

แผนการจัดการเรียนการสอน รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ21105



ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

นางสาวไพรยา ประคิพภัทรลาวัฒน์

ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์..... จำนวน 6..... ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	แผนการจัดการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เนื้อหาสาระ	เวลา (ชั่วโมง)
Let's get to know the 7 Elements of Art มารู้จักทัศนธาตุทั้ง 7 กันเถอะ	3. Creative Line ต่อเส้นสร้างสรรค์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ 1.1 ม.1/1 ศ 1.1 ม.1/5	1) รูปแบบ ลักษณะ และการสื่อความหมายของเส้นลักษณะต่าง ๆ 2) วิธีการและขั้นตอนการสร้างสรรค์งาน “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์” 3) ประโยชน์ ความสำคัญของเส้น และการต่อยอดผลงานจากการใช้เส้น	2
	4. We are Elements of Art พวกเราคือทัศนธาตุ	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ 1.1 ม.1/1	1) ความหมายและความสำคัญของทัศนธาตุ 2) องค์ประกอบของทัศนธาตุทั้ง 7 ประกอบด้วย จุด (Dot, Point) เส้น (Line) รูปร่าง-รูปทรง (Shape-Form) ที่ว่าง (Space) พื้นผิว (Texture) สี (Color)	2
	5. ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ 1.1 ม.1/1	1) ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม 2) ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์	2

แบบฟอร์มแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล นางสาวไพบรียา ประดิษฐ์ลาวัณย์ โรงเรียน..... ขอนแก่นวิทยายน..... สังกัด..... สพม.ขอนแก่น.....
กลุ่มสาระการเรียนรู้..... ศิลปะ..... รายวิชา..... ทักษะศิลป์..... ระดับชั้น..... มัธยมศึกษาปีที่ 1.....
ชื่อหน่วยการเรียนรู้..... ทักษะทัศนศิลป์..... เวลา..... 4..... ชั่วโมง.....
แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... 3..... เรื่อง..... Creative Lines..... เส้นสร้างสรรค์..... เวลา..... 2..... ชั่วโมง.....

1. สาระสำคัญ

เส้น (Line) คือ จุดหลาย ๆ จุด นับไม่ถ้วน เรียงต่อกัน ทำให้เกิดลักษณะเคลื่อนไหวไปตามทิศทางที่ผู้ลากกำหนด เป็นทัศนธาตุสำคัญในงานทัศนศิลป์ ซึ่งช่วยให้เกิดทัศนธาตุอื่น ๆ ตามมา ได้แก่ รูปร่าง-รูปทรง พื้นผิว มีส่วนในการกำหนดขอบเขตแบ่งระหว่างภาพวัตถุกับพื้นที่ว่าง นับว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการออกแบบทางทัศนศิลป์ทุกชนิด สามารถสื่อความหมาย แสดงความรู้สึกได้ สามารถจำแนกได้เป็น 2 ลักษณะ คือ เส้นตรงและเส้นโค้ง โดยเส้นอื่น ๆ เกิดจากการประกอบกันของเส้นตรงและเส้นโค้ง อาทิ เส้นฟันปลา เส้นคลื่น ซึ่งแต่ละแบบจะแสดงคุณค่าและให้ความรู้สึกแตกต่างกัน

2. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ม.1/1 บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

ม.1/5 ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอ

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้

2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้ คิดสังเคราะห์เพื่อนำไปสู่การวางแผน ออกแบบ คาดการณ์ กำหนดเป็นเป้าหมายในอนาคต เพื่อประกอบการตัดสินใจต่อตนเองและสังคม

3) สมรรถนะที่ 3 ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้กระบวนการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการแก้ไขปัญหา ดำเนินการแก้ไขปัญหา ตรวจสอบและสรุปผล

พฤติกรรมบ่งชี้ การวางแผนในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัดที่ 2 ผลลัพธ์ที่เกิดจากการแก้ปัญหา

พฤติกรรมบ่งชี้ ผลลัพธ์ของการแก้ปัญหา (คุณภาพของผลงาน/การแก้ปัญหา)

4) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ 2 เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเอง ยอมรับฟัง

ความคิดเห็นของผู้อื่น

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้ และ มุ่งมั่นในการทำงาน

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1) ด้านพุทธิพิสัย (Knowledge : K) ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ อธิบายลักษณะของเส้น การสื่อความหมายของเส้นลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

2) ด้านทักษะพิสัย (Skills : S) ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์” ได้อย่างเหมาะสมกับลักษณะเส้นต่าง ๆ และสอดคล้องกับแนวคิดของภาพ

3) ด้านจิตพิสัย (Attitude : A) ผู้เรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของการทำงานเป็นทีม ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนเรื่อง “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์”

6. เนื้อหาสาระ

1) รูปแบบ ลักษณะ และการสื่อความหมายของเส้นลักษณะต่าง ๆ ประกอบด้วย

1.1) เส้นตรงแนวตั้ง ให้ความรู้สึกมั่นคง แข็งแรง สง่างาม เป็นระเบียบ

1.2) เส้นตรงแนวนอน ให้ความรู้สึกราบเรียบ สงบนิ่ง ปลอดภัย

1.3) เส้นเฉียง ให้ความรู้สึก เอนเอียง ไม่มั่นคง ไม่แข็งแรง

1.4) เส้นโค้ง ให้ความรู้สึกอ่อนโยน นุ่มนวล

1.5) เส้นฟันปลา ให้ความรู้สึกรุนแรง อันตราย ไม่ปลอดภัย

2) วิธีการและขั้นตอนการสร้างสรรค์งาน “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์”

3) ประโยชน์ ความสำคัญของเส้น และการต่อยอดผลงานจากการใช้เส้น

7. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1) Flash Card Electronic รูปไอโมจิต่าง ๆ จำนวน 9 ภาพ

2) PowerPoint นำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง เส้น (Line) จำนวน 14 หน้า

2) ภาพตัวอย่างผลงานการสร้างสรรค์งาน “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์” จำนวน 4 ตัวอย่าง

3) แบบประเมินผลการปฏิบัติงานกลุ่ม (เพื่อนประเมินเพื่อน) พร้อมเกณฑ์การประเมิน

4) Application Line

5) โทรศัพท์ จอห์นเสนอผลงาน กระดานอิเล็กทรอนิกส์

6) โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน

- 7) กระดาษบรู๊ฟ ขนาด เอ1
- 8) อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน ดินสอ สีไม้ ปากกาเมจิก สีชอล์ค
- 9) สัญญาณอินเทอร์เน็ต สื่อเทคโนโลยีที่ใช้ในการสืบค้นข้อมูล/สร้างสรรค์ผลงาน
- 10) แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

8. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

แนวคิด : Creative and Problem Solving (CPS)

รูปแบบการสอน : CIPPA Model (C: Construction, I : Interaction, P : Physical Participation, P : Process Learning, A : Application)

วิธีการสอน : การตั้งคำถามกระตุ้น-สะท้อนความคิด (Questioning-based Learning), วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning), การแสวงหาความรู้และกำกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed Learning), การระดมความคิด (Brainstroming), การอภิปรายกลุ่ม (Small group discussion), การประเมินกระบวนการกลุ่ม (Group work self assessment), การนำเสนอผลงาน (Presentation), เทคนิคการตั้งคำถาม R-C-A

