

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง นาฏศิลป์ไทยกับการแสดงท้องถิ่น

จำนวน 9

ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	แผนการจัดการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เนื้อหาสาระ	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง นาฏศิลป์ไทย กับการแสดงท้องถิ่น	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 เรื่อง การแสดง พื้นเมืองภาคเหนือ	ศ 3.1 ป.4/3 แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะ ต่าง ๆ ตามความคิดของตน ศ 3.1 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ทางการละครง่าย ๆ ในการ ถ่ายทอดเรื่องราว	นาฏศิลป์พื้นเมือง ภาคเหนือเป็นการแสดง ของคนในท้องถิ่นที่ ผสมผสานศิลปะของชน พื้นเมืองต่าง ๆ มีท่าที่ อ่อนหวาน สะท้อนให้เห็น ถึงวัฒนธรรม ขนบ ธรรมเนียม ประเพณี และความเชื่อของคนใน ท้องถิ่น	2
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 เรื่อง การแสดง พื้นเมืองภาคกลาง	ศ 3.1 ป.4/3 แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะ ต่าง ๆ ตามความคิดของตน ศ 3.1 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ทางการละครง่าย ๆ ในการ ถ่ายทอดเรื่องราว	การแสดงพื้นเมืองภาค กลาง เป็นการแสดงที่ สะท้อนให้เห็นถึงวิถี การดำเนินชีวิตในการ ประกอบอาชีพเกษตร กรรม เป็นการแสดงที่ สนุกสนาน	2
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 18 เรื่อง การแสดง พื้นเมืองภาคตะวันออกเฉียง เหนือ	ศ 3.1 ป.4/3 แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะ ต่าง ๆ ตามความคิดของตน ศ 3.1 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ทางการละครง่าย ๆ ในการ ถ่ายทอดเรื่องราว	การแสดงพื้นเมือง ภาคตะวันออกเฉียง เหนือ เป็นการแสดงที่ เกิดขึ้นเพื่อพิธีกรรม และเพื่อความสนุก รื่นเริงของคนในท้องถิ่น	2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	แผนการจัดการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	เนื้อหาสาระ	เวลา (ชั่วโมง)
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 19 เรื่อง การแสดง พื้นเมืองภาคใต้	ศ 3.1 ป.4/3 แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะ ต่าง ๆ ตามความคิดของตน ศ 3.1 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ทางการละครง่าย ๆ ในการ ถ่ายทอดเรื่องราว	การแสดงพื้นเมือง ภาคใต้ เป็นการแสดงที่ ผสมผสานระหว่าง ศาสนาและวัฒนธรรม จากกลุ่มคนหลายเชื้อ ชาติ เน้นจังหวะมาก กว่าทำนอง ทำรำมี ความ คล่องแคล่วว่องไว สวยงาม	2
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 20 เรื่อง การอนุรักษ์และ สืบทอดนาฏศิลป์ไทยและ นาฏศิลป์สากล	ศ 3.2 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ทางการละครง่าย ๆ ในการ ถ่ายทอดเรื่องราว ศ 3.2 ป.4/4 ระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอด การแสดงนาฏศิลป์	นาฏศิลป์เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ ที่ทุกคนควรร่วมมือกัน อนุรักษ์ และสืบสานงาน นาฏศิลป์ให้คงคุณค่าแก่ เยาวชนรุ่นหลังสืบไป	1

แบบฟอร์มแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล.นางสาววราภรณ์ อุ่นคำเรือน..... โรงเรียน บ้านหัวค้ำ.....สังกัด.....สพป.อ่างทอง.....
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ.....ระดับชั้น ป.4.....
ชื่อหน่วยการเรียนรู้.นาฏศิลป์ไทยกับการแสดงท้องถิ่น.....เวลา.....9.....ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....17.....เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง.....เวลา.....2.....ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

.....การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง.....สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพเกษตรกรรม เป็นภูมิปัญญาไทยที่ควรช่วยกันอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่คู่กับท้องถิ่น และประเทศไทยตลอดไป.....

2. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มฐ. ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก.....
.....ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน.....

