

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ชั่วโมง 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	แผนการจัดการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เนื้อหาสาระ	เวลา (ชั่วโมง)
สร้างสรรค์ประพันธ์ บทเพลง	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 15 เรื่องการ ประพันธ์เพลงเบื้องต้น	ศ 2.1 ม.3/3 แต่งเพลง สั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ	การแต่งเพลง หรือการ ประพันธ์เพลงเป็น กระบวนการที่ผู้เรียน สามารถใช้ความคิด สร้างสรรค์ อย่างมีหลักการ โดยใช้ความรู้พื้นฐานทาง ทฤษฎีดนตรีสากล เพื่อ เขียนบทเพลงด้วยการจด บันทึกโน้ต ที่สามารถต่อ ยดไปสู่การแต่งบทเพลง เพื่อสื่อความหมาย และ อารมณ์ให้กับผู้ฟังได้ เมื่อ เรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น การ แต่งเพลงเบื้องต้นจึงเป็น เนื้อหาสำคัญ ที่จะช่วยให้ ผู้เรียนได้เข้าใจดนตรี และ การสร้างสรรค์ผลงานทาง ดนตรีมากยิ่งขึ้น	2

แบบฟอร์มแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล.....นางสาวกัญญ์ ศักดิ์ชาติวิชาญ.....โรงเรียน.....แม่สะเรียง“นริพัตร์ศึกษา”.....สังกัด.....สพม.แม่ฮ่องสอน.
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....ระดับชั้น.....มัธยมศึกษาปีที่ 3
ชื่อหน่วยการเรียนรู้.....สร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง.....เวลา.....6.....ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....15.....เรื่อง.....การประพันธ์เพลงเบื้องต้น.....เวลา.....2.....ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การแต่งเพลง หรือการประพันธ์เพลงเป็นกระบวนการที่ผู้เรียนสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ อย่างมีหลักการ โดยใช้ความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีดนตรีสากล เพื่อเขียนบทเพลงด้วยการจดบันทึกโน้ต ที่สามารถต่อยอดไปสู่การแต่งบทเพลงเพื่อสื่อความหมาย และอารมณ์ให้กับผู้ฟังได้ เมื่อเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น การแต่งเพลงเบื้องต้นจึงเป็นเนื้อหาสำคัญ ที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้เข้าใจดนตรี และการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีมากยิ่งขึ้น

2. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1 ม.3/3 แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนคติของตนเองด้วยการพูดและเขียน
พฤติกรรมบ่งชี้ 3 เขียนถ่านทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่านฟังหรือดูด้วยภาษาของตนเอง

2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้ 2 คิดสร้างสรรค์มีจินตนาการ คิดในทางบวก และสามารถประยุกต์สร้างสรรค์สิ่งใหม่ เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 1) นักเรียนใฝ่เรียนรู้
- 2) นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงาน

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

1) ด้านความรู้ (Knowledge)

1.1 นักเรียนสามารถบอกองค์ประกอบพื้นฐานในการจดบันทึกโน้ต สำหรับการประพันธ์เพลงเบื้องต้น ตามหลักทฤษฎีดนตรีสากลได้

1.2 นักเรียนสามารถบอกโน้ตในบันไดเสียง C Major Pentatonic ได้

2) ด้านทักษะกระบวนการ (Process/Skills)

2.1 นักเรียนสามารถแต่งเพลงสั้น ๆ ง่าย ๆ และจดบันทึกโน้ตเพลงที่แต่งขึ้น ตามหลักทฤษฎีดนตรีสากลได้

3) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute)

3.1 นักเรียนใฝ่เรียนรู้

3.2 นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงาน

4) ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of Learners)

4.1 นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสาร

4.2 นักเรียนมีความสามารถในการคิด

6. เนื้อหาสาระ

การประพันธ์เพลงเบื้องต้นโดยการจดบันทึกโน้ต ตามหลักทฤษฎีดนตรีสากล

7. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1) เครื่องดนตรีสำหรับบรรเลงทำนองเพลง (เปียโน)