C (Construction) ผู้เรียนมีโอกาสสร้างความรู้ด้วยตนเอง

1) ขั้นทบทวนความรู้เดิม (Activate Prior Knowledge) : ด้วยวิธีการตั้งคำถามกระตุ้น-สะท้อนความคิด (Questioning-based Learning) 10 นาที

1.1) ครูทักทายนักเรียนพร้อมบอกกติกาการเพิ่มคะแนนการตอบคำถามในช่วงโม่งเรียนให้กับนักเรียนที่มีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นและตอบคำถามผ่านการทำกิจกรรมในช่วงโม่งเรียน

1.2) นักเรียนร่วมเล่นเกมทายอารมณ์จาก Flash Card Electronic รูปอีโมจิต่าง ๆ ที่ครูนำมาแสดง จำนวน 10 ภาพ และร่วมตอบคำถามสะท้อนคิดถึงสิ่งที่พบจากการเล่นเกมผ่านการยกมือตอบคำถาม โดยครูเพิ่มคะแนนการตอบคำถามให้กับนักเรียนที่ร่วมกิจกรรม ผ่านประเด็นคำถาม ดังนี้

“นักเรียนคิดว่าภาพอีโมจิต่าง ๆ เหล่านี้สื่อ/แสดงอารมณ์ผ่านสิ่งใด” (แนวคำตอบ : เส้นลักษณะต่าง ๆ)

“นักเรียนพบเส้นลักษณะใดบ้างในภาพอีโมจิเหล่านั้น” (แนวคำตอบ : เส้นตรง เส้นเฉียง เส้นโค้ง เส้นคลื่น เส้นฟันปลา เส้นกันหอย เส้นปะ)

2) ขั้นแสวงหาความรู้ใหม่ (Knowledge Acquisition) : ด้วยวิธีการตั้งคำถามชวนคิด (20 นาที)

2.1) นักเรียนชมสื่อ PowerPoint เรื่อง “เส้น (Line)” ที่ครูนำมาแสดง และร่วมกันสังเกตรูปแบบของเส้นลักษณะต่าง ๆ โดยครูตั้งคำถามชวนคิดว่า “ให้นักเรียนนึกถึงรูปภาพ สิ่งของ สถานที่ ที่มีเส้นต่าง ๆ เหล่านี้เป็นส่วนประกอบหลัก นักเรียนจะนึกถึงสิ่งใด” ผ่านการสุ่มเรียกนักเรียนที่ยังไม่มีส่วนร่วมในการตอบคำถามในชั้นเรียนด้วยวิธีการช่วยกระตุ้นคิด โดยครูเปิดภาพตัวอย่างหลังจากที่นักเรียนร่วมตอบคำถามในแต่ละข้อเพื่อให้เห็นภาพชัดเจนขึ้น และให้นักเรียนช่วยกันระบุนะว่าเส้นต่าง ๆ เหล่านี้สื่ออารมณ์/ความรู้สึกอย่างไร โดยมีครูคอยสรุปความรู้ลงบนกระดานอิเล็กทรอนิกส์เพิ่มเติม เรียงลำดับดังนี้

รูปแบบของเส้น	แนวคำตอบ	
	สิ่งของ สถานที่ ที่มีเส้นเป็นส่วนประกอบ	การสื่อความหมาย อารมณ์/ความรู้สึก
1. เส้นตรงแนวตั้ง	เสาธง ไม้บรรทัด อาคารเรียน ต้นไม้ ประตู่	มั่นคง แข็งแรง สง่างาม เป็นระเบียบ

(Vertical line)		เข็มแข็ง หนักแน่น
2. เส้นตรงแนวนอน (Horizontal line)	กระดาน ถนน เส้นขอบฟ้า ราวตากผ้า โต๊ะ	ราบเรียบ สงบนิ่ง ปลอดภัย ผ่อนคลาย
3. เส้นเฉียง (Oblique line)	หลังคา กระดานลื่น ปฏิทินตั้งโต๊ะ หมอนซิด	เอนเอียง ไม่มั่นคง ไม่แข็งแรง พุ่งทะยาน
4. เส้นโค้ง (Curve line)	สะพาน พระอาทิตย์ สายรุ้ง ล้อรถ คลื่นน้ำ	อ่อนโยน นุ่มนวล เลื่อนไหล ต่อเนื่อง เคลื่อนไหว
5. เส้นฟันปลา (Zigzag lines)	ฟันปลาฉลาม ใบเลื่อย เส้นซีพอร์ สนับมือ	รุนแรง อันตราย ไม่ปลอดภัย หักเห ขัดแย้ง

2.2) นักเรียนร่วมกันทบทวนและสรุปข้อค้นพบที่ได้จากการเรียนรู้เรื่องเส้น และการใช้เส้นเพื่อสื่อความหมาย ความรู้สึก โดยครูตั้งข้อสังเกตว่า “หากให้จำแนกลักษณะของเส้น นักเรียนสามารถจำแนกได้กี่ลักษณะ และใช้หลักการใดในการจำแนก” (แนวคำตอบ : สามารถจำแนกได้เป็น 2 ลักษณะ คือ เส้นตรงและเส้นโค้ง โดยเส้นอื่น ๆ เกิดจากการประกอบกันของเส้นตรงและเส้นโค้ง อาทิ เส้นฟันปลา เส้นคลื่น ซึ่งแต่ละแบบจะแสดงคุณค่าและให้ความรู้สึกแตกต่างกัน)

I (Interaction) การมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน บุคคล และสิ่งแวดล้อม

3) ขั้นการศึกษาทำความเข้าใจข้อมูล/ความรู้ใหม่และเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม (Knowledge linking step) : ด้วยวิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ Collaborative Learning และ การแสวงหาความรู้และกำกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed Learning) 10 นาที

3.1) นักเรียนร่วมกันแบ่งกลุ่ม 5-6 คน ผ่านวิธีเลือกกันเองโดยครูมีเงื่อนไขว่าทุกคนในห้องต้องมีกลุ่ม หากใครไม่มีกลุ่ม ครูจะให้ไปช่วยเพื่อนที่สมาชิกยังไม่ครบ พร้อมแจ้งกติกาการปฏิบัติงานกลุ่ม โดยจะมีการประเมินคะแนนกลุ่มผ่านรูปแบบเพื่อนประเมินเพื่อนเพื่อสะท้อนผลการปฏิบัติงาน

3.2) นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมารับกระดาษรูปขนาด เอ1 และเตรียมอุปกรณ์ที่ครูให้เตรียมมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน ประกอบด้วย ดินสอ สีไม้ ปากกาเมจิก สีชอล์ค

3.3) นักเรียนร่วมกันรับฟังโจทย์ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยครูกำหนดให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้นทั้ง 5 เส้น ประกอบด้วย เส้นตรงแนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน เส้นเฉียง เส้นโค้ง และเส้นฟันปลา เรียงแถวจำนวนเส้นละ 3 รูปภาพ รวมเป็น 15 รูปภาพ โดยมีเงื่อนไขคือนักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องกำหนดแนวคิดหลักของผลงาน แล้วออกแบบหัวข้อเรื่องและภาพประกอบให้สอดคล้องกัน ระบายสีตกแต่งลงบนกระดาษรูปให้สวยงาม พร้อมชมภาพตัวอย่างผลงานการสร้างสรรค์งาน “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์” ที่ครูนำเสนอเพื่อให้เห็นภาพชัดเจนขึ้น โดยเน้นย้ำให้นักเรียนเลือกแนวความคิดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ให้ออกเลียนแบบจากผลงานตัวอย่าง