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

.....ศ 3.1 ป.4/3 แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน.....

ตัวชี้วัดปลายทาง

.....ศ 3.1 ป.4/2 ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว.....

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร.....

ตัวชี้วัดที่ 4 เลือกใช้วิธีการสื่อสาร.....

พฤติกรรมบ่งชี้ เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม.....

2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต.....

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข.....

พฤติกรรมบ่งชี้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น.....

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ มีวินัย | ☐ ใฝ่เรียนรู้ |
| ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน | ☒ รักความเป็นไทย | ☐ มีจิตสาธารณะ |

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

.....1) ผู้เรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับการแสดงพื้นเมืองภาคกลาง (K).....

.....2) ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์ทำรำและปฏิบัติร้องเพลงพื้นบ้านรำไท่น เพลงวันนีเรามารำวง (S).....

.....3) ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของเพลงพื้นบ้านภาคกลาง (A).....

5. เนื้อหาสาระ

.....ภาคกลางเป็นภาคที่มีความอุดมสมบูรณ์ ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพด้านกสิกรรม และเกษตรกรรม ทำให้.....
.....เป็นภาคที่มีความสมบูรณ์ ประชาชนมีความเป็นอยู่สุขสบาย เพลงหรือการละเล่นที่เกิดขึ้น จึงเป็นไปในลักษณะที่สนุกสนาน.....
.....เป็นการร้องเกี่ยวพาราวลีกัน หรือเป็นการแสดงที่สื่อให้เห็นการประกอบอาชีพ.....

6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1) Canva เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง.....
- 2) ใบความรู้ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง.....
- 3) วิดีทัศน์ ตัวอย่างการแสดงพื้นบ้านภาคกลาง.....
- 4) โปรแกรม Plickers.....
- 5) Plickers Cards.....

7. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

(แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน :เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning).....

ขั้นที่ 1 จัดสถานการณ์ ที่จำเป็นต่อการเรียนรู้.....

- 1) ครูผู้สอนกล่าวทักทายผู้เรียน ชักถาม เพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาของชั่วโมงเรียนก่อนหน้า.....
- 2) ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงที่นักเรียนรู้จัก จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้.....
 - นักเรียนเคยฟังเพลงอะไรบ้าง.....
 - เพลงที่นักเรียนเคยฟัง ร้องอย่างไร.....
 - นักเรียนเคยรับฟังเพลงพื้นบ้านหรือไม่.....

- 3) ครูเปิดเพลงพื้นบ้านภาคกลางให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น.....

ขั้นที่ 2 เชื่อมโยงความรู้โดยการสร้างความคิดรวบยอดจากสถานการณ์.....

- 1) ครูผู้สอนแจกใบความรู้ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง จากนั้นผู้สอนอธิบายควบคู่กับสื่อ Canva เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง ที่ครูผู้สอนสร้างขึ้นให้นักเรียนดู โดยเริ่มอธิบายถึงลักษณะของการแสดงพื้นเมืองภาคกลาง ตัวอย่างเครื่องดนตรี และตัวอย่างเพลงพื้นบ้าน ได้แก่ รำโทน.....
- 2) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน แล้วให้แต่ละกลุ่มนั่งเป็นวงกลม.....
- 3) ครูเปิดเนื้อเพลงรำโทน คือ เพลงวันนี้เรามารำวง โดยครูผู้สอนอ่านให้นักเรียนฟังก่อน จากนั้นครูอ่านนำทีละบรรทัด ให้นักเรียนอ่านตาม ต่อมาครูร้องนำนักเรียนร้องตาม และร้องไปพร้อมครู ลำดับสุดท้ายให้นักเรียนร้องด้วยตนเอง.....

