากยิ่งขึ้น

นักเรียนควรรู้

- การหัดสี** เราควรใช้สีโปสเตอร์ผสมกับน้ำให้พอเหมาะเพื่อไม่ให้สีข้นหรือใสจนเกินไป แล้วใช้ฟู่กันคนให้เข้ากันพอดี เมื่อต้องการหัดสี ให้ยกฟู่กันขึ้นสูงแล้วปล่อยสีให้หยดลงมาเอง ถ้ายกฟู่กันยิ่งสูง สีที่ได้ก็จะแตกกระจายสวยงามมากยิ่งขึ้น

ข้อสอบเน้น การคิด



จากภาพ เป็นการทดลองสีแบบใด

- การหัดสี เทคนิคเปียกบนแห้ง
- การหัดสี เทคนิคเปียกบนเปียก
- การสลับสี

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะจากภาพเป็นลักษณะของสีที่หยดลงบนกระดาดแห้ง หยดสีฟุ้งกระจายน้อย หยดสีมีความคมชัด จึงเป็นการทดลองสีแบบการหัดสี เทคนิคเปียกบนแห้ง ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง

๒. การหดยดสี^๑ โดยใช้เทคนิคเปียกบนแห้ง

เป็นการหดยดสีที่เลวลงบนกระดาษที่แห้ง

อุปกรณ์



แก้วน้ำ



สีโปสเตอร์



จานสี



กระดาษวาดเขียน

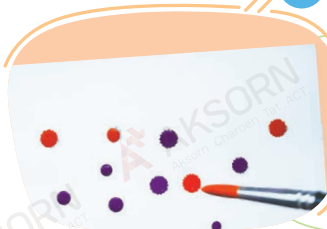
วิธีทำ

๑



นำพู่กันจุ่มสีที่ผสมน้ำเอาไว้จนชุ่ม

๒



นำพู่กันที่จุ่มสีแล้วมาหยดลงบนกระดาษวาดเขียนที่แห้ง

๓



รอให้สีแห้งสนิท จากนั้นตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม



ชื่อภาพ : ดอกไม้ขึ้นบาน

ขั้นสอน

ฝึกให้ชำนาญ

- ครูให้นักเรียนแต่ละคนฝึกหดยดสี โดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก และเทคนิคเปียกบนแห้งจนเกิดความชำนาญ
- นักเรียนแต่ละคนทำใบงาน เรื่อง การหดยดสี โดยเลือกใช้เทคนิคเปียกบนเปียก หรือเปียกบนแห้ง เสร็จแล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ



ปลายทาง

เกร็ดแนะครู

ครูชี้แนะนักเรียนเกี่ยวกับการหดยดสีว่า เราสามารถใช้หลอดดูดน้ำดูดสีขึ้นมา แล้วหดยดสีลงบนกระดาษแทนการใช้พู่กันได้ หรือใช้สำลิจุ่มในสีที่ผสมน้ำแล้วบีบสำลีสั่งให้สีหยดลงกระดาษ โดยเลือกใช้สีหลากหลายเฉดสีเพื่อให้ได้ภาพที่สวยงามแปลกตา และเมื่อหดยดสีแล้วไม่ควรนำผลงานไปผึ่งแดดจัดๆ เพราะความร้อนของแดดจะทำให้แผ่นกระดาษโค้งงอ

ข้อสอบเน้น การคิด

ในการหดยดสี เราสามารถใช้กระดาษสมุดการบ้านแทนกระดาษวาดเขียนได้หรือไม่ เพราะอะไร

(วิเคราะห์คำตอบ ได้ แต่กระดาษชนิดอื่น เช่น กระดาษสมุดการบ้านจะมีคุณสมบัติในการดูดซับสีไม่ดีเท่ากระดาษวาดเขียน เมื่อหดยดสีลงบนกระดาษ กระดาษจะย่น ภาพที่ได้จะไม่สวยงาม)



นักเรียนควรรู้

- การหดยดสี โดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียก เป็นการระบายน้ำ หรือสีน้ำสีใดสีหนึ่งลงบนกระดาษวาดเขียนจนทั่วแผ่นก่อน แล้วจึงหดยดสีลงไป ทำให้หดยดสีแทรกซึมไปตามน้ำหรือสีน้ำที่ระบายบนกระดาษวาดเขียน ทำให้หดยดสีดูฟุ้งกระจายนุ่มนวล

ส่วนการหดยดสีโดยใช้เทคนิคเปียกบนแห้ง เป็นการนำพู่กันจุ่มสี แล้วหดยดสีลงบนกระดาษวาดเขียนอย่างรวดเร็ว ทำให้หดยดสีที่ได้ดูคมชัด

ขั้นสรุป

- ให้นักเรียนร่วมกันสรุปวิธีการหดยดลีแบบเทคนิคเปียกบนเปียก และเทคนิคเปียกบนแห้ง โดยดูจาก จาก PowerPoint ทศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองลีสัน ประกอบ
- ครูถามนักเรียนว่า
 - ภาพที่ได้จากการหดยดลีโดยใช้เทคนิคเปียกบนเปียกแตกต่างจากภาพที่ได้จากการหดยดลี โดยใช้เทคนิคเปียกบนแห้งอย่างไร (แนวตอบ ภาพที่เกิดจากเทคนิคเปียกบนเปียกจะมีการกระจายของหดยดลีมากกว่า ภาพที่ได้จากเทคนิคเปียกบนแห้ง)
 - เราสามารถนำภาพหดยดลีไปใช้ประโยชน์อย่างไรได้บ้าง (แนวตอบ นักเรียนสามารถตอบได้หลากหลาย เช่น เราสามารถนำภาพหดยดลีไปใช้เป็นภาพตกแต่งผนัง ไปใช้เป็นบัตรอวยพร หรืออาจนำไปตกแต่งปกสมุดได้)
- ครูถามคำถามชวนคิดชวนคุยในหนังสือเรียน หน้า 26 ให้นักเรียนช่วยกันตอบ (แนวตอบ สามารถใช้หลอดดูดน้ำ สำลี ฟองน้ำ ไซริงค์ฉีดยา (ไม่ใช่เข็ม) หรือ อาจใช้อุปกรณ์อื่นเท่าที่ทำได้)

ขั้นประเมิน

ตรวจสอบผล

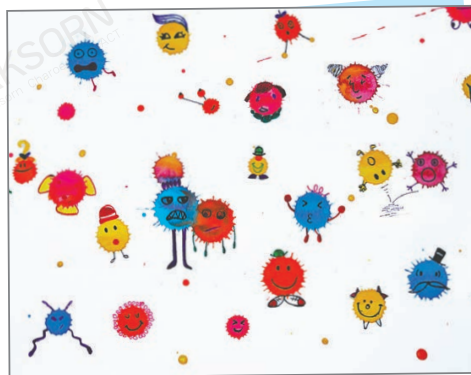
- ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- ครูประเมินผลงานทัศนศิลป์ที่นักเรียนสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานตามประเด็นที่กำหนด

ตัวอย่าง

ภาพการหดยดลี (เทคนิคเปียกบนแห้ง)



การหดยดลีที่ไม่สูงจากกระดาดมาก ทำให้รอยหดยดลีมีความกระจายน้อย



การหดยดลีที่สูงจากกระดาดมาก ทำให้รอยหดยดลีมีความกระจายมาก

เรื่องน่ารู้

การหดยดลี เทคนิคเปียกบนแห้งจะมีการฟุ้งกระจายของสีน้อยกว่าการหดยดลีเทคนิคเปียกบนเปียก เนื่องจากบนกระดาดนั้นแห้ง จึงไม่มีน้ำเป็นตัวพาให้สีฟุ้งกระจายไป

ชวนคิดชวนคุย

นักเรียนคิดว่านอกจากฟุ้งกัน สามารถใช้อุปกรณ์ใดในการหดยดลีได้อีกบ้าง

สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างการหดยดลี จาก PowerPoint ทศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองลีสัน <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPTATP10>



ข้อสอบเน้น การคิด

การรู้จักเทคนิคการหดยดลีทั้งเทคนิคเปียกบนเปียก และเทคนิคเปียกบนแห้ง มีประโยชน์อย่างไร

(แนวตอบ ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน ผลงานที่ได้มีความแปลกใหม่ เป็นการเสริมสร้างจินตนาการ นอกจากนี้ยังทำให้เกิดความชำนาญในการใช้อุปกรณ์ในการทำงานอีกด้วย)

๓. การเป่าสี

เป็นการใช้ลมในการเป่าหยดสีบนกระดาษให้กระจายออกไป

อุปกรณ์



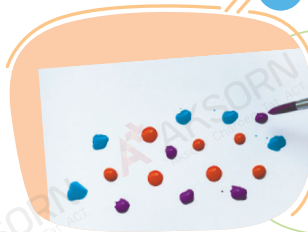
วิธีทำ

๑



นำสีมาผสมน้ำให้มีความเหลวเล็กน้อย จากนั้นใช้พู่กันคนให้สีและน้ำเข้ากันดี

๒



ใช้พู่กันจุ่มสีที่ผสมเอาไว้ แล้วหยดลงบนกระดาษวาดเขียน

๓



ใช้หลอดดูดน้ำเป่าสีให้กระจายออกไปตามต้องการ จากนั้นตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม



ชื่อภาพ : เด็กชายน้ำพุ

Demonstration Method

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพที่เกิดจากการเป่าสีมาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า
 - นักเรียนคิดว่า ภาพดังกล่าวเกิดจากการใช้เทคนิคใด เพราะเหตุใด
2. ครูแจกหลอดดูดน้ำให้นักเรียนคนละ 1 หลอด ให้นักเรียนช่วยกันบอกว่า จากหลอดนี้ เราสามารถนำมาเป็นอุปกรณ์ในการทดลองสีอะไร
3. ครูบอกให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพที่ครูนำมาให้นักเรียนดูนั้น เป็นภาพที่เกิดจากการเป่าสี ซึ่งเป็นการทดลองสีรูปแบบหนึ่ง และนักเรียนทุกคนจะได้ทดลองเป่าสีจากหลอดที่ครูแจกให้

ขั้นสอน

เตรียมการสาธิต

1. ครูให้นักเรียนดูวิธีการเป่าสี จากหนังสือเรียน หน้า 27-28 หรือดูจาก PowerPoint ที่ศิลปิน ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส้น โดยครูอธิบายรายละเอียดและวิธีการเป่าสีให้นักเรียนเข้าใจ
2. ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการเป่าสี เพื่อประกอบการสาธิตการเป่าสี

เกร็ดแนะครู

หากในห้องเรียนของครูและนักเรียนมีพืชที่มีลักษณะก้านโปร่ง เช่น หญ้าปล้อง ผักบุ้ง ก้านใบมะละกอ อาจใช้พืชพวกนี้แทนหลอดที่จะให้นักเรียนเป่าสีก็ได้

ข้อสอบเน้น การคิด

สีชนิดใด ควรนำมาใช้ในการเป่าสี

1. สีโปสเตอร์ สีน้ำ
2. สีเทียน สีชอล์ก
3. ดินสอสี สีเมจิก

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะสีโปสเตอร์ และสีน้ำ มีส่วนผสมที่เป็นน้ำ เมื่อนำมาใช้เป่าสี สามารถกระจายตัวไปในทิศทางต่างๆ ได้ ส่วนสีเทียน สีชอล์ก ดินสอสี และสีเมจิก ไม่สามารถนำไปผสมน้ำแล้วเป่าได้ ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง



สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างการหยดสี จาก PowerPoint ที่ศิลปิน ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส้น <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPATP10>



ชั้นสอน

สาธิต

1. ครูสาธิตการเป่าสีให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง พร้อมอธิบายประกอบทีละขั้นตอน เพื่อให้ นักเรียนสังเกตวิธีการปฏิบัติ
2. นักเรียนฝึกปฏิบัติการเป่าสีตามขั้นตอนต่าง ๆ ที่ครูสาธิต โดยครูเป็นผู้ดูแลความเรียบร้อย

ชั้นสรุป

สรุปการสาธิต

1. นักเรียนจับคู่แล้วร่วมกันสรุป และเรียงลำดับ ขั้นตอนในการเป่าสี
2. นักเรียนแต่ละคู่ฝึกปฏิบัติการเป่าสีตามขั้นตอน การสาธิต
3. นักเรียนแต่ละคนทำใบงาน เรื่อง การเป่าสี เสร็จแล้วออกมาแนะนำผลงานหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความ คิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ
4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การ เป่าสี

ชั้นประเมิน

วัดผลประเมินผล

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลัง การทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล
2. ครูประเมินผลงานทัศนศิลป์ที่นักเรียน สร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานตาม ประเด็นที่กำหนด

ตัวอย่าง

ภาพการเป่าสี

หลอดดูดน้ำที่มีขนาดเล็กจะทำให้ ได้ภาพที่มีลายเส้นเล็กและสั้น



หลอดดูดน้ำที่มีขนาดใหญ่จะ ทำให้ได้ภาพที่มีลายเส้นใหญ่ และยาว

เรื่องน่ารู้

การเป่าสี ถ้าต้องการให้สีกระจายออกไปสั้น ๆ ให้ วางหลอดในแนวตั้งฉากกับกระดาษ แต่ถ้าต้องการให้สี กระจายออกไปยาว ๆ ให้วางหลอดเป็นมุมเฉียง หรือ ในแนวนอนกับกระดาษ



๒๕



นักเรียนควรรู้

1. การเป่าสี สามารถทดลองเป่าได้หลากหลายแบบ เช่น เป่าให้สีพุ่งขึ้นไป ด้านบน เป่าให้สีแตกกระจายทุกทิศทาง นอกจากนี้เมื่อหยดสีลงบนกระดาษ แล้วเราจับกระดาษเอียงไปมา สีก็จะไหลตามกระดาษที่เอียง ซึ่งวิธีนี้ก็จะได้ภาพ ที่เหมือนกับการเป่าสีเช่นกัน

ข้อสอบเน้น การคิด

การนำหลอดดูดน้ำมาใช้ในการเป่าสีมีประโยชน์หลายอย่าง ยกเว้นข้อใด

1. เป็นอุปกรณ์ที่มีราคาถูกที่สุด
2. เป็นอุปกรณ์ที่หาง่าย ไม่เป็นอันตราย
3. เป็นอุปกรณ์ที่ช่วยกำหนดทิศทางการกระจายของสีได้ง่าย

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะหลอดดูดน้ำสามารถใช้เป่าสี โดยช่วยกำหนดทิศทางการกระจายสีได้ ซึ่งเป็นอุปกรณ์ที่หาง่าย ไม่เป็นอันตราย แต่ไม่ใช่อุปกรณ์ที่มีราคาถูกที่สุด ข้อ 1. จึงเป็น คำตอบที่ถูกต้อง

๔. การพับสี

เป็นการพับกระดาษอีกด้านหนึ่งให้ติดสีที่อยู่อีกด้านหนึ่ง

อุปกรณ์



สีโปสเตอร์



กระดาษวาดเขียน

วิธีทำ

๑



นำกระดาษวาดเขียนมาพับครึ่ง แล้วกางออก

๒



ผสมสีกับน้ำ เพียงเล็กน้อย โดยให้สียังคงความข้น แล้วหยดสีต่างๆ ลงบนกระดาษ หนึ่งด้าน

๓



พับกระดาษด้านที่ไม่ได้หยดสี ตามรอยพับเดิมและกางกระดาษ ออก จากนั้นตกแต่งภาพ ให้สมบูรณ์สวยงาม



ชื่อภาพ : ผีเสื้อหลากสี

Demonstration Method

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพที่เกิดจากการพับสี มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า
 - นักเรียนคิดว่า ภาพดังกล่าวเกิดจากการใช้เทคนิคใด เพราะเหตุใด
2. ครูบอกให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพที่ครูนำมาให้นักเรียนดูนั้น เป็นภาพที่เกิดจากการพับสี ซึ่งเป็นการทดลองสีรูปแบบหนึ่ง และนักเรียนทุกคนจะได้ทดลองพับสี

ขั้นสอน

เตรียมการสาธิต

1. ครูให้นักเรียนดูวิธีการพับสี และตัวอย่างภาพการพับสี จากหนังสือเรียน หน้า 29-30 หรือดูจาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส้น โดยครูอธิบายรายละเอียดและวิธีการพับสีให้นักเรียนเข้าใจ
2. ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการพับสี

เกร็ดแนะครู

ครูอธิบายเทคนิคการพับสีเพิ่มเติม ดังนี้

- การหยดสีบนกระดาษ ควรหยดแต่ละสีห่างกันพอสมควร เพื่อไม่ให้สีผสมปนกันมากเกินไป เพราะจะทำให้ได้สีที่ไม่สดใส
- หลังจากหยดสีแล้วพับกระดาษไม่ควรทิ้งไว้นานเกินไปก่อนกางกระดาษ เพราะถ้าทิ้งไว้นานเกินไปสีจะแห้งแข็งติดกระดาษ ทำให้กางกระดาษไม่ออก แล้วอาจทำให้กระดาษขาด หรือทำให้ผลงานดูไม่สวย

ข้อสอบเน้น การคิด

ผลงานที่ได้จากการพับสีมีลักษณะเป็นอย่างไร

1. ภาพทั้ง 2 ด้าน จะเหมือนเป็นเงาสท้อนกัน
2. จะได้ภาพเพียงด้านเดียวที่หยดสีลงไปเท่านั้น
3. ภาพทั้ง 2 ด้าน มีทั้งส่วนที่เหมือนและแตกต่างกัน