3.4) นักเรียนรับฟังแนวการปฏิบัติงานเพิ่มเติม ครูกำหนดเวลาในการสร้างสรรค์ผลงาน จำนวน 45 นาที

โดยเน้นย้ำเรื่องของการแบ่งหน้าที่ตามความถนัดและเหมาะสมเพื่อให้เพื่อนทุกคนได้มีบทบาทในการปฏิบัติงานร่วมกัน และหลักในการระดมความคิดเห็น 4 ประการ (1) การยอมรับฟังทุกความคิดเห็น (2) ยิ่งคิดมากยิ่งดี (3) การขยายความคิดเห็นผู้อื่น และ (4) การผสมผสานความคิดเห็น เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์ที่สุด

P (Process Learning) ใช้ทักษะกระบวนการต่าง ๆ ประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้

4) ขั้นการแลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม (Knowledge Sharing) : ด้วยวิธีการแสวงหาความรู้และกำกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed Learning) ร่วมกับการระดมความคิด (Brainstroming) 45 นาที

4.1) นักเรียนจัดรูปแบบการนั่งเป็นวงกลมรอบโต๊ะเพื่อให้ทุกคนได้มีพื้นที่การปฏิบัติงานร่วมกันอย่างทั่วถึง ร่วมกันเสนอความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความคิด เพื่อให้ได้แนวทางในการดำเนินงาน และแนวคิดหลักในการสร้างสรรค์ผลงานของกลุ่ม โดยมีครูคอยสร้างบรรยากาศในการทำงาน เดินดูผู้เรียนแต่ละกลุ่ม คอยกระตุ้นผู้เรียน และให้คำแนะนำเพิ่มเติม

4.2) เมื่อได้แนวคิดหลักแล้ว นักเรียนร่วมกันวางแผนการปฏิบัติงาน แบ่งหน้าที่การสืบค้นข้อมูล การออกแบบหัวข้อหลัก การวาดภาพประกอบ โดยให้ใช้พื้นที่การทำงานให้เหมาะสมและคุ้มค่าที่สุด ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ทุกมุมของกลุ่ม โดยมีครูคอยสร้างบรรยากาศในการทำงาน เดินดูผู้เรียนแต่ละกลุ่ม คอยกำชับเรื่องเป็นเวลาเพื่อกระตุ้นผู้เรียนเป็นระยะ

4.3) เมื่อครบกำหนดเวลา นักเรียนตรวจสอบความเรียบร้อยของผลงาน ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ ทำความสะอาดบริเวณพื้นที่ปฏิบัติงานให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย

P (Physical Participation) การเคลื่อนไหวร่างกาย ตื่นตัว มีความพร้อมในการเรียนรู้

5) ขั้นการสรุปและการจัดระเบียบความรู้ (Conclusion and Organizing knowledge) : ด้วยวิธีการอภิปรายกลุ่ม (Small group discustion) ร่วมกับการประเมินกระบวนการกลุ่ม (Group work self assessment) 5 นาที

5.1) นักเรียนร่วมกันอภิปรายผลจากการปฏิบัติงาน และประเมินผลด้านทักษะกระบวนการกลุ่มตามแบบประเมินโดยใช้เกณฑ์การประเมินตามที่ครูกำหนดให้ เพื่อนำข้อค้นพบจากการปฏิบัติงานไปเป็นข้อมูลในการนำเสนอผลงาน

5.2) นักเรียนถ่ายรูปผลงาน และ ถ่ายรูปผลงานพร้อมสมาชิกในกลุ่ม ปรับแต่งความสว่าง ความคมชัดของภาพ พร้อมบันทึกไฟล์ภาพลงอัลบั้มในไลน์กลุ่มเพื่อเตรียมนำเสนอผลงาน

6) ขั้นการแสดงผลงาน (Presentation and Exhibition) : ด้วยวิธีการนำเสนอผลงาน (Presentation) 20 นาที

6.1) นักเรียนส่งใบประเมินผลทักษะกระบวนการกลุ่ม พร้อมนำเสนอผลงานและข้อค้นพบที่ได้จากการสร้างสรรค์ผลงาน “Creative Line เดิมเส้นสร้างสรรค์” ของกลุ่มตนเอง กลุ่มละไม่เกิน 2 นาที โดยอธิบายถึงแนวความคิดนำเสนอรูปภาพจากการต่อเติมเส้นต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับแนวความคิด โดยมีเพื่อนในชั้นเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นและครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อนำข้อคิดเห็นที่ได้ไปพัฒนาต่อยอดผลงานของตนเองต่อไป

6.2) นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานที่นำเสนอเสร็จแล้วไปติดบนบอร์ด/พื้นที่ที่ครูจัดเตรียมให้

7) ขั้นการประยุกต์ใช้ความรู้ (Transfer of Learning) : ด้วยเทคนิคการตั้งคำถาม R-C-A (10 นาที)

7.1) นักเรียนร่วมกันทบทวน สรุปข้อค้นพบ ประโยชน์ที่ได้จากการเรียนรู้ และรูปแบบการนำผลงานไปต่อยอดในอนาคต ที่ได้จากการเรียนรู้เรื่องการสร้างสรรค์ผลงาน “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์” ผ่านการสนทนาด้วยเทคนิคคำถาม R-C-A เพื่อพัฒนาทักษะชีวิตด้านความสามารถในการคิด โดยให้นักเรียนยกมือเพื่อแสดงความคิดเห็น และครูคอยให้ข้อเสนอแนะและให้คำแนะนำเพิ่มเติม โดยเขียนคำตอบ/ข้อเสนอแนะของนักเรียนลงบนกระดาน ดังนี้

คำถามเพื่อการสะท้อนคิด (Reflect)

- ขณะปฏิบัติงานพบปัญหาอะไรบ้าง และแก้ไขสถานการณ์อย่างไร

คำถามเพื่อการเชื่อมโยง (Connect)

- นักเรียนคิดว่า เส้น มีความสำคัญอย่างไรกับการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

(แนวคำตอบ : เส้นเป็นทัศนธาตุสำคัญในงานทัศนศิลป์ ซึ่งช่วยให้เกิดทัศนธาตุอื่น ๆ ตามมาได้แก่ รูปร่าง-รูปทรง พื้นผิว นับว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการออกแบบทางทัศนศิลป์ทุกชนิด มีส่วนในการกำหนดขอบเขตแบ่งระหว่างภาพวัตถุกับพื้นที่ว่าง สามารถสื่อความหมาย แสดงความรู้สึกได้)

คำถามเพื่อการปรับใช้ (Apply)

- ในอนาคตจะอย่างไรให้ได้ผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น
- นักเรียนจะนำข้อค้นพบที่ได้จากการปฏิบัติงานไปต่อยอดผลงานของตนเองอย่างไร

7.2) ครูสรุปคะแนนการตอบคำถาม และชมเชยนักเรียนที่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี พร้อมนัดหมายนักเรียนในการเตรียมอุปกรณ์เพื่อการเรียนรู้ในครั้งต่อไป

9. การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านพุทธิพิสัย (Knowledge) การวิเคราะห์ การอธิบายลักษณะของเส้น และการสื่อความหมายของเส้นต่าง ๆ สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วยการพูดและเขียน	1) ประเมินการวิเคราะห์ การอธิบายลักษณะของเส้น และการสื่อความหมายของเส้นต่าง ๆ 2) สังเกตจากการตอบคำถามของผู้เรียนจากการตอบคำถาม R-C-A และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน	1) แบบสังเกตพฤติกรรม การตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนรายบุคคล 2) แบบประเมินการนำเสนอานกลุ่ม 3) แบบประเมินสมรรถนะผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านทักษะพิสัย (Skills) ทักษะกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน Creative Line อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับแนวคิดของภาพ สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด <u>ตัวชี้วัดที่ 2</u> คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ) สมรรถนะที่ 3 ความสามารถในการแก้ปัญหา <u>ตัวชี้วัดที่ 1</u> ใช้กระบวนการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการแก้ไขปัญหา ดำเนินการแก้ไขปัญหา ตรวจสอบ และสรุปผล <u>ตัวชี้วัดที่ 2</u> ผลลัพธ์ที่เกิดจากการแก้ปัญหา สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต <u>ตัวชี้วัดที่ 2</u> เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	1) การสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ขณะฝึกปฏิบัติงาน 2) การตรวจชิ้นงาน	1) แบบประเมินสมรรถนะผู้เรียน (รายบุคคล) 2) แบบประเมินชิ้นงานและการนำเสนอผลงาน (ประเมินผู้เรียนรายกลุ่ม)	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป
ด้านจิตพิสัย (Attitude) เห็นคุณค่าและความสำคัญของการทำงานเป็นทีม สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต <u>ตัวชี้วัดที่ 3</u> ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข	1) การประเมินผลด้านทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม รูปแบบเพื่อนประเมินเพื่อน	1) แบบประเมินผลด้านทักษะกระบวนการกลุ่ม (เพื่อนประเมินเพื่อน)	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ การใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	1) สังเกตจากพฤติกรรม การปฏิบัติงานในชั้นเรียนรายบุคคล	1) แบบประเมินพฤติกรรม บ่งชี้ในการปฏิบัติงานตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในชั้นเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ขึ้นไป

2) การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องประเมินคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริงตามเกณฑ์การประเมิน

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1) ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์ เวลาเรียน จำนวน 2 ชั่วโมง สามารถสรุปผลการจัดกิจกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ได้ ดังนี้

ด้านความรู้ (Knowledge)

- ผู้เรียนที่สามารถวิเคราะห์ อธิบายลักษณะของเส้น การสื่อความหมายของเส้นลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 100

- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจเรื่องเส้น ผ่านการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นตลอดกระบวนการจัดการเรียนรู้ และการนำเสนอผลงาน ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกได้ครบทุกคน มีผลการประเมินคะแนนเฉลี่ยรวมของผู้เรียนทั้งหมดอยู่ที่ 85 คะแนน มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

ด้านทักษะ/กระบวนการ (Skill)

- ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์” ได้อย่างเหมาะสมกับลักษณะเส้นต่าง ๆ และสอดคล้องกับแนวคิดของภาพครบตามกำหนด จำนวน 8 กลุ่ม คิดเป็น ร้อยละ 100

- ผู้เรียนมีคะแนนชิ้นงานการประเมิน 5 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านความคิดสร้างสรรค์ 2) ด้านความสอดคล้องของผลงาน 3) ด้านความสวยงาม 4) ด้านความสมบูรณ์ของผลงาน และ 5) ด้านการนำเสนอผลงาน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวน ผู้เรียนทั้งหมด อยู่ในระดับคุณภาพดีมากซึ่งสูงกว่าเกณฑ์การประเมินที่ตั้งไว้

- ผู้เรียนมีการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน จำนวน 4 สมรรถนะ 7 ตัวชี้วัด ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออก มีผลการประเมินคะแนนเฉลี่ยรวมของผู้เรียนทั้งหมดอยู่ที่ 83.75 คะแนน มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

- ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการกลุ่ม ตลอดจนเห็นประโยชน์ คุณค่า จากการสร้างสรรค์ผลงาน โดยสังเกตจากการกระตือรือร้นในการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น ตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาต่อยอดผลงานของตนเองได้

ด้านคุณลักษณะ (A)

- ผู้เรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของการทำงานเป็นทีม มีทักษะกระบวนการทำงาน 5 ด้าน ประกอบด้วย 1) การวางแผนการทำงาน 2) ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย 3) ความร่วมมือในการทำงาน 4) มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และ 5) การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นจากการที่ผู้เรียนประเมินตนเองและเพื่อนในกลุ่ม ผลการประเมิน มีจำนวน 7 กลุ่ม ได้ระดับดีมาก อีก 1 กลุ่ม มีผลการประเมินอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินรวมทุกกลุ่ม คิดเป็นร้อยละ 87.51 มีผลการประเมินระดับคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

- ผู้เรียนผลการประเมินจากการปฏิบัติตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านการใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินรวมทุกกลุ่ม คิดเป็นร้อยละ 85.73 มีผลการประเมินระดับคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

2) ปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดการเรียนรู้

- ด้วยข้อจำกัดของเวลา และการบริหารจัดการในกลุ่มทำให้ผู้เรียนมีเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมและสร้างสรรค์ผลงานน้อย

- นักเรียนบางคนไม่มีความกระตือรือร้นในการตอบคำถาม ต้องรอให้ครูเรียกจึงจะได้แสดงความคิดเห็น
- ผลงานบางกลุ่มขาดความสมบูรณ์ และเหมาะสมในการจัดวางตำแหน่งทำให้มีพื้นที่ว่างในงานมากเกินไป

3) สาเหตุของปัญหา

- ในการปฏิบัติงานร่วมกัน ช่วงแรกบางกลุ่มยังไม่สามารถบริหารสมาชิกให้เหมาะกับงานและอย่างทั่วถึงได้ จึงทำให้มีคนที่ไม่ปฏิบัติงานหลัก ๆ เพียงไม่กี่คน จึงทำให้งานล่าช้า
- นักเรียนขาดความมั่นใจในการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น
- ขาดการวางแผนในเรื่องของการจัดวางตำแหน่งร่วมกัน เพราะต่างคนต่างทำในมุมของตนเอง

4) วิธีการแก้ไขหรือพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน

- ครูคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนวางแผนการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับเวลาที่มี
- ครูสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ ให้กำลังใจผู้เรียนเพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนรู้ และคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้มีโอกาสตั้งคำถามย้อนกลับอย่างสม่ำเสมอ โดยเสริมแรงนักเรียนในการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็นผ่านการให้คะแนนการตอบคำถาม
- ให้นักเรียนกำหนดหัวหน้ากลุ่ม เพื่อคอยบริหารจัดการการปฏิบัติงานในภาพรวม และคอยกำกับเพื่อนแต่ละคนในปฏิบัติงานไปในทิศทางเดียวกัน

ลงชื่อ..........ผู้สอน
(นางสาวไปรยา ประดิพัทธ์ลาวัณย์)

การประเมินผลด้านทักษะกระบวนการกลุ่ม (เพื่อนประเมินเพื่อน)

กิจกรรม.....การสร้างสรรค์งาน Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์.....ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1/.....