เพลง วันนี้เรามารำวง

วันนี้เรามารำวง
กระซี้ กระซ้อ พะนอนกันไป
ดูเถิดดวงตะวัน (ซ้ำ)
จันทร์ยอแสง ลงมา

เรามาเล่นรำโค้งในวงรำไทย
ระรื่นชื่นใจ อยู่ในวงพ่อนรำ
เรายืนไฝฝืนอยู่รอบขอบฟ้า
มันน่าเพลินตา มันน่าเพลินใจ (ซ้ำ)

4) เมื่อนักเรียนร้องเพลงได้ตรงตามจังหวะ ครูเริ่มสอนการปรบมือตามจังหวะ โดยจะมี 2 รูปแบบ ดังนี้

การปรบมือตามจังหวะ แบบที่ 1

+ + วันนี้เรามา รำวง	+ + + เรามาเล่นรำโค้งในวงรำไทย
+ + + กระซิบ กระซู่ พะนอนกันไป	+ + + ระรินชื่นใจ อยู่ในวงฟ้อนรำ
+ + + ดูติดดวงตะวัน (ซ้ำ)	+ + + เรามาขึ้นไฟผืนอยู่รอบขอบฟ้า
+ + + จันทร์ยอแสง ลงมา	+ + + บันน้ำเพลินตา บันน้ำเพลินใจ (ซ้ำ)

หมายเหตุ สัญลักษณ์ + คือจังหวะที่ให้นักเรียนปรบมือ

การปรบมือตามจังหวะ แบบที่ 2

+ + + วันนี้เรามา รำวง	+ + + เรามาเล่นรำโค้งในวงรำไทย
+ + + + กระซิบ กระซู่ พะนอนกันไป	+ + + + + ระรินชื่นใจ อยู่ในวงฟ้อนรำ
+ + + + ดูติดดวงตะวัน (ซ้ำ)	+ + + + + เรามาขึ้นไฟผืนอยู่รอบขอบฟ้า
+ + + + + จันทร์ยอแสง ลงมา	+ + + + + บันน้ำเพลินตา บันน้ำเพลินใจ (ซ้ำ)

หมายเหตุ สัญลักษณ์ + คือจังหวะที่ให้นักเรียนปรบมือ

5) ครูผู้สอนเปิดวิดีโอทัศน์ รำไทโย เพลงวันนี้เรามา รำวง ให้นักเรียนชม และฝึกร้องคลอไปตามเสียงนักร้อง เพื่อให้ตรงจังหวะมากยิ่งขึ้น

6) ครูผู้สอนทบทวนนาฏยศัพท์แต่ละส่วน เพื่อเป็นแนวทางให้นักเรียนคิดสร้างสรรค์ด้วยตนเอง

ขั้นที่ 3 ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง ฝึกทักษะการแก้ปัญหา

1) ครูให้เวลานักเรียนทุกกลุ่มคิดทำรำประกอบเพลง วันนี้เรามา รำวง ให้มีความสร้างสรรค์ ทำทางสื่อความหมายได้ตรงคำร้อง

ขั้นที่ 4 นำความรู้ไปประยุกต์ใช้

1) นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน รำไทโย เพลง วันนี้เรามา รำวง คัดเลือกจากการสุ่ม โดยออกมาแสดงหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม จนครบทุกกลุ่ม โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และให้คำแนะนำเพิ่มเติม

2) นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ผ่านโปรแกรม Plickers โดยครูผู้สอนแจกกระดาษ Plickers Cards ตามเลขที่ และอธิบายวิธีการเล่น ดังนี้

- ให้นักเรียนสำรวจตัวเลขบนกระดาษว่าตรงกับเลขที่ของนักเรียนหรือไม่

- เมื่อครูผู้สอนแสดงคำถามบนหน้าจอ จะปรากฏคำตอบ 4 ตัวเลือก ได้แก่ A B C D หากนักเรียนต้องการเลือกคำตอบใดให้พลิกทิศทางตามตัวอักษรที่ต้องการเลือก

- ข้อคำถามจะมีทั้งหมด 5 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

3) เริ่มทำแบบทดสอบ โดยครูเปิดคำถามให้นักเรียนดูข้อความที่ปรากฏบนหน้าจอ เลือกคำตอบที่ถูกต้อง และตรวจคำตอบไปพร้อมกับครูผู้สอน ตัวอย่างข้อคำถาม ดังนี้

- รำไทโย เป็นการละเล่นพื้นบ้านภาคใด

- ข้อใดไม่ใช่จุดประสงค์ของการเล่นรำไทโย

..... - จากภาพ เครื่องดนตรีชนิดนี้ มีชื่อเรียกว่าอะไร.....