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะการพับสี เมื่อเราหยดสีลงบนกระดาษที่พับแล้วด้านหนึ่ง แล้วพับกระดาษตามรอยเดิม สีก็จะติดกระดาษอีกด้านไปด้วย โดยจะได้ภาพที่เหมือนกันทั้ง 2 ด้าน เป็นเงาสท้อนกัน ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง)



สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างการพับสี จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส้น <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



ขั้นสอน

สาธิต

1. ครูสาธิตการพับสีให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง พร้อมอธิบายประกอบทีละขั้นตอน เพื่อให้ นักเรียนสังเกตวิธีการปฏิบัติ
2. นักเรียนฝึกปฏิบัติการพับสีตามขั้นตอนต่าง ๆ ที่ครูสาธิต โดยครูเป็นผู้ดูแลความเรียบร้อย

ขั้นสรุป

สรุปการสาธิต

1. นักเรียนจับคู่ร่วมกันสรุปวิธี และเรียงลำดับ ขั้นตอนในการพับสี
2. นักเรียนแต่ละคู่ฝึกปฏิบัติการพับสีตามขั้นตอน การสาธิต
3. นักเรียนแต่ละคนทำใบงาน เรื่อง การพับสี เสร็จแล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความ คิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ
4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การ พับสี

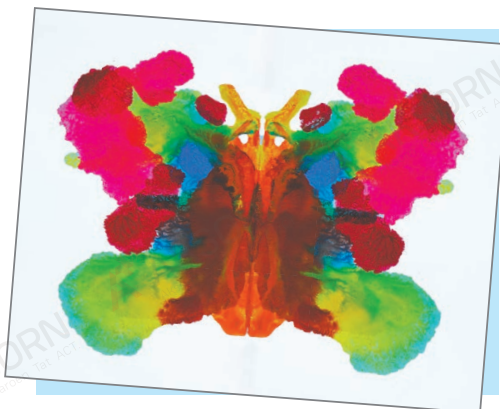
ขั้นประเมิน

วัดผลประเมินผล

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลัง การทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล
2. ครูประเมินผลงานทัศนศิลป์ที่นักเรียน สร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงานตาม ประเด็นที่กำหนด

ตัวอย่าง

ภาพการพับสี



ภาพพับสีจะได้ผลงาน ที่แปลกตาและสวยงาม



การตกแต่งภาพพับสีเพิ่มเติม ให้มีความหมายมากขึ้น

ภาพด้านซ้ายและขวา ที่เกิดจากการพับสีจะมี ลักษณะที่เหมือนกัน ในลักษณะสะท้อน

ข้อคิดชวนคุย

นักเรียนคิดว่าหากไม่พับ กระดาษในแนวตั้ง จะสามารถ พับกระดาษในลักษณะใดได้อีก และมีลักษณะอย่างไร

นักเรียนควรรู้

การพับสี เป็นการเสริมสร้างจินตนาการอย่างหนึ่ง คือ เมื่อพับสีได้แล้วต้อง ใช้จินตนาการว่า ภาพที่ได้เป็นรูปร่างของสิ่งใดแล้วจึงตกแต่งภาพตามความคิด หรือจินตนาการ

ข้อสอบเน้น การคิด

การเลือกใช้สีในการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ควรปฏิบัติอย่างไร

(แนวตอบ ควรเลือกใช้ให้ถูกต้องตรงกับการทำงาน เพราะสีต่าง ชนิดกัน จะมีการใช้งานที่แตกต่างกัน เช่น ในการพับสี ควรใช้สี โปสเตอร์หรือสีน้ำ เพราะเราต้องการให้สีติดบนกระดาษทั้ง 2 ด้าน ซึ่งสีเทียน สีไม้ ไม่สามารถ นำมาใช้แทนแทนได้)

๕. การโรยสี¹

เป็นการโรยผงสีลงบนกระดาษที่มีความเปียกชื้นเล็กน้อย

อุปกรณ์



ผงขมิ้น



ผงคราม



แปรงทาสี



แก้วน้ำ



กระดาษวาดเขียน

วิธีทำ

๑



ร่างภาพที่ต้องการลงบนกระดาษวาดเขียน

๒



ใช้แปรงทาสีจุ่มน้ำแล้วทาบริเวณที่จะโรยสี

๓



โรยสีลงในบริเวณที่ชุ่มน้ำ จากนั้นตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม



ชื่อภาพ : หมิกน้อยลอยน้ำ

Practice Teaching

ขั้นนำ

สังเกต รับรู้

- ครูให้นักเรียนดูภาพขนม หรือกาแฟ ที่มีการตกแต่งด้วยการการโรยผงสีหรือผงปรุงประกอบอาหารเป็นรูปร่างต่าง ๆ แล้วให้นักเรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า
 - นักเรียนคิดว่า ภาพดังกล่าวเกิดจากการใช้เทคนิคใด เพราะเหตุใด
- ครูบอกให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพที่ครูนำมาให้นักเรียนดูนั้น เป็นภาพผลงานที่เกิดจากการโรยสี ซึ่งเป็นการทดลองสีรูปแบบหนึ่ง และนักเรียนทุกคนจะได้ทดลองโรยสี
- ครูนำวัสดุและอุปกรณ์การโรยสีมาให้ นักเรียนดู แล้วอธิบายการใช้วัสดุและอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้นักเรียนเข้าใจ

ขั้นสอน

ทำตามแบบ

- ครูสาธิตการโรยสี ให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน โดยให้นักเรียนดูหนังสือเรียน หน้า 31-32 ประกอบ เพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
- ครูให้นักเรียนแต่ละคนฝึกโรยสีให้เป็นรูปร่างต่าง ๆ ตามแบบที่ครูสาธิต แล้วจับคู่กับเพื่อน ผลัดกันตรวจสอบความถูกต้อง
- ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน และคอยให้คำแนะนำ

กิจกรรม ทำทาย

นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกเทคนิคการโรยสี โดยใช้สี หรือวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากการยกตัวอย่างในหนังสือเรียน เช่น ใช้สีผสมอาหารที่เป็นผงโรยบนกระดาษที่เปียกน้ำ หรือใช้ทรายสีโรยบนกระดาษที่ทาขาวแทนน้ำ จากนั้นผลัดกันนำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน



นักเรียนควรรู้

- การโรยสี หากไม่มีผงครามหรือผงขมิ้น เราสามารถทำทรายสีไว้สำหรับโรยสีได้ ดังนี้

อุปกรณ์

ทราย 1 ถ้วย (ต่อ 1 สี), น้ำเปล่า, สีผสมอาหารหลากหลายสี (1 สี ต่อ ทราย 1 ถ้วย), ขวดน้ำพลาสติกหรืออ่างผสม, กระชอน และกระดาษรอง

วิธีทำ

- ตักทรายใส่อ่าง หรือขวดน้ำพลาสติกที่ปิดฝาได้
- ใส่น้ำเล็กน้อย พอท่วมทราย
- ใส่สีผสมอาหารลงไป (ควรให้สีเข้มๆ เพราะเวลาแห้ง สีจะอ่อนลง)
- เขย่าหรือคนให้สีเข้ากัน ทิ้งไว้สักครึ่งชั่วโมง แล้วเทลงในกระชอน จากนั้นร่อนทรายบนกระดาษรอง
- นำทรายบนกระดาษไปผึ่งแดด (ระวังพื้นเลอะ)
- เมื่อทรายสีแห้งแล้ว เก็บใส่ขวดปิดฝาให้สนิท

ขั้นสอน

ทำเองโดยไม่มีแบบ

นักเรียนฝึกโรยสีให้เป็นรูปต่าง ๆ ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องดูแบบ

ฝึกให้ชำนาญ

นักเรียนแต่ละคนฝึกโรยสี จนเกิดความชำนาญ แล้วทำใบงาน เรื่อง การโรยสี เสร็จแล้วออกมา นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อน นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนร่วมกันสรุปวิธีการโรยสี โดยดูจาก จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส้น ประกอบ
2. ครูถามคำถาม ขวนคิดขวนคุย ในหนังสือเรียน หน้า 32 ให้นักเรียนร่วมกันตอบ

ขั้นประเมิน

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
2. ครูประเมินผลงานทัศนศิลป์ที่นักเรียนสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานตามประเด็นที่กำหนด

เกร็ดแถมครู

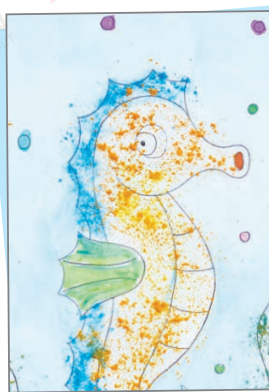
นอกจากการโรยสีโดยใช้สีธรรมชาติแล้ว ครูอาจใช้สีผสมอาหารให้นักเรียนฝึกโรยสีได้ หรืออาจใช้ทรายสี โรยบนกระดาษที่ทากาว เพื่อให้ได้ผลงานที่มีความน่าสนใจ