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นทีมของสมาชิกในกลุ่มขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วระบุระดับคะแนนการประเมินลงในช่องหัวข้อการประเมินให้ตรงกับความเป็นจริงและสอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน โดยมีระดับคะแนนการประเมิน ดังนี้

ให้ร่วมกันประเมินเพื่อนในกลุ่มทุกคน โดยให้คะแนนตั้งแต่ 1 - 4 ตามหัวข้อต่อไปนี้

4 = ดีมาก 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ปรับปรุง

ชื่อกลุ่ม

ชื่อสมาชิกในกลุ่ม	เลขที่	หัวข้อการประเมิน					คะแนนรวม (20)	คะแนนร้อยละ	ระดับคุณภาพ
		การวางแผนการทำงาน (4)	ความรับผิดชอบต่อกันที่ได้รับมอบหมาย (4)	ความร่วมมือในการทำงาน (4)	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น (4)	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (4)			
ค่าเฉลี่ย									

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

วันที่ประเมิน

หลักเกณฑ์การให้คะแนนแบบการประเมินผลด้านทักษะกระบวนการกลุ่ม
กิจกรรม.....การสร้างสร้งงาน Creative Line เติมเส้นสร้างสร้งค์..... ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1...

หัวข้อการประเมิน	คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การวางแผนการทำงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานและเสนอวิธีแก้ปัญหา หรือทางเลือกในการดำเนินงานอื่น ๆ ได้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	มีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานและเสนอวิธีแก้ปัญหาหรือทางเลือกในการดำเนินงานอื่น ๆ ได้	มีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานน้อย
2. ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ ภายในเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ แต่ส่งช้ากว่าเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่สมบูรณ์ แต่ส่งภายในเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่เสร็จสมบูรณ์ และส่งช้ากว่าเวลาที่กำหนด
3. ความร่วมมือในการทำงาน	ให้ความร่วมมือในการทำงานดีมาก	ให้ความร่วมมือในการทำงานดี	ให้ความร่วมมือในการทำงานปานกลาง	ให้ความร่วมมือในการทำงานน้อย
4. มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจนมากและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เป็นอย่างดี	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ดี	แสดงความคิดเห็นค่อนข้างน้อยและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ปานกลาง	แสดงความคิดเห็นน้อย และไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้
5. การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเป็นอย่างมาก และสามารถสรุป เสนอทางเลือกในการแก้ไขปัญหาได้ดีมาก	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และสามารถ เสนอทางเลือกในการแก้ไขปัญหาได้	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นปานกลาง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อย

แบบประเมินชิ้นงานและการนำเสนอผลงาน (ครูประเมินผู้เรียนรายกลุ่ม)

ประเมินชิ้นงานและการนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่มตามเกณฑ์ที่กำหนด แล้วเขียนระดับคะแนนการประเมินลงในช่องหัวข้อการประเมินให้ตรงกับความเป็นจริงและสอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน โดยมีระดับคะแนนการประเมิน ดังนี้

4 = ดีมาก 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ปรับปรุง

วันที่ประเมิน ระดับชั้น.....ม.1/.....

ชื่อกิจกรรม.....การสร้างสรรค์ผลงาน Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์

ชื่อกลุ่ม	หัวข้อการประเมิน					คะแนนรวม (20)	คะแนนร้อยละ	ระดับคุณภาพ
	ความคิดสร้างสรรค์ (4)	ความสอดคล้องของผลงาน (4)	ความสวยงาม (4)	ความสมบูรณ์ของผลงาน (4)	การนำเสนอผลงาน (4)			
ค่าเฉลี่ย								

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

..... ผู้ประเมิน
(นางสาวไพรยา ประดิพัทธ์ธวัณย์)
...../...../.....

หลักเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินชิ้นงานและการนำเสนอผลงาน (ครูประเมินผู้เรียนรายกลุ่ม)

กิจกรรม การสร้างสรรค์งาน Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1

หัวข้อการประเมิน	คะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความคิดสร้างสรรค์	มีความแปลกใหม่ในเชิงบวก ไม่ลอกแบบของผู้อื่น มีการใช้สื่อวัสดุ หรือเทคนิควิธีการใหม่ๆ ในการนำเสนอผลงาน	มีความแปลกใหม่ในเชิงบวก มีการใช้สื่อวัสดุ หรือเทคนิคที่หลากหลาย	มีการนำแนวความคิดของผู้อื่นมาปรับใช้กับผลงาน มีการใช้สื่อวัสดุ หรือเทคนิคที่หลากหลาย	มีการนำแนวความคิดของผู้อื่นมาใช้ ขาดความหลากหลายในการนำเสนอผลงาน
2. ความสอดคล้องของผลงาน	มีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเหมาะสม ตรงกับจุดประสงค์ที่ต้อง การถ่ายทอด มีความเป็นอันหนึ่งอันเดียว สอดคล้องกันทั้งผลงาน	มีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเหมาะสม ตรงกับจุดประสงค์ที่ต้องการ ถ่ายทอด ผลงานส่วนใหญ่มีความสอดคล้องกัน	มีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ผลงานบางส่วนมีความสอดคล้องกัน	ขาดความชัดเจนของแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ผลงานขาดความสอดคล้องกัน
3. ความสวยงาม	มีการจัดภาพตามหลักการทางศิลปะอย่างเหมาะสม มีการเน้นในส่วนที่สำคัญ มีความละเอียด ประณีต เหมาะสมกลมกลืนกัน	มีการจัดภาพตามหลัก การทางศิลปะอย่างเหมาะสม มีความละเอียด ประณีต เหมาะสมกลมกลืนกัน	มีการจัดภาพตามหลักการทางศิลปะอย่างเหมาะสมกลมกลืนกัน	มีการจัดภาพตามรูปแบบแต่ขาดความประณีตกลมกลืนกัน
4. ความสมบูรณ์ของผลงาน	ผลงานมีองค์ประกอบครบตามเงื่อนไขที่กำหนด เสร็จสมบูรณ์ทั้งภาพ	ผลงานส่วนใหญ่มีองค์ประกอบตามเงื่อนไขที่กำหนด	ผลงานมีองค์ประกอบอย่างน้อยครึ่งหนึ่งตามเงื่อนไขที่กำหนด	ผลงานขาดองค์ประกอบสำคัญตามเงื่อนไขที่กำหนด
5. การนำเสนอผลงาน	นำเสนอได้ครบทุกประเด็น มีลำดับขั้นตอนการนำเสนอที่น่าสนใจ สื่อความหมายเข้าใจ ชัดเจน ใช้สื่อประกอบได้เหมาะสม	นำเสนอได้ครบทุกประเด็นตามลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้ชัดเจน	สื่อความหมายได้ นำเสนอได้แต่ไม่ตรงตามลำดับขั้นตอน	นำเสนอได้ แต่ขาดบางประเด็น และยังสื่อความหมายได้ไม่ชัดเจน

การประเมินผลด้านการสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
กิจกรรม.....การสร้างสร้งงาน Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์.....ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1/.....