..... - รำโทน เรียกชื่อจากการเลียนเสียงเครื่องดนตรีชนิดใด.....

..... - ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการแต่งกายการเล่นรำโทน.....

ขั้นที่ 5 สะท้อนความคิด อภิปรายสิ่งที่ได้รับจากสถานการณ์

..... 1) ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง ดังนี้.....

..... - วันนี้นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้าง.....

..... - นักเรียนชอบเนื้อเพลงท่อนใดมากที่สุด.....

..... - นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับการได้ปฏิบัติร้องและปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงรำโทน.....

8. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- ผู้เรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับการแสดงพื้นเมืองภาคกลาง (K)	- ตอบแบบทดสอบหลังเรียน	- แบบประเมินความรู้ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง	- ผู้เรียนตอบคำถาม ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 70 (ผ่านเกณฑ์ 3 คะแนน ขึ้นไป ระดับคุณภาพ ดี - ดีมาก)
- ผู้เรียนสามารถประดิษฐ์ท่ารำและปฏิบัติร้องเพลงพื้นบ้านรำโทนได้ (S)	- การปฏิบัติท่ารำและปฏิบัติร้องเพลง	- แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว	- ผู้เรียนปฏิบัติท่ารำ และปฏิบัติร้องเพลงจึงจะผ่าน
- ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของเพลงพื้นบ้านภาคกลาง	- ตอบคำถามขณะทำกิจกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	- ผู้เรียนตอบคำถามจึงจะผ่าน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
- มีวินัย - รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมขณะจัดกิจกรรมการเรียนรู้	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนด้านมีวินัย และรักความเป็นไทย	- พฤติกรรมของผู้เรียนอยู่ในระดับคุณภาพพอใช้ - ดีมาก
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน			
- ความสามารถในการสื่อสาร - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมขณะจัดกิจกรรมการเรียนรู้	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนของด้านความสามารถในการสื่อสาร และความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- พฤติกรรมของผู้เรียนอยู่ในระดับคุณภาพพอใช้ - ดีมาก

9. บันทึกหลังการสอน

1) ผลการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

.....นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีความสนุกสนานตลอดชั่วโมง และมีความกระตือรือร้นในการตอบคำถาม มีความตั้งใจในการเรียนรู้การใช้โปรแกรม Plickers โดยนักเรียนทั้งหมด 15 คน ทำแบบทดสอบหลังเรียน ได้ผ่านเกณฑ์การประเมิน

ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

.....นักเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจ สัมผัสความสามัคคี คอยช่วยเหลือกันในกลุ่มระหว่างครูให้ฝึกซ้อม สามารถร้องรำไทพ่นได้ถูกต้อง ตรงจังหวะ แต่เมื่อนำการปรบมือมาใช้ มีนักเรียนบางคนจะปรบมือค้อมจังหวะ โดยครูได้ทำการสอนเพิ่มเติม และให้ทำซ้ำอีกครั้ง ผลปรากฏว่ามีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น.....

ด้านคุณลักษณะ (A)

.....นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน รู้จักยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ มีความพยายามเรียนรู้ในกิจกรรมต่าง ๆ.....

2) ปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนบางคนขาดความเข้าใจในการบันทึก Plickers Cards จึงทำให้คำตอบของตนเองไม่ถูกต้อง.....

3) วิธีการแก้ไขหรือพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน

.....ครูคอยกำชับ ทวนคำตอบของนักเรียนให้ฟังอีกครั้ง เพื่อให้แก้ไขตรงกับคำตอบที่นักเรียนอยากเลือกก่อนที่ครูจะกดเฉลย.....

แบบประเมินความรู้ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						
		ตอบคำถามแบบฝึกหัด หลังเรียนได้				ผลรวม	ผลการประเมิน	
		4	3	2	1	(4)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

ลงชื่อ.....