2) สื่อการสอน เรื่อง การประพันธ์เพลงเบื้องต้น (Canva)

3) ใบงานทบทวนความรู้ เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐานการเขียนโน้ตดนตรีสากล

4) ชิ้นงาน สร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง

8. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning การสอนโดยใช้ ARCS Model

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นที่ 1 การดึงดูดความสนใจ (Attention)

1.1 ครูบรรเลงเปียโนทำนองเพลง "Ah! vous dirai-je, Maman" (ทำนองเดียวกับเพลง ABC) ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนช่วยกันตอบว่า ทำนองเพลงนี้ คือเพลงอะไรบ้างที่นักเรียนรู้จัก หรือเคยฟัง โดยครูมีชื่อเพลงที่หลากหลายเปิดขึ้นบนจอทีวีให้นักเรียนเป็นตัวเลือกในการตอบ

1.2 ครูเฉลยว่าทำนองเพลงที่ครูได้บรรเลงให้นักเรียนฟัง มาจากทำนองเพลง "Ah! vous dirai-je, Maman" ถูกแต่งขึ้นที่ประเทศฝรั่งเศส เป็นเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็ก และจากท่วงทำนองที่น่าประทับใจ จดจำง่าย ทำให้หลายประเทศนำทำนองเพลงนี้ไปปรับใช้กับเพลงในชาติและภาษาของตน แต่คนที่ทำให้ทำนองนี้เป็นที่รู้จักและจดจำไปทั่วโลก คือ โมสาร์ท คีตกวีอัจฉริยะชาวออสเตรีย นำทำนองเพลงนี้มาดัดแปลงเป็น Twelve Variation จนได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย โดยทำนองเพลงนี้ยังถูกนำไปใช้ร่วมกับเนื้อเพลงใหม่ในอีกหลายประเทศ เช่น ในประเทศอังกฤษ นำไปปรับใช้กับเพลง "Twinkle Twinkle Little Star" และเพลง "Baa, Baa, Black Sheep" ส่วนในประเทศสหรัฐอเมริกาได้นำไปปรับใช้กับการสอนภาษาอังกฤษ ในการท่องตัวอักษร A-Z โดยใช้ชื่อเพลงว่า "Alphabet Song" หรือที่รู้จักกันดีในชื่อว่าเพลง ABC แต่ที่น่าสนใจที่สุดคงเป็นของประเทศไทย เพราะมีเรื่องเล่าว่าพระเจนดุริยางค์ ได้ใช้นาของเพลงนี้ มาปรับเป็นเพลงชาติไทย จากนั้นครูให้นักเรียนลองร้องทำนองเพลง "Ah! vous dirai-je, Maman" และเพลงชาติไทยในตอนแรก พร้อมกันกับครู จากนั้นให้นักเรียนให้บอกข้อสังเกตว่ามีทำนองส่วนใดบ้างที่คล้ายคลึงกัน โดยครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติมจากคำตอบของนักเรียน

1.3 ครูตั้งคำถามว่า สิ่งใดเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้การประพันธ์ทำนองเพลงสามารถส่งต่อกันข้ามประเทศ จนได้รับความนิยมในหลายพื้นที่ของโลก และส่งต่อมาถึงยุคปัจจุบันได้ ให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น

1.4 ครูเฉลยว่าการจดบันทึกโน้ต เป็นหัวใจสำคัญที่ช่วยให้เพลงที่ถูกประพันธ์ขึ้นสามารถส่งต่อไปในหลายพื้นที่ทั่วโลก และยังส่งต่อข้ามผ่านกาลเวลามาจนถึงยุคปัจจุบันได้ ซึ่งบทเรียนในวันนี้ครูจะสอนให้นักเรียนฝึกการประพันธ์เพลงเบื้องต้น โดยใช้การจดบันทึกโน้ตดนตรีสากล

ขั้นสอน

ขั้นที่ 2 สร้างความเกี่ยวเนื่องของเนื้อหา (Relevance)