ตัวอย่าง

ภาพการโรยสี



การโรยสีให้มองเห็น
ความหนาแน่น ทำได้โดย
นำสีมาโรยใกล้ๆ กระดาษ



การโรยสีให้มองเห็น
ความเบาบาง ทำได้โดย
นำสีมาโรยห่างจากกระดาษ

เรื่องน่ารู้

ผงขมิ้น เป็นสีที่ได้จากธรรมชาติ คือ ขมิ้นชัน โดยนำส่วนเหง้าที่มีสีเหลืองมาตากแห้ง แล้วบดให้ละเอียด



ชวนคิด ขวนคุย

ในห้องเรียนของนักเรียน มีวัสดุธรรมชาติใดที่สามารถนำมาทดลองทำให้เกิดสี เพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะได้

สื่อ Digital

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างการโรยสี จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส้น <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPTP10>



PowerPoint

ข้อสอบเน้น การคิด

ถ้าต้องการโรยสีเป็นภาพน่าทะเลให้ ควรใช้วัสดุใด

1. ผงคราม
2. ผงขมิ้น
3. ผงถ่าน

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะผงครามมีสีน้ำเงิน จึงสามารถนำมาโรยเป็นสีน้ำทะเลได้ตรงตามความเป็นจริง ส่วนผงขมิ้นมีสีเหลือง และผงถ่านมีสีดำ ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง

๖. การสลัดสี^๑

เป็นการใช้พู่กันหรืออุปกรณ์อื่น จุ่มสีและสลัดลงบนกระดาษให้กระจายออก

อุปกรณ์



แก้วน้ำ



สีโปสเตอร์



จานสี



กระดาษวาดเขียน

วิธีทำ

๑



นำสีน้ำมาผสมน้ำให้มีความเหลวเล็กน้อย จากนั้นคนให้สีและน้ำเข้ากันดี

๒



นำพู่กันจุ่มสีที่ผสมไว้ มาสลัดลงบนกระดาษวาดเขียน

๓



สลัดสีเพิ่มเติม หรือวาดภาพ ตกแต่งให้สมบูรณ์สวยงาม



ชื่อภาพ : เส้นเชือกที่ยุ่งเหยิง

ภาพนี้เป็นตัวอย่างที่ครูจัดทำขึ้นเพื่อให้นักเรียนดูและทำตาม

Practice Teaching

ขั้นนำ

สังเกต รับรู้

1. ครูให้นักเรียนดูภาพผลงานการสลัดสี แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า
 - นักเรียนคิดว่า ภาพดังกล่าวเกิดจากการใช้เทคนิคใด เพราะเหตุใด
2. ครูบอกให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพที่ครูนำมาให้นักเรียนดูนั้น เป็นภาพผลงานที่เกิดจากการสลัดสี ซึ่งเป็นการทดลองสีรูปแบบหนึ่ง
3. ครูนำวัสดุและอุปกรณ์การสลัดสีมาให้นักเรียนดู แล้วอธิบายวิธีการใช้งานวัสดุ และอุปกรณ์

ขั้นสอน

ทำตามแบบ

1. ครูสาธิตการสลัดสีให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบในแต่ละขั้นตอน โดยให้นักเรียนดูหนังสือเรียน หน้า 33-34 ประกอบ
2. ครูให้นักเรียนแต่ละคนฝึกสลัดสีตามแบบที่ครูสาธิต
3. ครูคอยสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน และคอยให้คำแนะนำ

เกร็ดแนะครู

- ครูอธิบายเทคนิคการสลัดสีไม่ให้เลอะ ดังนี้
- ใช้กระดาษหนังสือพิมพ์รองที่พื้น เพื่อป้องกันไม่ให้สีที่สลัดเปื้อนพื้น
 - สวมผ้ากันเปื้อนป้องกันไม่ให้สีเลอะเสื้อผ้า
 - ควบคุมแรงและทิศทางในการสลัดสี เพื่อไม่ให้สีเลอะบริเวณอื่นที่ไม่ใช่ภาพผลงาน

ข้อสอบเน้น การคิด

ถ้าเราไม่มีพู่กันในการสลัดสี เราสามารถใช้อะไรแทนได้บ้าง อย่างไร
(แนวตอบ ใช้แปรงสีฟันหรือฟองน้ำ โดยนำไปจุ่มลงในสีแล้วนำมาสลัดลงบนกระดาษวาดเขียน)



นักเรียนควรรู้

- 1 การสลัดสี เป็นการนำพู่กันจุ่มสีและใช้มือจับด้ามพู่กัน แล้วสะบัดมือเพื่อให้สีกระจายออกมา ซึ่งการสลัดสีจะทำให้ได้หยดสีที่มีขนาดแตกต่างกันทั้งหยดเล็กและหยดใหญ่

ขั้นสอน

ทำเองโดยไม่มีแบบ

นักเรียนฝึกสลัดสีให้เป็นรูปต่างๆ ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องดูแบบ

ฝึกให้ชำนาญ

นักเรียนแต่ละคนฝึกสลัดสี จนเกิดความชำนาญ แล้วทำใบงาน เรื่อง การสลัดสี เสร็จแล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นสรุป

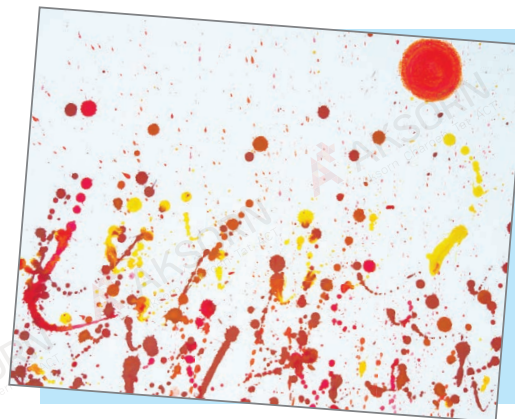
1. ให้นักเรียนร่วมกันสรุปวิธีการสลัดสี โดยดูจาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส้น ประกอบ
2. ครูถามคำถาม ขวนคิดขวนคุย ในหนังสือเรียน หน้า 34 ให้นักเรียนร่วมกันตอบ

ขั้นประเมิน

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
2. ครูประเมินผลงานทักษะศิลป์ที่นักเรียนสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานตามประเด็นที่กำหนด

ตัวอย่าง

ภาพการสลัดสี



การสลัดสีโดยใช้พู่กัน



การสลัดสีโดยใช้แปรงสีฟัน

เรื่องน่ารู้

ผลงาน การสลัดสีจะมีความสวยงามแปลกตา ขึ้นอยู่กับความหนัก-เบาของน้ำหนักริมฝีปากและทิศทางของการสลัดสี

๓๕

ชวนคิด ขวนคุย

ภาพที่ได้จากวิธีการสลัดสี โดยการใช้แปรงสีฟัน จะแตกต่างจากการสลัดสีด้วยพู่กันหรือไม่ อย่างไร

สื่อ Digital

PowerPoint

แนวตอบ คำถามชวนคิดชวนคุย

ภาพที่ได้จากวิธีการสลัดสีโดยใช้แปรงสีฟันจะต่างจากการสลัดสีด้วยพู่กัน คือ ภาพที่ได้จากการใช้แปรงสีฟันสลัดสีจะมีลักษณะเป็นจุดเล็กๆ มากกว่าการใช้พู่กัน และมีการกระจายของหยดสีมากกว่า

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างการสลัดสี จาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีส้น <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



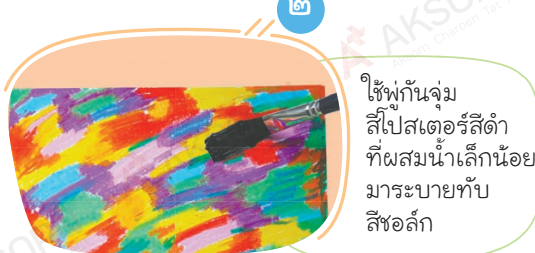
๗. การขุดสี

เป็นการใช้วัสดุปลายแหลมขุดให้เห็นสีที่ระบายอยู่ด้านล่าง

อุปกรณ์



วิธีทำ



Demonstration Method

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพที่เกิดจากการขุดสีมาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า
 - นักเรียนคิดว่า ภาพดังกล่าวเกิดจากการใช้ เทคนิคใด เพราะเหตุใด
2. ครูบอกให้นักเรียนเข้าใจว่า ภาพที่ครูนำมาให้ นักเรียนดูนั้น เป็นภาพที่เกิดจากการขุดสี ซึ่ง เป็นการทดลองสีรูปแบบหนึ่ง และนักเรียน ทุกคนจะได้ทดลองขุดสี

เกร็ดแะครู

ครูอธิบายเทคนิคการขุดสีเพิ่มเติม ดังนี้ การขุดสี เป็นการทดลองสีวิธีหนึ่งซึ่งต้อง ระบายสี 2 ชั้น โดย