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถามของผู้เรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องประเมินคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง โดยมีระดับคะแนนการประเมินตามคุณภาพของ
แต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เลขที่	พฤติกรรมการแสดงออก					คะแนนรวม (15)	คะแนนรวม ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
	การตอบคำถาม (9)			การแสดงความคิดเห็น(6)				
	มีความสนใจ และกระตือ รือร้นในการ ตอบคำถาม ตอบคำถาม ได้ทันที (3)	ตอบคำถาม ได้อย่างถูก ต้อง อธิบาย คำตอบชัด เจน ตรง ประเด็น (3)	มีส่วนร่วม ในการ ตอบ คำถาม อย่าง สม่ำเสมอ (3)	มีความ สนใจและ กระตือ รือร้นในการ แสดงความ คิดเห็น (3)	ตั้งคำถาม ย้อนกลับ ทุกครั้งที่มี โอกาส (3)			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
ค่าเฉลี่ย								

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

..... ผู้ประเมิน

(นางสาวไพรยา ประดิพัทธ์ลาวัณย์)

...../...../.....

แบบบันทึกผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในชั้นเรียนรายบุคคล
กิจกรรม.....การสร้างสร้งงาน Creative Line เติมเส้นสร้างสร้ง.....ระดับมัธยมศึกษาปีที่.....1/.....

สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานในชั้นเรียนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่อง
ประเมินคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริงและสอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน โดยมีระดับคะแนนการประเมินตามคุณภาพ
ของแต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เลข ที่	ชื่อ-นามสกุล	ใฝ่เรียนรู้					มุ่งมั่นในการทำงาน					คะแนนรวม (30)	คะแนนร้อยละ	ระดับคุณภาพ
		พฤติกรรมบ่งชี้					พฤติกรรมบ่งชี้							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
คะแนนเฉลี่ย														

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

..... ผู้ประเมิน
(นางสาวไพรยา ประดิพัทธ์ลาวัณย์)
...../...../.....

รายการการประเมินพฤติกรรมบ่งชี้ในการปฏิบัติงานตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในชั้นเรียนรายบุคคล
กิจกรรม.....การสร้างสรรค์งาน Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์.....ระดับมัธยมศึกษาปีที่.....1.....

ใช้เป็นข้อมูลร่วมกับการประเมินในแบบบันทึกผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ในชั้นเรียนรายบุคคล

รายการประเมิน	พฤติกรรมบ่งชี้
1. ความใฝ่เรียนรู้	1. มีความสนใจและกระตือรือร้นในการศึกษาความรู้
	2. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการเรียนรู้
	3. ศึกษาค้นคว้า แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ
	4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีต่าง ๆ
	5. สร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง
2. ความมุ่งมั่นในการทำงาน	1. เอาใจใส่ต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
	2. ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง
	3. พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้แล้วเสร็จ
	4. ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก
	5. ปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จตามกำหนด

แบบบันทึกผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในชั้นเรียนรายบุคคล

กิจกรรม.....การสร้างสรรค์งาน Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์.....ระดับมัธยมศึกษาปีที่.....1/.....

สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานในชั้นเรียนตามสมรรถนะสำคัญที่กำหนดให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน แล้ว
เขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องประเมินคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริงและสอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน โดยมีระดับ
คะแนนการประเมินตามคุณภาพของแต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ดีเยี่ยม = 3 คะแนน ดี = 2 คะแนน พอใช้/ผ่านเกณฑ์ = 1 คะแนน ปรับปรุง/ไม่ผ่านเกณฑ์ = 0 คะแนน

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	สมรรถนะที่								รวม (21)	คะแนนร้อยละ
		1	2	3			4				
		ตัวชี้วัดที่		ตัวชี้วัดที่			ตัวชี้วัดที่				
		1	2	1		2	2	3			
		พฤติกรรมบ่งชี้ที่		พฤติกรรมบ่งชี้ที่			พฤติกรรมบ่งชี้ที่				
		1	1	1	2	1	1	1			
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

..... ผู้ประเมิน
(นางสาวไประยา ประดิพัทธ์ลาวัณย์)
...../...../.....

หลักเกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน สำหรับครูประเมินนักเรียน
ตามคู่มือประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
สำนักทดสอบทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สมรรถนะ ตัวชี้วัด พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้/ ผ่านเกณฑ์ (1 คะแนน)	ปรับปรุง/ ไม่ผ่าน เกณฑ์ (0 คะแนน)
สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร <u>ตัวชี้วัดที่ 1</u> ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และ ทัศนะของตนเองด้วยการพูดและเขียน <u>พฤติกรรมบ่งชี้</u> พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ทัศนะของตนเองจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเอง ได้	พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่กำหนดได้ อย่างสมเหตุสมผล คล่องแคล่ว ชัดเจน ด้วยภาษาของตนเอง ได้	พูดถ่ายทอดความ คิด ความรู้สึก และ ทัศนะ จาก สารที่อ่าน ฟัง หรือดู ตามที่ กำหนดได้อย่างมี เหตุผลด้วยภาษา ของตนเอง	พูดถ่ายทอดความ คิด ความรู้สึกและ ทัศนะจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตน เองได้บ้าง และมี เหตุผลไม่เพียงพอ	พูดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทัศนะ จากสารที่ อ่าน ฟัง หรือ ดู ตามแบบ
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการ คิด <u>ตัวชี้วัดที่ 2</u> คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ) <u>พฤติกรรมบ่งชี้</u> คิดสังเคราะห์เพื่อนำไป สู่การวางแผน ออกแบบ คาดการณ์ กำหนดเป็นเป้าหมายในอนาคต เพื่อ ประกอบการตัดสินใจต่อตนเองและ สังคม	รวบรวมข้อมูล จัดทำ ข้อมูล และนำข้อมูลที่ เกี่ยวข้องมาหลอมรวม สรุปเป็นองค์ความรู้ หรือสารสนเทศเพื่อ ประกอบการวางแผน ตัดสินใจเกี่ยวกับการ สร้างผลงานของตนเอง และสังคมได้	รวบรวมข้อมูล จัดทำข้อมูล และ นำข้อมูลที่ เกี่ยวข้องมา หลอมรวม เพื่อ ประกอบ การ วางแผน ที่ เกี่ยวกับการสร้าง ผลงานของตนเอง และสังคมได้	รวบรวมข้อมูล จัดทำข้อมูล และนำข้อมูลที่ เกี่ยวข้องมาหลอม รวมกันได้เป็น ข้อมูล	รวบรวม ข้อมูล จัดทำ ข้อมูล และ นำข้อมูลที่ เกี่ยวข้องมา หลอมรวมกัน ไม่ได้
สมรรถนะที่ 3 ความสามารถในการแก้ปัญหา <u>ตัวชี้วัดที่ 1</u> ใช้กระบวนการแก้ปัญหา โดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการ	มีการวางแผนและออก แบบวิธีการแก้ปัญหาที่ มีความเป็นไปได้ สมเหตุสมผล โดยใช้	มีการวางแผน และออกแบบ วิธีการแก้ปัญหา โดยใช้ข้อมูล	มีการวางแผนและ ออกแบบวิธีการ แก้ปัญหา โดยใช้ ข้อมูลรายละเอียด	ไม่มีการ วางแผนและ ออกแบบ