2.1 ครูทบทวนความรู้ทางทฤษฎีดนตรีสากลที่เป็นพื้นฐานสำหรับใช้ในการประพันธ์เพลงเบื้องต้นให้กับนักเรียน ด้วยการทำใบงาน องค์กรประกอบพื้นฐานการเขียนโน้ตดนตรีสากล โดยให้นักเรียนจับคู่กัน 2 คน ต่อ 1 ใบงาน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ในประเด็นที่คู่ของนักเรียนอาจพลาด หรือลืมเนื้อหาในส่วนนั้นไป โดยในใบงานประกอบด้วยเนื้อหาด้านความรู้ในประเด็นดังต่อไปนี้

- 2.1.1 บรรทัด 5 เส้น ญูญแจเสียง ห่อง และเส้นกันห่อง
- 2.1.2 เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ
- 2.1.3 ค่าจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุด
- 2.1.4 Tempo และ Dynamic
- 2.1.5 โน้ตบนบันไดเสียง C Major Pentatonic

เมื่อนักเรียนทำเสร็จให้นำใบงานมาส่ง และครูเฉลยเพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาอีกครั้ง

2.2 ครูอธิบายว่าเมื่อนักเรียนมีความรู้พื้นฐานในเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น นักเรียนสามารถเริ่มฝึกการแต่งเพลงขั้นพื้นฐาน และจดบันทึกโน้ตลงบนบรรทัด 5 เส้น เริ่มจากเพลงบรรเลงง่าย ๆ สั้น ๆ เช่น เพลง "Twinkle Twinkle Little Star" ที่ได้ยกตัวอย่างไปตอนต้นชั่วโมง เป็นเพลงสั้น ๆ ที่จังหวะและทำนองไม่ซับซ้อน แต่กลับสามารถกลายเป็นเพลงที่นิยมไปทั่วโลกได้

2.3 ครูกำหนดโจทย์ในการประพันธ์เพลงขั้นพื้นฐานให้กับนักเรียน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 2.3.1 แต่งชื่อเพลงเป็นภาษาไทย หรือ ภาษาอังกฤษ และตกแต่งโน้ตเพลง
 - ชื่อเพลงควรมีความสอดคล้องกับ Tempo หรือ Dynamic หรือ Melody
- 2.3.2 ใช้ญูญแจเสียงโซ (Treble Clef) บนบรรทัด 5 เส้น ความยาว 8 ห่อง
- 2.3.3 เลือกใช้ตัวโน้ตและตัวหยุด ดังต่อไปนี้ ตัวเข้บ้ต 1 ช้้น ตัวดำ ตัวขาว และตัวกลม
 - Eighth Note, Eighth Rest
 - Quarter Note, Quarter Rest
 - Half Note, Half Rest
 - Whole Note and Whole Rest
- 2.3.4 เลือกใช้โน้ตบนบันไดเสียง C Major Pentatonic ได้แก่ C D E G A
 - เลือกเริ่มต้นบทเพลงด้วยโน้ต C หรือ E หรือ G และจบเพลงด้วยโน้ต C
- 2.3.5 กำหนด Dynamic ของบทเพลงตามความเหมาะสม

2.4 ครูแจกกระดาษแม่แบบสำหรับทำชิ้นงาน สร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง ให้กับนักเรียน

ขั้นที่ 3 สร้างความเชื่อมั่น (Confidence)

3.1 เมื่อนักเรียนเริ่มแต่งเพลง ครูทบทวนหลักการเขียนโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นให้กับนักเรียน เพื่อให้นักเรียนเกิดความมั่นใจในการเขียนโน้ตเพลงที่ตนเองแต่งขึ้น ว่าเขียนได้ถูกต้องตามหลักการ

3.2 ระหว่างที่นักเรียนแต่งเพลง ครูเล่นเปียโนตามบันไดเสียง C Major Pentatonic ให้นักเรียนฟังอีกครั้ง และอธิบายว่าในบันไดเสียง C Major Pentatonic สามารถถูกแทนที่ด้วยเสียงในระบบโซลเฟจ (Solfege) ได้ดังนี้