- ชั้นที่ 1 ใช้สีเทียนหรือสีชอล์ก
- ชั้นที่ 2 ใช้หมึกดำ หรือสีโปสเตอร์สีดำ ระบายทับสีเทียนหรือสีชอล์ก รอจนแห้ง แล้วนำของที่มีปลายเรียวแหลม เช่น ไม่เสียบลูกชิ้นที่ล้างสะอาด ตะปู มาขุดสี ออกเป็นลายเส้นที่ต้องการ

ข้อสอบเน้น การคิด

การทดลองสีด้วยวิธีใด ต้องทำอย่างระมัดระวังมากที่สุด เพราะ อาจเกิดอันตรายได้

1. ขุดสี
2. พับสี
3. สกัดสี

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะการขุดสี อาจต้องใช้ของที่มี ลักษณะแหลมคม เช่น เข็ม ตะปู ในการขุด จึงควรระมัดระวังเวลา ใช้งาน ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง

สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ตัวอย่างการขุดสี จาก PowerPoint ทัศนศิลป์ ป.1 หน่วย ที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีสีน <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPATP10>



ชั้นสอน

เตรียมการสาธิต

1. ครูให้นักเรียนดูวิธีการขุดสี จากหนังสือเรียน หน้า 35-36 หรือดูจาก PowerPoint ที่ศิลปิน ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีเส้น โดยครูอธิบายรายละเอียดและวิธีการขุดสีให้นักเรียนเข้าใจ
2. ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการขุดสี

สาธิต

1. ครูสาธิตการขุดสีให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง พร้อมอธิบายประกอบทีละขั้นตอน เพื่อให้ นักเรียนสังเกตวิธีการปฏิบัติ
2. นักเรียนฝึกปฏิบัติการขุดสีตามขั้นตอนต่าง ๆ ที่ครูสาธิต โดยครูเป็นผู้ดูแลความเรียบร้อย

ตัวอย่าง

ภาพการขุดสี

การขุดสีด้วยวัสดุปลายแหลม ที่มีขนาดเล็ก หรือบาง



การขุดสีด้วยวัสดุปลายแหลม ที่มีขนาดใหญ่ หรือหนา

เรื่องน่ารู้

สีเทียนและสีชอล์ก มักมีส่วนประกอบจากขี้ผึ้ง ทำให้หน้าไม่สามารถฉีกแผ่นได้

คำถามชวนคิด

๑. การขุดสีสามารถใช้หมึกดำแทนสีโปสเตอร์สีดำได้หรือไม่ เพราะเหตุใด
๒. ในการพับสีทำไม้จิ้มต้องผสมสีให้จืดกว่าการทดลองสีด้วยวิธีอื่น ๆ
๓. ถ้าต้องการทดลองสีด้วยวิธีการขุดสี นอกจากไม้เสียบลูกชิ้นแล้วสามารถใช้กรรไกรได้อีกบ้าง

๓๖

เกร็ดแฉะครู

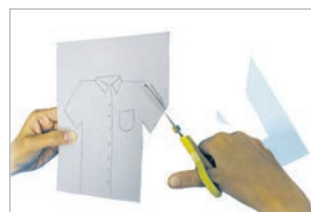
การขุดสี หากไม่มีหมึกดำหรือสีโปสเตอร์สีดำสามารถใช้สีชอล์กแทนได้ โดยระบายสีชอล์กสีโทนอ่อนจนเต็มแผ่นกระดาษ จากนั้นระบายสีชอล์กที่เป็นสีโทนเข้มสีใดสีหนึ่งทับจนเต็มแผ่นแล้วขุดสี จะได้ภาพการขุดสีในอีกลักษณะหนึ่ง

แนวตอบ คำถามชวนคิด

1. ตอบ ได้ เพราะสีโปสเตอร์และหมึกดำมีคุณสมบัติคล้ายกัน จึงนำมาใช้งานแทนกันได้
2. ตอบ เวลาพับสี สีจะได้ไม่จาง และพับติดกระดาษอีกฝั่งได้ง่าย
3. แนวตอบ สามารถใช้อุปกรณ์ที่มีลักษณะเรียวแหลม เช่น ปลายด้ามพุ่กัน ลวดเสียบกระดาษที่ตัดให้คล้ายตัว หรืออาจใช้กรรไกร แต่ต้องระมัดระวังขณะใช้งาน

กิจกรรม ทำท่าย

ให้นักเรียนออกแบบลวดลายเสื้อ โดยใช้วิธีการทดลองสีลงในกระดาษวาดเขียน แล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



กิจกรรม

การเรียนรู้ Active Learning

สมรรถนะสำคัญสำหรับผู้เรียน

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ✓ การคิด | ✓ การสื่อสาร |
| ✓ การใช้ทักษะชีวิต | ○ การแก้ปัญหา |
| | ○ การใช้เทคโนโลยี |

ให้นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมดังต่อไปนี้

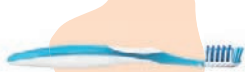
- จากภาพวัสดุ อุปกรณ์ที่กำหนดให้ นักเรียนจะนำไปทดลองสีด้วยเทคนิคใด อย่างไร โดยบันทึกคำตอบลงในสมุด



ผงบอเตย



พู่กันและจานสี



แปรงสีฟัน



ส้อม

- สำรวจและเลือกวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นที่สนใจมาทดลองสี เพื่อสร้างสรรค์ให้เป็นภาพต่าง ๆ ตามจินตนาการ แล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้
 - ชื่อผลงาน
 - วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นที่เลือกมาทดลองสี
 - วิธีการทดลองสี
- แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานการทดลองสีจากข้อ ๒. ในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้
 - จุดเด่นของผลงาน
 - ข้อควรปรับปรุงของผลงาน

คำถาม

บูรณาการสู่ชีวิต

- เราสามารถนำการทดลองสีต่าง ๆ ไปใช้ทำสิ่งใดได้อีกบ้างในชีวิตประจำวัน
- ถ้าให้ออกแบบปกสมุดโดยการทดลองสี นักเรียนจะเลือกใช้วิธีทดลองสีแบบใด เพราะเหตุใด
- ถ้านักเรียนต้องการทดลองสีโดยใช้วัสดุใกล้ตัวที่สุด นักเรียนจะใช้วัสดุและวิธีการใด เพราะเหตุใด

นักเรียนได้อะไรบ้างจากกิจกรรมนี้

ขั้นสรุป

สรุปการสาธิต

- นักเรียนจับคู่ร่วมกันสรุป และเรียงลำดับขั้นตอนในการทาสี
- นักเรียนแต่ละคู่อภิปรายการทาสีตามขั้นตอนการสาธิต
- นักเรียนแต่ละคนทำใบงาน เรื่อง การทาสีเสร็จแล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การทาสี
- ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning จากหนังสือเรียน หน้า 37

ขั้นประเมิน

วัดผลประเมินผล

- ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
- ครูประเมินผลงานทัศนศิลป์ที่นักเรียนสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานตามประเด็นที่กำหนด
- ครูประเมินผลการทำกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning
- ครูประเมินว่า นักเรียนมีความเข้าใจเนื้อหาสาระจากการตอบคำถามจาก PowerPoint ทัศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 1 เรื่อง ทดลองสีสี

กิจกรรม ทำทาย

ให้นักเรียนเลือกการทดลองสีที่ตนชื่นชอบมา 1 วิธี แล้วนำการทดลองสีที่เลือกมาออกแบบปกสมุดวาดเขียนให้สวยงาม เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการของนักเรียน

แนวตอบ คำถามบูรณาการสู่ชีวิต

- แนวตอบ นำไปทำปกรายงาน ลวดลายบนสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ บัตรอวยพรวันเกิด
- แนวตอบ ขึ้นอยู่กับคำตอบของนักเรียนแต่ละคน เช่น การสลักสี เพราะจะได้ลวดลายที่สวยงาม สีสันสดใส
- แนวตอบ ขึ้นอยู่กับคำตอบของนักเรียนแต่ละคน เช่น การเป่าสี เพราะสามารถหาหลอดที่ใช้เป่าได้ง่าย

กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด

ขั้นนำ

- ครูให้นักเรียนดูภาพจากหนังสือเรียน หน้า 38 แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า
 - ภาพทั้งสองภาพเป็นภาพอะไร
(ตอบ ภาพวิวทิวทัศน์ และภาพวิวภูเขา ทะเล)
 - ภาพทั้งสองภาพให้ความรู้สึกแตกต่างกันอย่างไรบ้าง
(แนวตอบ ภาพวิวทิวทัศน์ให้ความรู้สึกเหงา และภาพวิวภูเขา ทะเลให้ความรู้สึกสดชื่น)
- ครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ภาพกับความรู้สึกจาก PowerPoint ทัศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 2 เรื่อง ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