(นางสาววรารักษ์ อุ้นคำเรือน)

เกณฑ์การประเมินความรู้ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
ตอบคำถาม แบบทดสอบหลังเรียน ได้	ตอบคำถาม แบบ ทดสอบหลังเรียน ได้ถูกต้อง 5 ข้อ	ตอบคำถาม แบบ ทดสอบหลังเรียน ได้ถูกต้อง 3 - 2 ข้อ	ตอบคำถาม แบบ ทดสอบหลังเรียน ได้ถูกต้อง 2 - 1 ข้อ	ไม่ตอบคำถาม แบบทดสอบ หลังเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับคุณภาพ 4 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้

เกณฑ์การผ่านร้อยละ 70 (ผ่านเกณฑ์ 3 คะแนนขึ้นไป ระดับคุณภาพ ดี - ดีมาก)

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
4	ดีมาก
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินทักษะ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง

ประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการที่นักเรียนสามารถปฏิบัติได้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน										
		ปฏิบัติท่ารำ				ปฏิบัติร้องเพลง				ผลรวม	ผลการประเมิน	
		4	3	2	1	4	3	2	1	(8)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....

(นางสาววรารักษ์ อุ่นคำเรือน)

เกณฑ์การประเมินทักษะ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง
ประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1. ปฏิบัติท่ารำ	ปฏิบัติท่ารำได้อย่าง สร้างสรรค์ ตรง จังหวะ ท่าทางสื่อ ความหมายตรงกับ คำร้อง และสามารถ แก้ไขปัญหาในขณะ ปฏิบัติได้	ปฏิบัติท่ารำได้อย่าง สร้างสรรค์ ตรง จังหวะ ท่าทางสื่อ ความหมายตรงกับ คำร้องเป็นส่วนใหญ่	ปฏิบัติท่ารำได้อย่าง สร้างสรรค์ ตรง จังหวะ ท่าทางสื่อ ความหมายตรงกับ คำร้องเล็กน้อย	ปฏิบัติท่ารำได้ตาม แบบอย่างหรือทำ ตามที่ครูแนะนำ เท่านั้น
2. ปฏิบัติร้องเพลง	ปฏิบัติร้องเพลง ถูกต้องตามทำนอง และจังหวะเพลง ไม่มีข้อผิดพลาด	ปฏิบัติร้องเพลง ถูกต้องตามทำนอง และจังหวะเพลง แต่มีข้อผิดพลาด ไม่เกิน 2 คำ	ปฏิบัติร้องเพลง ถูกต้องตามทำนอง และจังหวะเพลง แต่มีข้อผิดพลาด 3 - 4 คำ	ปฏิบัติร้องเพลง ถูกต้องตามทำนอง และจังหวะเพลง แต่มีข้อผิดพลาด มากกว่า 5 คำ

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับคุณภาพ 4 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ พอใช้ - ดีมาก

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 8	ดีมาก
5 - 6	ดี
3 - 4	พอใช้
น้อยกว่า 3	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง
ประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง : ผู้ประเมินพิจารณาให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนด โดยการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน										
		มีวินัย				รักความเป็นไทย				ผลรวม	ผลการประเมิน	
		4	3	2	1	4	3	2	1	(8)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

ลงชื่อ.....

(นางสาววรารักษ์ อุ่นคำเรือน)