- โน้ต C แทนด้วยเสียง โด
- โน้ต D แทนด้วยเสียง เร
- โน้ต E แทนด้วยเสียง มี
- โน้ต G แทนด้วยเสียง โซ (ซอล)
- โน้ต A แทนด้วยเสียง ลา

เมื่อนักเรียนเริ่มเขียนโน้ตและแต่งทำนองเพลง นักเรียนสามารถคิดเสียงในระบบโซลเฟจ หรือร้องตามเสียงที่ตนเองเขียนโน้ตได้ เพื่อให้มองภาพรวมของทำนองที่นักเรียนแต่งได้ดีมากยิ่งขึ้น

3.3 ครูสังเกตการทำงานของนักเรียน คอยให้คำปรึกษา ช่วยแนะนำ และเปิดโอกาสให้นักเรียนสามารถพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียนได้อย่างอิสระ เพื่อให้นักเรียนได้ใช้ความคิด ความสามารถอย่างเต็มที่ และมีความมั่นใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

3.4 ครูมอบหมายให้นักเรียนกลับไปแต่งเพลงต่อเป็นการบ้าน โดยนัดหมายให้นักเรียนส่งผลงานในคาบถัดไป เพื่อให้มีเวลาในการคิดสร้างสรรค์ผลงานอย่างเต็มที่ โดยนักเรียนสามารถสอบถามหรือขอคำแนะนำจากครูได้นอกเวลาเรียน เพื่อสร้างความมั่นใจให้กับนักเรียน

ขั้นสรุป

ขั้นที่ 4 สร้างความพึงพอใจ (Satisfaction)

4.1 เมื่อถึงท้ายชั่วโมง ครูทบทวนเนื้อหาโดยรวม และย้ำส่วนที่สำคัญของโจทย์การแต่งเพลง จากชิ้นงานสร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลงให้กับนักเรียน จากนั้นนำชิ้นงานตัวอย่างที่ครูได้ทำขึ้น ให้นักเรียนดูและอธิบายเกี่ยวกับเพลงที่แต่งรวมถึงแนวคิดในการสร้างชิ้นงาน เพื่อให้นักเรียนมองเห็นภาพรวมของชิ้นงานที่ทำเสร็จสมบูรณ์

4.2 ครูแจ้งกับนักเรียนว่าให้เวลานักเรียนกลับไปทำต่อเป็นการบ้าน เพื่อให้นักเรียนใช้เวลาได้อย่างเต็มที่ในการคิดสร้างสรรค์ผลงาน และเมื่อส่งผลงานในคาบถัดไปแล้ว ครูจะคัดเลือกผลงานที่น่าสนใจ ๒ - ๓ ผลงาน เพื่อนำเสนอเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเพื่อนในชั้นเรียน โดยครูจะอ่านชื่อบทเพลงที่เลือกมาเป็นตัวอย่าง และสอบถามเจ้าของบทเพลงถึงแนวคิดในการแต่งเพลง โดยครูคอยพูดสนับสนุนและเสริมกำลังใจ จากนั้นจะนำผลงานที่เลือก มาบรรเลงทำนองด้วยเปียโนให้กับนักเรียนในชั้นเรียนฟัง ครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ดีของผลงานเพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง และเพิ่มเติมในส่วนที่จะช่วยปรับปรุงให้ผลงานเพลงของนักเรียนให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

9. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K)	ตรวจใบงาน เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐาน	ใบงาน องค์ประกอบพื้นฐานที่ใช้สำหรับการประพันธ์เพลงเบื้องต้น	ระดับคุณภาพดีขึ้นไปผ่านเกณฑ์

รายการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- นักเรียนสามารถบอกองค์ประกอบพื้นฐานที่ใช้สำหรับการประพันธ์เพลงเบื้องต้นได้ - นักเรียนสามารถบอกโน้ตในบันไดเสียง C Major Pentatonic ได้	การเขียนโน้ตดนตรีสากล		
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - นักเรียนสามารถแต่งเพลง จากการเขียนบันทึกโน้ตลงบนบรรทัด ๕ เส้น โดยใช้เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ ๔/๔ จำนวน ๘ ห้อง กำหนด Tempo และ Dynamic ของเพลง และเลือกใช้โน้ตในบันไดเสียง C Major Pentatonic ได้	ตรวจชิ้นงาน สร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง	แบบประเมินการประพันธ์เพลง	ระดับคุณภาพดีขึ้น ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) - นักเรียนใฝ่เรียนรู้ - นักเรียนมุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน)	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน)	ระดับคุณภาพดีขึ้น ผ่านเกณฑ์
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน - นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสาร - นักเรียนมีความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด)	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (ความสามารถในการสื่อสารความสามารถในการคิด)	ระดับคุณภาพดีขึ้น ผ่านเกณฑ์

10. บันทึกหลังการสอน

1) ผลการจัดการเรียนรู้

จากการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 ได้วัดและประเมินผลนักเรียนจำนวน 30 คน พบว่า

1.1 ด้านความรู้ K (Knowledge)

1.1.1 นักเรียนสามารถบอกองค์ประกอบพื้นฐานในการจดบันทึกโน้ต สำหรับการประพันธ์เพลงเบื้องต้น ตามหลักทฤษฎีดนตรีสากลได้

มีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -

1.1.2 นักเรียนสามารถบอกโน้ตในบันไดเสียง C Major Pentatonic ได้

มีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -

โดยดูผลลัพธ์ด้านความรู้ (Knowledge) จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภายในห้องเรียน ได้แก่ การทำใบงาน เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐานสำหรับการประพันธ์เพลงเบื้องต้น โดยการจดบันทึกโน้ต นักเรียนได้ผลคะแนนระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน ผู้เรียนได้ผลคะแนนระดับดีมาก 21 คน และระดับดี 9 คน (ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 100)

1.2 ด้านทักษะกระบวนการ P (Process/Skills)

1.2.1 นักเรียนสามารถแต่งเพลงสั้น ๆ ง่าย ๆ และจดบันทึกโน้ตเพลงที่แต่งขึ้น

ตามหลักทฤษฎีดนตรีสากลได้

มีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -

โดยดูผลลัพธ์ด้านทักษะกระบวนการ (Process/Skills) จากการทำชิ้นงาน เรื่อง ผลงานการประพันธ์เพลง นักเรียนได้ผลคะแนนระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน ผู้เรียนได้ผลคะแนนระดับดีมาก 8 คน และระดับดี 22 คน (ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 100)

1.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ A (Attribute)

นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้และมีความมุ่งมั่นในการทำงาน

มีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -

โดยดูผลลัพธ์ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute) จากการสังเกตพฤติกรรม นักเรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนและมีความมุ่งมั่นในการทำงาน ผู้เรียนได้ผลคะแนนระดับดีมาก 21 คน และระดับดี 9 คน (ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 100)

1.4 ด้านสมรรถนะที่สำคัญ (Competencies of learners)

ความสามารถในการคิด ความสามารถในการสื่อสาร

มีนักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -

โดยดูผลลัพธ์ทางการเรียนของผู้เรียนด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners) จากการสังเกต การทำใบงาน การคิดหาคำตอบ และสังเกตจากการตอบคำถามในชั้นเรียน การทำชิ้นงาน นักเรียนได้ผลคะแนนระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน ผู้เรียนได้ผลคะแนนระดับดีมาก ๒๖ คน และระดับดี ๔ คน (ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๑๐๐)