เกร็ดแฉะครู

ครูจัดกระบวนการเรียนรู้โดยการให้นักเรียนปฏิบัติ ดังนี้

- สังเกตภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- วิเคราะห์จากประเด็นคำถามและภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ฝึกปฏิบัติ โดยการวาดภาพระบายสีจนสามารถบอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองได้

บทที่ 2

ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กิจกรรม นำสู่การเรียนรู้

สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมกับความรู้สึกจาก PowerPoint ทัศนศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 2 เรื่อง ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPPTATP10>



❖ ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม^①

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวเรา ทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันไป โดยแต่ละคนจะรับรู้ถึงความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมไม่เหมือนกัน ขึ้นอยู่กับอารมณ์ ความรู้สึก และประสบการณ์ทางด้านศิลปะของแต่ละคน



เมื่อมองภาพทุ่งดอกไม้แล้ว
ทำให้รู้สึกแจ่มใส



เมื่อมองภาพน้ำตกแล้ว
ทำให้รู้สึกสดชื่น



นักเรียนลองดูภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
แล้วบอกความรู้สึกที่มีต่อภาพ

ชั้นสอน

สังเกต

- ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว โดยให้นักเรียนดูข้อมูลจากหนังสือเรียน หน้า 39-42 ประกอบ
- ครูนำภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมลักษณะต่างๆ มาให้นักเรียนดู เช่น
 - ภาพที่ 1 ภาพแม่น้ำ
 - ภาพที่ 2 ภาพทุ่งนา
 - ภาพที่ 3 ภาพทะเลและหาดทราย
 - ภาพที่ 4 ภาพความแห้งแล้ง
 - ภาพที่ 5 ภาพการจราจรแออัด
 - ภาพที่ 6 ภาพอาคารสูงๆ ในย่านธุรกิจ
 จากนั้นให้นักเรียนสังเกตและบอกความรู้สึกที่มีต่อภาพ

ข้อสอบเน้น การคิด

ทะเลยามไม่มีคลื่นในเวลากลางวัน ทำให้เกิดความรู้สึกอย่างไร

- สงบ
- เศร้า
- ง่วงนอน

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะทะเลยามไม่มีคลื่น เมื่อมองแล้ว ทำให้เกิดความรู้สึกเงียบสงบ ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง



นักเรียนควรรู้

- ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ของแต่ละคน อาจเหมือนหรือแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับอารมณ์ ความรู้สึกในขณะที่มองภาพเป็นอย่างไร และมีประสบการณ์ที่ดีหรือไม่ต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมนั้น นอกจากนี้ ยังขึ้นอยู่กับจินตนาการด้านศิลปะของแต่ละคนอีกด้วย

ขั้นสอน

จำแนกความแตกต่าง

ครูให้นักเรียนพิจารณาภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ครูนำมาให้ดู แล้วช่วยกันบอกความแตกต่างของภาพเหล่านั้น

(แนวตอบ ภาพแต่ละภาพจะให้ความรู้สึกที่แตกต่างกัน)



เมื่อมองภาพ
ความแห้งแล้งแล้ว
ทำให้รู้สึกหดหู่



เมื่อมองภาพทะเลทราย
แล้วทำให้รู้สึกผ่อนคลาย



เกร็ดแฉะครู

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีส่วนช่วยกระตุ้นให้เกิดจินตนาการและการสร้างสรรค์งานศิลปะ เพราะแสงสีและบรรยากาศต่าง ๆ ของธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มีผลต่ออารมณ์และความรู้สึกต่าง ๆ ของคนเรา เช่น สีเขียวของต้นไม้ทำให้รู้สึกสดชื่น สีน้ำตาลของทะเลทราย ทำให้รู้สึกแห้งแล้ง

ครูควรแนะนำให้นักเรียนหาประสบการณ์โดยการรับรู้ความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในหลาย ๆ ลักษณะ และฝึกถ่ายทอดออกมาเป็นภาพ

ข้อสอบเน้น การคิด



จากภาพ เป็นภาพอะไร เมื่อมองดูแล้วทำให้เกิดความรู้สึกอย่างไรเพราะอะไร

(แนวตอบ ตอบได้หลากหลาย ขึ้นอยู่กับความคิด และประสบการณ์ของนักเรียนแต่ละคน เช่น จากภาพเป็นภาพป่าไม้ เมื่อมองดูแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดชื่น สบายตา)



เมื่อมองดูภาพ
ส่วนหน้าบ้านแล้ว
ทำให้รู้สึกร่มรื่น



เมื่อมองดูภาพ
ห้องเรียนที่สะอาดแล้ว
ทำให้รู้สึกสบายตา



สิ่งแวดล้อมในโรงเรียน
ของนักเรียนให้ความรู้สึก
อย่างไรบ้างครับ



ขั้นสอน

หาลักษณะร่วม

ครูให้นักเรียนพิจารณาภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ครูนำมาให้ดู แล้วช่วยกันบอกความเหมือนหรือความคล้ายคลึงกันของภาพเหล่านั้น

(แนวตอบ ภาพแต่ละภาพเป็นภาพธรรมชาติและหรือภาพสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบๆ ตัวเรา)

ขั้นสอน

ระบุมความคิดรวบยอด

1. นักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่าธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวเรามีลักษณะที่แตกต่างกัน และให้ความรู้สึที่แตกต่างกันด้วย ซึ่งการศึกษาและเข้าใจลักษณะรวมถึงความรู้สึกที่แตกต่างกันนี้จะทำให้เราสามารถวาดภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้อย่างสมจริง

เกร็ดแะะครู

ครูอาจหาภาพถ่ายบริเวณเดียวกัน แต่ต่างช่วงเวลามาให้ให้นักเรียนดูเพิ่มเติม จากนั้นอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า ช่วงเวลามีส่วนทำให้สิ่งแวดล้อมมีความงดงามน่าประทับใจแตกต่างกัน โดยบางช่วงอาจทำให้สิ่งแวดล้อมนั้นดูสวยงาม แต่เมื่อพ้นช่วงเวลานั้นไปแล้วสิ่งแวดล้อมดังกล่าวอาจดูเป็นปกติและไม่ค่อยน่าสนใจ

ข้อสอบเน้น การคิด

หากต้องการวาดภาพที่ดูแล้วทำให้รู้สึกหดหู่ ควรวาดภาพใด

1. ภาพดินแดนกระแหง
2. ภาพทุ่งดอกทานตะวัน
3. ภาพทะเลเวลากลางวัน

(วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 1. เพราะภาพดินแดนกระแหงเป็นภาพความแห้งแล้ง ทำให้ดูแล้วรู้สึกหดหู่ ส่วนภาพทุ่งดอกทานตะวันเป็นภาพของดอกไม้ ทำให้ดูแล้วรู้สึกแจ่มใส ภาพทะเลเวลากลางวันเป็นภาพของผืนทรายและน้ำทะเล ทำให้ดูแล้วรู้สึกสดชื่น ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง)

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละคนทำใบงาน เรื่อง ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ครูสุ่มเรียกนักเรียน 2-3 คน ออกมานำเสนอคำตอบในใบงาน แล้วให้เพื่อนคนอื่นแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในส่วนที่แตกต่างกัน
3. ครูให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม ขวนคิด ขวนคุย ในหนังสือเรียน หน้า 42

ขั้นประเมิน

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล
2. ครูประเมินผลการทำใบงาน เรื่อง ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

เกร็ดแถมครู

ในการบอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของเด็ก เป็นการแสดงความคิดเห็นที่ไม่มีถูกหรือผิด ขึ้นอยู่กับความคิดและประสบการณ์ของเด็กแต่ละคน



เมื่อมองภาพของที่ไม่เป็นระเบียบแล้วทำให้รู้สึกอึดอัด



เมื่อมองภาพการจราจรที่แออัดแล้วทำให้รู้สึกอึดอัด



ชวนคิด ขวนคุย

การวาดภาพสิ่งแวดล้อมเดียวกันจะถ่ายทอดความรู้สึกที่แตกต่างกันได้หรือไม่ อย่างไร

42

แนวตอบ คำถามชวนคิดชวนคุย

แนวตอบ ได้ โดยการใช้สีที่แตกต่างกัน เช่น ภาพภูเขาเดียวกัน ถ้าใช้สีเขียวระบายจะให้ความรู้สึกสดชื่น แต่ถ้าระบายสีน้ำตาลจะให้ความรู้สึกแห้งแล้ง

กิจกรรม ทำท่าย

ครูให้นักเรียนหาภาพธรรมชาติที่ดูแล้วรู้สึกเศร้าและภาพธรรมชาติที่ดูแล้วรู้สึกร่าเริง แจ่มใส มาอย่างละ 1 ภาพ แล้วเขียนบรรยายความรู้สึกที่มีต่อภาพ จากนั้นรวบรวมผลงานมาจัดป้ายนิเทศ