สมรรถนะ ตัวชี้วัด พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้/ ผ่านเกณฑ์ (1 คะแนน)	ปรับปรุง/ ไม่ผ่าน เกณฑ์ (0 คะแนน)
แก้ไข้ปัญหา ดำเนินการแก้ไข้ปัญหา ตรวจสอบ และสรุปผล พฤติกรรมบ่งชี้ 1) การวางแผนในการแก้ไข้ปัญหา	ข้อมูลรายละเอียดประ กอบการวางแผน มีชั้น ตอนอย่างชัดเจน และ มีข้อมูลเพียงพอ	รายละเอียด ประกอบการวางแผน มีชั้น ตอน มีชั้นตอน อย่างชัดเจน และ มีข้อมูลเพียงพอ	ประกอบการวางแผน มีชั้นตอน ของแผนงานอย่าง ชัดเจน	วิธีการ แก้ปัญหา
สมรรถนะที่ 3 ความสามารถในการแก้ไข้ปัญหา ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้กระบวนการแก้ไข้ปัญหา โดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการ แก้ไข้ปัญหา ดำเนินการแก้ไข้ปัญหา ตรวจสอบ และสรุปผล พฤติกรรมบ่งชี้ 2) การดำเนินการ แก้ไข้ปัญหา (การปฏิบัติตามแผน)	ปฏิบัติตามแผนการ แก้ไข้ปัญหาที่กำหนดไว้ ทุกขั้นตอน มีข้อมูล สนับสนุนครบถ้วน สมบูรณ์	ปฏิบัติตามแผน การแก้ไข้ปัญหาที่ กำหนดไว้ 2 ใน 3 ของขั้นตอนและมี ข้อมูลสนับสนุน ครบถ้วน สมบูรณ์	ปฏิบัติตามแผน การแก้ไข้ปัญหาที่ กำหนดไว้ 1 ใน 3 ของขั้นตอนและมี ข้อมูลสนับสนุน ครบถ้วน สมบูรณ์	ไม่มีการ ปฏิบัติตาม แผนการ แก้ไข้ปัญหาที่ วางไว้
สมรรถนะที่ 3 ความสามารถในการแก้ไข้ปัญหา ตัวชี้วัดที่ 2 ผลลัพธ์ที่เกิดจากการแก้ไข้ปัญหา พฤติกรรมบ่งชี้ ผลลัพธ์ของการแก้ไข้ปัญหา (คุณภาพของผลงาน/การแก้ไข้ปัญหา)	ผลงาน/ชิ้นงานที่เกิด จากการแก้ไข้ปัญหามี ความถูกต้องตาม หลักการ เหตุผล และ เกิดจากการดำเนินงาน ตามขั้นตอนที่กำหนด อย่างชัดเจน	ผลงาน/ชิ้นงานที่ เกิดจากการ แก้ไข้ปัญหามีความ ถูกต้องตาม หลักการ เหตุผล แต่ไม่ได้เกิดจาก การดำเนินงาน ตามขั้นตอนที่ กำหนดไว้ทั้งหมด	ผลงาน/ชิ้นงานที่ เกิดจากการ แก้ไข้ปัญหามีความ ถูกต้องตาม หลักการ เหตุผล แต่การแก้ไข้ปัญหา ไม่เป็นไปตาม ขั้นตอนที่กำหนด	ผลงาน/ชิ้น งานที่เกิดจาก การแก้ไข้ปัญหา ไม่ถูกต้อง ตามหลักการ เหตุ ผล และ ไม่ได้เกิดจาก การ ดำเนินงาน ตามขั้นตอน ที่กำหนด
สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 2 เรียนรู้ด้วยตนเองและ เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง พฤติกรรมบ่งชี้ มีทักษะในการแสวงหา ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ หรือ แหล่งอ้างอิงที่ หลากหลาย โดยปฏิบัติ ทุกครั้ง	สืบค้นความรู้ ข้อ มูล ข่าวสาร จาก แหล่งเรียนรู้ต่างๆ หรือแหล่งอ้างอิง ที่หลากหลาย	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ หรือแหล่ง อ้างอิงที่ไม่ หลากหลาย	คัดลอกข้อมูล ข่าวสารผู้อื่น โดยไม่มีการ สืบค้น

สมรรถนะ ตัวชี้วัด พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	พอใช้/ ผ่านเกณฑ์ (1 คะแนน)	ปรับปรุง/ ไม่ผ่าน เกณฑ์ (0 คะแนน)
		โดยปฏิบัติบ้าง ครั้ง		
สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต <u>ตัวชี้วัดที่ 3</u> ทำงานและอยู่ร่วมกันใน สังคมอย่างมีความสุข <u>พฤติกรรมบ่งชี้</u> ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเอง ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของ ตนเอง รับฟังความคิด เห็นของผู้อื่น โดยสนับ สนุนหรือคัดค้านความ คิดเห็นนั้นด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ ให้เกียรติ ผู้อื่นพร้อมทั้งปฏิบัติ งานที่ตนรับผิดชอบจน สำเร็จ เป็นที่พึงพอใจ ของกลุ่ม	แสดงความคิดเห็น ของตนเอง รับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่นโดยสนับสนุน หรือคัดค้านความ คิดเห็นนั้นบ้างด้วย กิริยาวาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น พร้อมปฏิบัติงานที่ ตนรับผิดชอบจน สำเร็จ	แสดงความคิดเห็น ของตนเอง รับฟัง ความคิด เห็นของ ผู้อื่น หรือปฏิบัติ งานที่รับผิดชอบ สำเร็จเมื่อมีผู้อื่น มากระตุ้น	ปฏิบัติงาน ของตนเองได้ แต่ไม่รับฟัง ความคิดเห็น ของผู้อื่น

สื่อการเรียนรู้

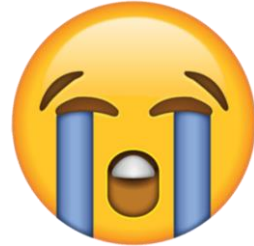
Flash Card Electronic รูปอีโมจิที่แสดงอารมณ์ที่ต่างต่างกัน จำนวน 9 ภาพ



ร้องไห้เพราะความสุข
(Face With Tears of Joy)



ยิ้มตาเป็นหัวใจ
(Smiling Face With Heart-Eyes)



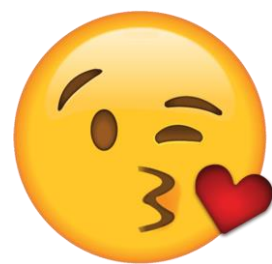
ร้องไห้หนักมาก
(Loudly Crying Face)



ยิ้มแบบมีความสุข
(Smiling Face With Smiling Eyes)



ยิ้มแบ่ปากมองแรง
(Unamused Face)



ส่งจูบ จู๊ๆ
(Face Throwing a Kiss)



ยิ้มแบบทะเล้น
(A happy cheeky)



ยิ้มกว้าง
(Smiley Happiness)



เครียด
(Stress)

ข้อมูลอ้างอิง

<https://www.sanook.com/campus/1396245/>

<https://www.pngegg.com/th/search?q=%E0%B8%AD%E0%B8%B4%E0%B9%82%E0%B8%A1%E0%B8%88%E0%B8%B4>

PowerPoint นำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง เส้น (Line) จำนวน 14 หน้า