2) ปัญหาและอุปสรรคที่พบในการจัดการเรียนรู้

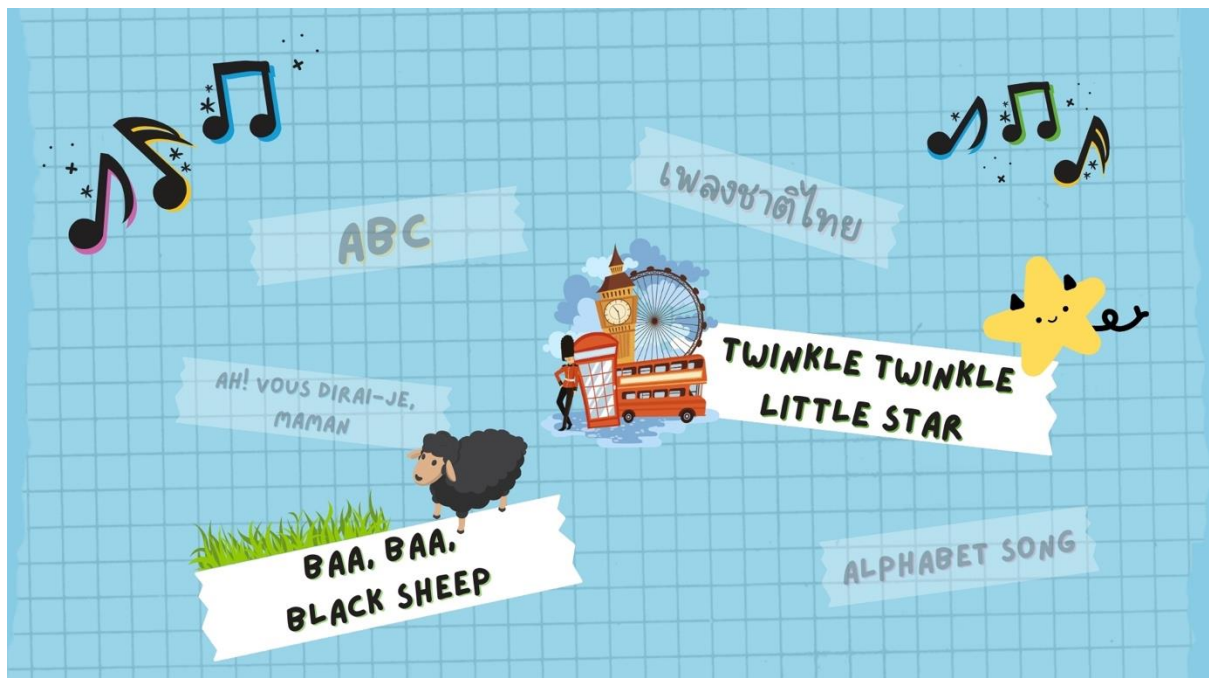
ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอนครั้งนี้ เป็นเรื่องของสถานที่ เนื่องจากไม่มีโต๊ะและเก้าอี้เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน บางส่วนจึงต้องนั่งเบียดเสียดกัน และมีเสียงรบกวนจากภายนอก