๒ การวาดภาพธรรมชาติตามความรู้สึก

เป็นการวาดภาพที่ถ่ายทอดธรรมชาติตามที่ตามองเห็น มักเป็นภาพแสดงบรรยากาศที่งดงาม เช่น ต้นไม้ ภูเขา แม่น้ำ ทะเล ท้องฟ้า ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้เกิดความประทับใจจนทำให้ผู้วาดอยากถ่ายทอดบรรยากาศผ่านการวาดภาพระบายสีเป็นภาพธรรมชาติเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกให้ผู้อื่นสัมผัสถึงบรรยากาศเช่นเดียวกับผู้วาดบ้าง ซึ่งสามารถทำได้หลายวิธี เช่น

๑. การใช้สีเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก

สีต่างกัน ๆ ที่ระบายลงบนผลงาน สามารถทำให้ผู้ชมรับรู้ถึงบรรยากาศอารมณ์ และความรู้สึกได้

วิธีทำ

๑



ใช้ดินสอสร้างภาพธรรมชาติบนกระดาษวาดเขียน

๒



ใช้สีที่ใกล้เคียงกับความเป็นจริงระบายลงในภาพที่ร่างไว้

๓



ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม

การใช้สีแดง สีส้ม และสีเหลือง สามารถถ่ายทอดความรู้สึกร้อนได้ครับ



นักเรียนลองใช้สีที่ตัวเองชอบมาวาดภาพดูสิ

5Es Instructional Model



ขั้นนำ

กระตุ้นความสนใจ

1. ครูตั้งคำถามถามนักเรียนว่า ขณะที่อยู่ที่บ้าน โรงเรียน ห้างสรรพสินค้า หรือสนามเด็กเล่น นักเรียนมีความรู้สึกเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร
2. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า สิ่งแวดล้อมรอบตัวเราไม่ว่าจะเป็นบ้าน โรงเรียน ห้างสรรพสินค้า สนามเด็กเล่น หรือธรรมชาติ เช่น ทะเล ป่า ไม้ ล้วนมีความงามที่ทำให้เราเกิดอารมณ์และความรู้สึกที่แตกต่างกันไป
3. นักเรียนสังเกตภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมต่างๆ จากหนังสือเรียน หน้า 39-42 แล้วร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับอารมณ์และความรู้สึกที่เกิดขึ้นหลังจากเห็นภาพ เช่น ภาพน้ำตกทำให้รู้สึกสดชื่น ภาพทะเลทรายทำให้รู้สึกร้อน

เกร็ดแนะครู

ครูแนะนำนักเรียนว่า การระบายสีไม้หรือสีเทียน ให้ระบายไปในทิศทางเดียวกัน จะช่วยให้สีกลมกลืนและเรียบร้อยมากขึ้น

ข้อสอบเน้น การคิด



จากภาพ ให้ความรู้สึกอย่างไร

1. รู้สึกหดหู่
2. รู้สึกร้อน ระอุ
3. รู้สึกสดชื่น สบายตา

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 3. เพราะจากภาพเป็นภาพของน้ำตกและต้นไม้ เมื่อมองดูแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดชื่นสบายตา ข้อ 3. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง

ชั้นสอน

สำรวจค้นหา

นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่สนใจ ไม่ว่าจะเป็นที่โรงเรียน บ้าน หรือสถานที่ที่นักเรียนเคยไปแล้วรู้สึกประทับใจ พร้อมทั้งบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ได้สังเกต โดยบันทึกลงในใบกิจกรรม เรื่อง ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ข้อ 1

วิธีทำ



ใช้ดินสอร่างภาพธรรมชาติบนกระดาษวาดเขียน



ใช้สีที่ใกล้เคียงกับความเป็นจริงระบายลงในภาพที่ร่างไว้



ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม

การใช้สีน้ำเงิน สีฟ้า และสีเขียว สามารถถ่ายทอดความรู้สึกเย็นสบายได้ครับ



เรื่องน่ารู้

การระบายสี ไปในทิศทางเดียวกัน จะช่วยให้สีกลมกลืนและเรียบร้อยมากขึ้น

ชวนคิดชวนคุย

ภาพที่ไม่ได้ระบายสีจะให้ความรู้สึกที่แตกต่างจากภาพที่ระบายสีหรือไม่ อย่างไร

เกร็ดแถมครู

การสร้างผลงานศิลปะของนักเรียน ครูควรส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออก ดังนี้

- ผลงานศิลปะของนักเรียนไม่จำเป็นต้องสวยหรือถูกต้องตามมาตรฐานของผู้ใหญ่ เพราะศิลปะไม่ใช่สิ่งตายตัวหรือมีคำตอบเพียงคำตอบเดียว
- ไม่ใช้มาตรฐานของผู้ใหญ่ตัดสินชี้ขาดผลงานของนักเรียนว่าเหมือนหรือไม่เหมือน
- อย่าครอบงำความคิดของนักเรียน แต่ควรปล่อยให้เด็กแสดงออกด้วยตนเอง

แนวตอบ คำถามชวนคิดชวนคุย

แนวตอบ ภาพที่ไม่ได้ระบายสีจะให้ความรู้สึกแตกต่างจากภาพที่ระบายสี เพราะสีเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกัน

ข้อสอบเน้น การคิด

การวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ควรระบายสีอย่างไร เพราะอะไร

(แนวตอบ สวยงามเหมือนต้นแบบ และถ่ายทอดความรู้สึกต่าง ๆ ได้ เช่นระบายสีใบไม้สีเขียวตามสภาพจริง เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกเย็นสบาย หรือระบายสีใบไม้สีน้ำตาลตามสภาพจริงของใบไม้ที่ร่วง เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกแห้งแล้ง)

๒. การวาดภาพสีหน้าเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก

เป็นการวาดภาพสีหน้าแสดงอาการต่าง ๆ ของผู้คนในภาพผลงาน เพื่อแสดงอารมณ์และความรู้สึก

วิธีทำ

๑



ใช้ดินสอร่างภาพบนกระดาษวาดเขียนให้ได้สัดส่วนที่เหมาะสม

๒



ร่างภาพสีหน้า เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกที่ต้องการให้ชัดเจน

๓



ใช้สีที่ถนัดในการระบายสีภาพตามความเป็นจริง

๔



ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์สวยงาม

เรื่องน่ารู้

การวาดภาพสีหน้า เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก สามารถทำได้ง่าย ๆ ด้วยการใช้นิ้ว ดังตัวอย่าง



ใช้นิ้วโค้งหงาย
รู้สึกมีความสุข



ใช้นิ้วโค้งคว่ำ
รู้สึกเศร้า



ใช้นิ้วโค้งเอียง
รู้สึกไม่พอใจ



ใช้นิ้วตรง
รู้สึกเฉยชา



ใช้นิ้วหยัก
รู้สึกกลัว

นักเรียนลองใช้วิธีนี้เพื่อวาดและระบายภาพ
เป็นงานศิลปะของตนเองดูสิ

ขั้นสอน

อธิบายความรู้

- ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า เราสามารถถ่ายทอดภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวของเราตามอารมณ์ และความรู้สึกได้ผ่านการวาดภาพโดยใช้วิธีการทดลองสี
- ครูสาธิตวิธีการทดลองสีด้วยเทคนิคต่างๆ ให้นักเรียนดูและขออาสาสมัครตัวแทนนักเรียนมาทดลองสี
- ครูให้นักเรียนดูการวาดภาพสีหน้าเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกจาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 2 เรื่อง ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กิจกรรม ทำทาย

ครูให้นักเรียนวาดภาพวงกลมแล้วเติมหน้าตาที่แสดงอารมณ์ของตนเองในวันนั้นๆ แล้วนำเสนอผลงานให้เพื่อนทายว่า มีความรู้สึกอย่างไร เพราะอะไร



สื่อ Digital

PowerPoint

ครูให้นักเรียนเรียนรู้ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และความรู้สึกเมื่อดูภาพจาก PowerPoint ทักษะศิลป์ ป.1 หน่วยที่ 2 บทที่ 2 เรื่อง ภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม <https://www.aksorn.com/qrcode/TMPAPT10>



ชั้นสอน

ขยายความเข้าใจ



1. ครูให้นักเรียนเลือกสิ่งทีพบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ชื่นชอบที่สุด 4 ชนิด แล้ววาดภาพระบายสีลงบนกระดาษวาดเขียน โดยวาดภาพตามความรู้สึก และใช้การทดลองสีอย่างง่ายในการสร้างสรรค์ผลงาน จากนั้นให้ผู้ปกครองช่วยถ่ายภาพผลงานเพื่อนำมาติดลงในใบกิจกรรม เรื่อง ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ข้อ 2
2. ครูมอบหมายให้นักเรียนนำวัสดุ อุปกรณ์ (สีประเภทที่นักเรียนสนใจ เช่น สีเทียน สีน้ำ สีโปสเตอร์ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับประเภทของสีนั้นๆ กระดาษวาดเขียน) สำหรับสร้างสรรค์ผลงานการทดลองสี