เกณฑ์แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง
ประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
มีวินัย	ปฏิบัติพฤติกรรม สม่ำเสมอ - ตรงเวลา มีความ รับผิดชอบ - ส่งงานตรงเวลา เป็นระเบียบ - ปฏิบัติตาม ข้อตกลงของ ห้องเรียน	ปฏิบัติพฤติกรรม บ่อยครั้ง - ตรงเวลา มีความ รับผิดชอบ - ส่งงานตรงเวลา เป็นระเบียบ - ปฏิบัติตาม ข้อตกลงของ ห้องเรียน	ปฏิบัติพฤติกรรม บางครั้ง - ตรงเวลา มีความ รับผิดชอบ - ส่งงานตรงเวลา เป็นระเบียบ - ปฏิบัติตาม ข้อตกลงของ ห้องเรียน	ไม่ปฏิบัติพฤติกรรม - ตรงเวลา มีความ รับผิดชอบ - ส่งงานตรงเวลา เป็นระเบียบ - ปฏิบัติตาม ข้อตกลงของ ห้องเรียน
รักความเป็นไทย	ปฏิบัติพฤติกรรม สม่ำเสมอ - มีสัมมาคารวะ - ปฏิบัติตนเป็นผู้มี มารยาท - เข้าร่วมกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิ ปัญญาไทย - มีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญา ไทย	ปฏิบัติพฤติกรรม บ่อยครั้ง - มีสัมมาคารวะ - ปฏิบัติตนเป็นผู้มี มารยาท - เข้าร่วมกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิ ปัญญาไทย - มีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญา ไทย	ปฏิบัติพฤติกรรม บางครั้ง - มีสัมมาคารวะ - ปฏิบัติตนเป็นผู้มี มารยาท - เข้าร่วมกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิ ปัญญาไทย - มีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญา ไทย	ไม่ปฏิบัติพฤติกรรม - มีสัมมาคารวะ - ปฏิบัติตนเป็นผู้มี มารยาท - เข้าร่วมกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับภูมิ ปัญญาไทย - มีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญา ไทย

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ พอใช้ – ดีมาก

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7 – 8	ดีมาก
5 – 6	ดี
3 - 4	พอใช้
น้อยกว่า 3	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน เรื่อง การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง
ประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2567

สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร.....

ตัวชี้วัดที่ 4 เลือกใช้วิธีการสื่อสาร.....

พฤติกรรมบ่งชี้ เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม.....

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (1)	ปรับปรุง (0)
เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่ทำให้เกิดความเหมาะสมและคุ้มค่าโดยไม่เกิดผลกระทบต่อนตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่ทำให้เกิดความเหมาะสมโดยไม่เกิดผลกระทบต่อนตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารได้ โดยไม่เกิดผลกระทบต่อนตนเองหรือสังคม	ไม่สามารถเลือกใช่วิธีการสื่อสารได้

สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต.....

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข.....

พฤติกรรมบ่งชี้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น.....

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (1)	ปรับปรุง (0)
ทำงานร่วมกับผู้อื่นสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ ให้เกียรติเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น	มีพฤติกรรมที่ไม่สนใจรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกับผู้อื่น

ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ พอใช้ - ดีมาก)

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
3	ดีมาก
2	ดี
1	พอใช้
0	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน											
		การตอบคำถาม				การแสดง ความคิดเห็น				ผลรวม	ผลการประเมิน		
		4	3	2	1	4	3	2	1	(8)	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

ภาคผนวก
สื่อและแหล่งการเรียนรู้



สื่อประกอบการเรียนการสอน



ใบความรู้ เรื่อง ดนตรีและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง " รำโทน "

ความเป็นมา

รำโทนเป็นการละเล่นพื้นบ้านภาคกลาง เพื่อให้ผ่อนคลายความตึงเครียด สนุกสนานเพลิดเพลิน สร้างความสามัคคีระหว่างชาวบ้าน สันนิษฐานว่า "รำโทน" เรียกชื่อจากการเลียนเสียงเครื่องดนตรี ประกอบจังหวะที่เป็นหลักคือ "โทน" ซึ่งตีเป็นลำนำเสียง "ปี่ โทน ปี่ โทน โทน"



เครื่องดนตรี



การแต่งกาย

นักแสดงแต่งกายตามวิถีชีวิตของตน ส่วนใหญ่แต่งกายแบบไทยๆ นุ่งผ้าถุง นุ่งโจงกระเบน ใส่เสื้อแบบไทย เสื้อลายดอก เสื้อประจำชาติพันธุ์ **ไม่มีเอกลักษณ์ที่แน่นอน**



เพลง วันนี้เรมารำวง

วันนี้เรมารำวง
กระซี้ กระซ้อ พะนอกันไป
ดูเกิดดวงตะวัน (ซ้ำ)
จันทร์ยอแสงลงมา

เรามาเล่นรำโค้งในวงรำไทย
ระรื่นชื่นใจ อยู่ในวงพ็อนรำ
เรมายืนไฝ่ฝืนอยู่รอบขอบฟ้า
มันน่าเพลินตา มันน่าเพลินใจ (ซ้ำ)