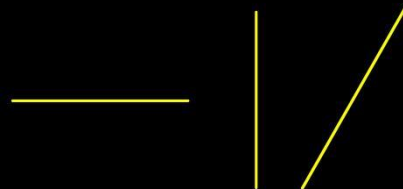
Visual Element

ทัศนธาตุ

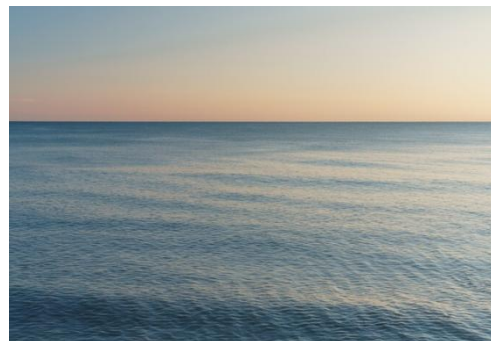
Line

เส้น

ลักษณะของเส้นต่าง



เส้นตรงแนวนอน (Horizontal line)

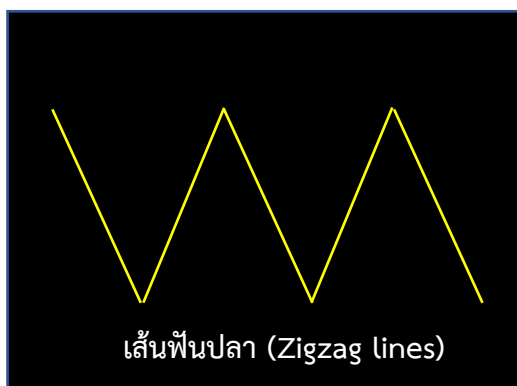
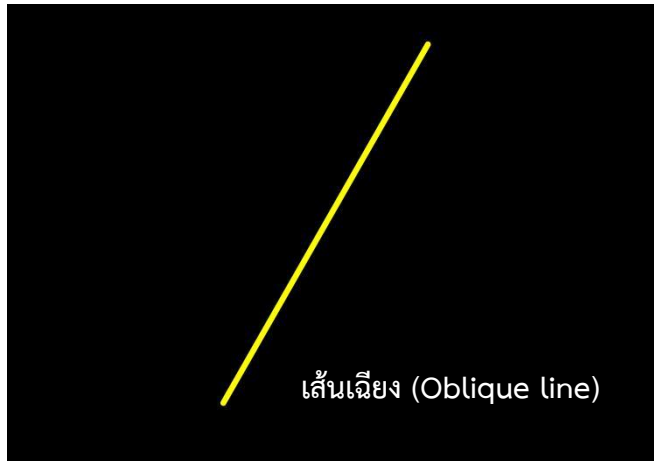


เส้นตรงแนวตั้ง
(Vertical line)



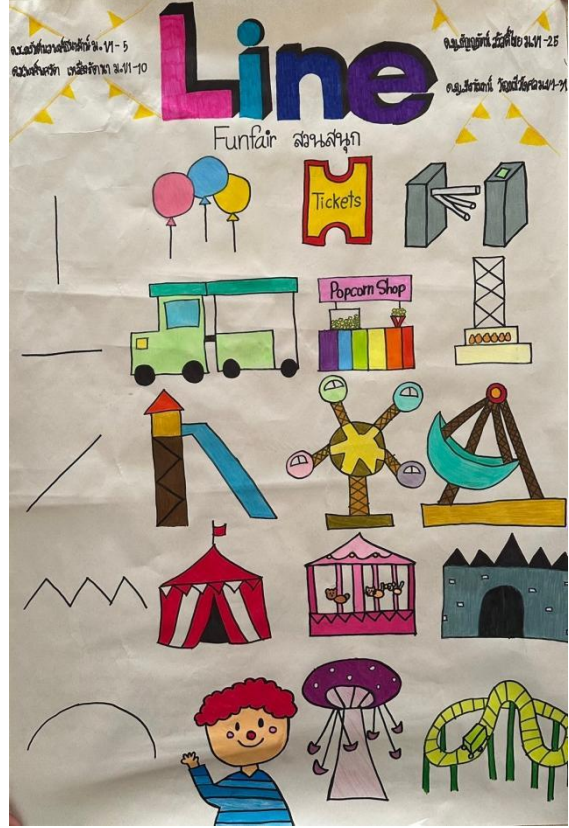
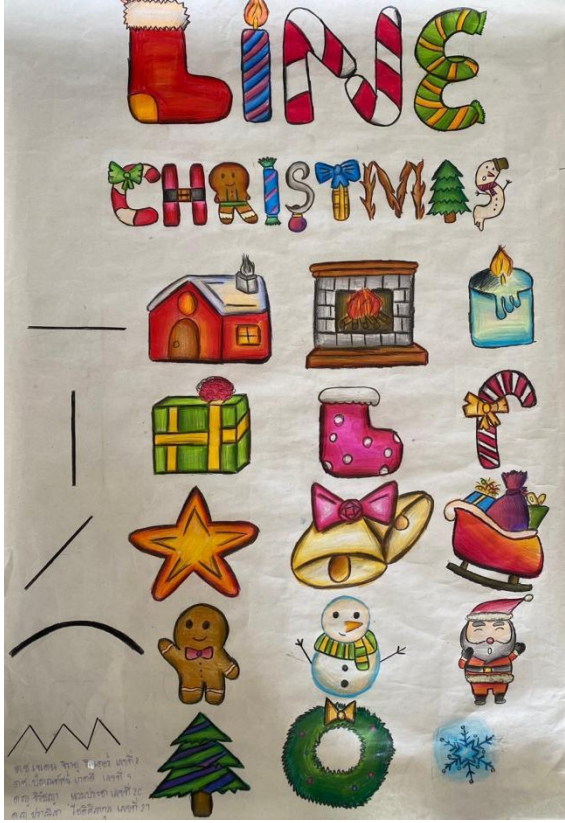
สื่อการเรียนรู้

PowerPoint นำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง เส้น (Line) จำนวน 14 หน้า



สื่อการเรียนรู้

ภาพตัวอย่างผลงานการสร้างสรรค์งาน “Creative Line เติมเส้นสร้างสรรค์”



สื่อการเรียนรู้

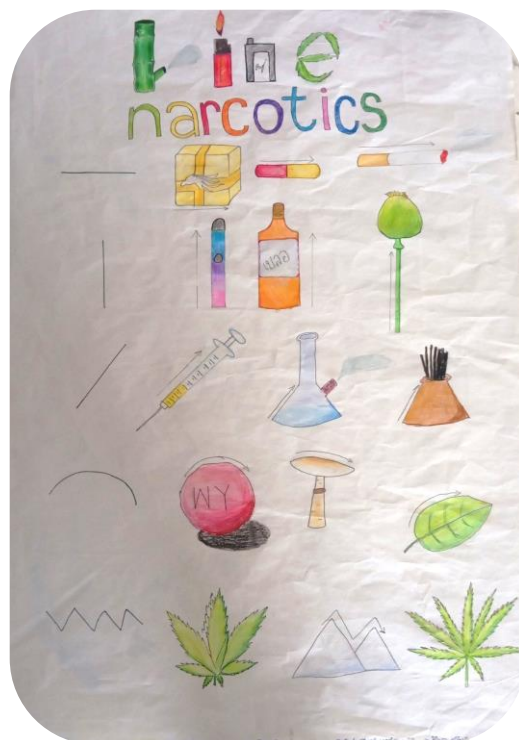
อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน : กระดาษบรูฟ ขนาด เอ1 ดินสอ สีไม้ ปากกาเมจิก สีชอล์ค



ภาพผลงานนักเรียน



ภาพผลงานนักเรียน



ภาพผลงานนักเรียน



ภาพผลงานนักเรียน