ตัวอย่าง

การวาดภาพธรรมชาติตามความรู้สึก



การใช้สีเส้นสดใสเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกสดชื่นแจ่มใสของทุ่งดอกไม้



การวาดภาพสีหน้าเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกสนุกสนานของเด็กชาย

คำถามชวนคิด

๑. นักเรียนคิดว่าสิ่งสำคัญที่ทำให้เราวาดภาพธรรมชาติได้ดีคืออะไร
๒. ภาพทะเลในตอนกลางวันและภาพทะเลในตอนกลางคืนให้ความรู้สึกที่แตกต่างหรือไม่ อย่างไร
๓. การวาดภาพระบายสีสิ่งแวดล้อมที่ให้ความรู้สึกสงบ ร่มเย็น ควรวาดภาพในลักษณะใด เพราะเหตุใด

แนวตอบ คำถามชวนคิดชวนคุย

1. แนวตอบ สิ่งสำคัญ คือ การรู้สึกถึงเหตุการณ์ที่เราต้องการวาดและการวาดภาพให้ถูกต้องตามขั้นตอน
2. ตอบ ให้ความรู้สึกแตกต่างกัน โดยภาพทะเลในตอนกลางวันให้ความรู้สึกสดชื่น แจ่มใส ร้อน แต่สบาย ส่วนภาพทะเลในตอนกลางคืนให้ความรู้สึกเงียบเหงา หดหู่ เวิ้งว้าง น่ากลัว
3. แนวตอบ ควรวาดภาพที่มีต้นไม้ สายน้ำ หรือภาพสิ่งแวดล้อมที่มีสีโทนเย็นตาเป็นส่วนประกอบ

กิจกรรม ทำท่าย

ให้นักเรียนวาดภาพธรรมชาติที่ตนเองชื่นชอบมา 1 ภาพ และภาพธรรมชาติที่ตนเองไม่ชอบมา 1 ภาพ จากนั้นผลัดกันนำเสนอภาพทั้ง 2 ภาพที่หน้าชั้นเรียนว่าเป็นภาพอะไร แล้วให้เพื่อนชูภาพใบหน้าแสดงความรู้สึกว่าชอบ หรือไม่ชอบ พร้อมบอกเหตุผล เพื่อให้นักเรียนเข้าใจสาระสำคัญของการดูภาพผลงานศิลปะว่า เราไม่จำเป็นต้องชอบหรือไม่ชอบอะไรเหมือนเพื่อน แต่เราควรชอบ หรือไม่ชอบตามความรู้สึกและความคิดของตนเองโดยระบุเหตุผลประกอบ และยอมรับในความชอบที่แตกต่างกันได้

กิจกรรม

การเรียนรู้ Active Learning

สมรรถนะสำคัญสำหรับผู้เรียน

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ✓ การคิด | ✓ การสื่อสาร |
| ○ การใช้ทักษะชีวิต | ○ การแก้ปัญหา |
| | ○ การใช้เทคโนโลยี |

ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้

- สังเกตภาพ แล้วพูดบรรยายความรู้สึกหน้าชั้นเรียน จากนั้นอภิปรายร่วมกันกับเพื่อนในชั้นเรียน ว่านักเรียนมีความรู้สึกที่เหมือน หรือแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร



- สังเกตสิ่งแวดล้อมที่ชื่นชอบในชุมชนของตนเอง วาดภาพระบายสีภาพสิ่งแวดล้อมในชุมชน แล้วออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้
 - ชื่อผลงาน
 - ระบุสิ่งแวดล้อมในภาพ
 - บอกความรู้สึกของตนเองที่มีต่อภาพ
 - สอบถามความรู้สึกของเพื่อนที่มีต่อภาพ

คำถาม

บูรณาการสู่ชีวิต

- สิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเรา ทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร
- นักเรียนอยากวาดทิวทัศน์ใดที่อยู่ในชุมชนของตนเองมากที่สุด เพราะเหตุใด
- ภาพน้ำตกและภาพทุ่งนาใช้หลักการวาดเหมือนกันหรือไม่ อย่างไร

นักเรียนใช้ใบความรู้ที่ ๑๖ เพื่อเตรียมความพร้อมในการวาดภาพ

ขั้นสอน

ขยายความเข้าใจ

- ครูให้นักเรียนดูภาพจากหนังสือเรียน หน้า 47 ในกิจกรรมการเรียนรู้ Active Learning ข้อ 1 แล้วบอกความรู้สึกเมื่อดูภาพ
- นักเรียนนำวัสดุ อุปกรณ์มาสร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสีธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่ประทับใจในชุมชนของตนเองโดยใช้วิธีการทดลองสื่ออย่างอิสระลงบนกระดาษวาดเขียน
- เมื่อนักเรียนสร้างสรรค์ผลงานเสร็จเรียบร้อยแล้วให้นำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียนในประเด็นที่กำหนดให้ ดังนี้
 - ชื่อผลงาน
 - ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่สังเกตในภาพมีอะไรบ้าง และอยู่บริเวณใด
 - สนใจธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมนี้เพราะเหตุใด
 - ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่สังเกตได้มีลักษณะเป็นอย่างไร
 - ความรู้สึกของตนเองที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมนี้เป็นอย่างไร
 - ความรู้สึกเพื่อนที่มีต่อภาพของนักเรียน

ข้อสอบเน้น การคิด

ถ้าต้องวาดภาพที่ดูแล้วทำให้เกิดความรู้สึกเหงา ควรเลือกวาดภาพใด

- ภาพทุ่งดอกไม้
- ภาพทะเลทราย
- ภาพพระอาทิตย์ตกดิน

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 3. เพราะภาพพระอาทิตย์ตกดินจะมีสีที่หม่นเมื่อมองดูแล้วทำให้เกิดความรู้สึกเหงา ข้อ 3. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง

แนวตอบ คำถามบูรณาการสู่ชีวิต

- ตอบ แตกต่างกัน เพราะสิ่งแวดล้อมแต่ละที่จะมีความแตกต่างกันออกไปจึงทำให้เกิดความรู้สึกที่ไม่เหมือนกัน
- แนวตอบ ขึ้นอยู่กับคำตอบของนักเรียนแต่ละคน เช่น ทุ่งทานตะวัน เพราะมีความสวยงาม สบายตา
- ตอบ เหมือนกัน โดยมีขั้นตอน คือ
 - เลือกภาพต้นแบบ
 - ร่างภาพตามต้นแบบ
 - ลงเส้นภาพให้ชัดเจน
 - ระบายสีให้สวยงาม

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า การสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสีธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวให้มีความสวยงาม แปลกใหม่ สามารถทำได้โดยใช้เทคนิคการทดลองสีสนิวิธีการต่าง ๆ ซึ่งเราจะต้องเลือกวัสดุ อุปกรณ์ในการทดลองสีสนิให้เหมาะสมกับเทคนิคที่เราต้องการสร้างสรรค์ด้วย โดยครูให้นักเรียนดูสรุปสาระสำคัญในหนังสือเรียน หน้า 48 ประกอบ

ขั้นประเมิน

ตรวจสอบผล

1. ครูประเมินผลระหว่างการทำกิจกรรมและหลังการทำกิจกรรม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลและแบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
2. ครูประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

สรุป สาระสำคัญ

สนุก กับ งานศิลปะ

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวทำให้เรารู้สึกต่าง ๆ ได้

ธรรมชาติที่สวยงามทำให้เรารู้สึก
ผ่อนคลาย สบาย และสดชื่น

สิ่งแวดล้อมที่ไม่เป็นระเบียบทำให้เรารู้สึก
อึดอัด วุ่นวาย และไม่สงบ

เราสามารถถ่ายทอดความรู้สึกที่เกิดขึ้นให้ผู้อื่นรับรู้
ผ่านผลงานการวาดภาพระบายสีให้ดูสวยงาม แปลกใหม่ได้
โดยวิธีการทดลองสีด้วยเทคนิคง่าย ๆ

เช่น

การหยดสี

การเป่าสี

การพ่นสี

การโรยสี

การสลัดสี

การดูดสี

ข้อสอบเน้น การคิด

ข้อใดไม่ใช่หลักการวาดภาพที่ถูกต้อง

1. วาดภาพโดยจัดวางภาพให้ได้สัดส่วน
2. ระบายสีภาพให้สวยงามตามความเป็นจริง
3. วาดภาพโดยเน้นน้ำหนักไปทางด้านใดด้านหนึ่ง

วิเคราะห์คำตอบ ตอบข้อ 3. เพราะการวาดภาพโดยเน้นน้ำหนักไปทางด้านใดด้านหนึ่งจะทำให้ภาพไม่สมดุลและภาพจะดูเอียง ไม่สวยงาม ข้อ 3. จึงเป็นคำตอบที่ถูกต้อง)