วีดิทัศน์ ตัวอย่างการแสดงพื้นบ้านภาคกลาง รำโทน เพลงวันนี้เรมารำวง

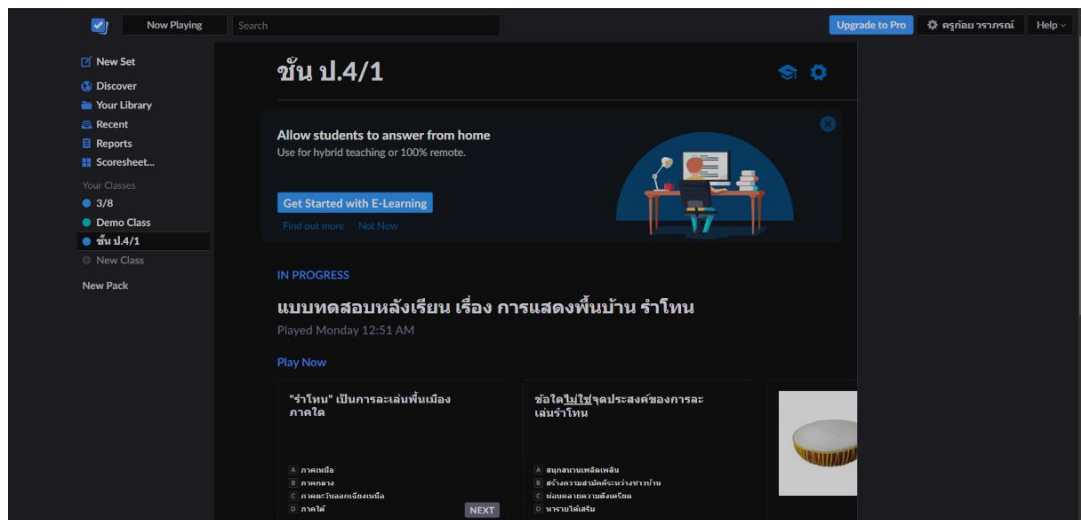


สามารถเรียนรู้ทำรำโทน เพลงวันนี้เรมารำวง ได้ที่นี่



ภาพ : ตัวอย่างการแสดงทำรำโทน เพลงวันนี้เป็นวันรำวง

โปรแกรม Plickers



ภาพ : ตัวอย่างโปรแกรม Plickers



ภาพ : ตัวอย่างการจัดการเรียนรู้ด้วยโปรแกรม Plickers

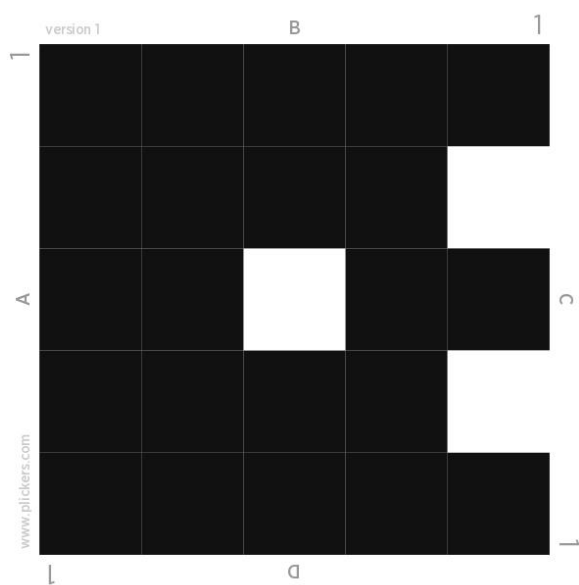
สามารถเรียนรู้การใช้โปรแกรม Plickers ได้ที่นี่



Plickers Cards



Plickers Cards ของนักเรียนเลขที่ 1 - เลขที่ 40



ภาพ : ตัวอย่าง Plickers Cards นักเรียนเลขที่ 1