3) สาเหตุของปัญหา/อุปสรรคที่พบในการจัดการเรียนรู้

การเรียนทฤษฎีดนตรีสากล ถือเป็นหัวใจสำคัญของการเรียนรู้ในสาระดนตรี ซึ่งเป็นเรื่องพื้นฐานที่นักเรียนควรเรียนรู้ อย่างถูกต้องและเป็นระบบ การนำความรู้พื้นฐานทางด้านทฤษฎีดนตรีสากลมาประยุกต์ใช้ ให้เกิดเป็นผลงานสร้างสรรค์ เป็น เรื่องท้าทายในการออกแบบการจัดการเรียนการสอนให้กับผู้เรียน เพราะเป็นการต่อยอดองค์ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรีสากลที่ นักเรียนได้เรียนในหลายเรื่อง ให้เกิดเป็นผลงานใหม่ที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้นด้วยตนเอง บทเรียนเรื่องการประพันธ์เพลงเบื้องต้น จึงเป็นเนื้อหาที่เหมาะสม สำหรับการนำความรู้ด้านทฤษฎีดนตรีสากลมาประยุกต์ใช้ เพื่อสร้างสรรค์บทเพลงที่นักเรียนสามารถ แต่งขึ้นด้วยตนเอง จากหลักการของการเขียนโน้ตดนตรีสากลบนบรรทัด 5 เส้น ความรู้เกี่ยวกับเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง ดนตรีประกอบเข้าด้วยกัน และใช้ความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งมีจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้เช่นเดียวกับการสร้างนวัตกรรมซึ่งเป็น แนวทางสำคัญที่การศึกษาไทยกำลังให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง ด้วยเหตุนี้ข้าพเจ้าจึงเลือกการสอนเรื่อง การประพันธ์เพลง เบื้องต้น โดยใช้เทคนิค ARCS Model เป็นจุดมุ่งหมายในแก้ไข้ปัญหา การเรียนในเนื้อหาที่มีความยาก จำเป็นต้องใช้องค์ความรู้ เดิมมาต่อยอดเพื่อให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาใหม่ เพราะเทคนิคนี้ช่วยกระตุ้นผู้เรียน เสริมแรง และเสริมความมั่นใจของ ผู้เรียน ให้กล้าที่จะทำสิ่งใหม่ๆ มากขึ้น

4) วิธีการแก้ไขหรือพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน

ในการจัดการเรียนการสอน เรื่อง การประพันธ์เพลงเบื้องต้น โดยใช้เทคนิคแบบกระตุ้นความสนใจผู้เรียน (ARCS Model) เป็นเทคนิคที่เหมาะสมสำหรับการเรียนรู้ เพราะแรงจูงใจเป็นสิ่งสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยครูได้ทบทวนความรู้ จากเนื้อหาที่นักเรียนเคยเรียนไปก่อนหน้านี้ตามขั้นตอนของโมเดล สู่การต่อยอดจากการนำองค์ความรู้เหล่านั้นมาใช้จริงใน บทเรียนการประพันธ์เพลงเบื้องต้น และเนื่องจากบทเรียนนี้มีเนื้อหาที่ค่อนข้างยาก จำเป็นต้องใช้องค์ความรู้ที่เรียนผ่านมาใน หลายเรื่อง แรงจูงใจจึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน สามารถกระตุ้นการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน และเป็นสิ่งที่ช่วย ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ





การเดินทางของ ทำนองเพลง

QUESTION?

สิ่งใดเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้การประพันธ์ทำนองเพลงสามารถ
ส่งต่อกันข้ามประเทศ จนได้รับความนิยมในหลายพื้นที่ของโลก
และส่งต่อมาจนถึงยุคปัจจุบันได้ ?



ทบทวนความรู้ ทฤษฎีดนตรีสากล

1. บรรทัด ๕ เส้น ญูญแจเสียง ห้อง และเส้นกั้นห้อง
2. เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ
3. คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุด
4. TEMPO และ DYNAMIC
5. โน้ตบนบันไดเสียง C MAJOR PENTATONIC

เฉลยคำตอบ

บรรทัด 5 เส้น และ คุญแจเสียง (2 คะแนน)			
บรรทัด 5 เส้นประกอบด้วย <u>5</u> เส้น <u>4</u> ช่อง	เส้นหางโน้ตต่อไปนี้	ชื่อ <u>คุญแจซอล</u> ช่วงเสียง <u>กลาง - สูง</u>	ชื่อ <u>คุญแจฟา</u> ช่วงเสียง <u>กลาง - ต่ำ</u>

ห้อง และเส้นกินห้อง / เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ (2 คะแนน)	
Twinkle Twinkle Little Star Intermediate Version 	จากโน้ตเปียโนเพลง Twinkle Twinkle Little Star มีจำนวนห้อง <u>12</u> ห้อง และจบเพลงในห้องที่ <u>12</u> เครื่องหมาย Double bar lines ที่ปรากฏในโน้ตเพลงมีความหมายว่าอย่างไร <u>จบเพลง</u> เพลง Twinkle Twinkle Little Star ใช้เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะใด <u>4 หรือ C</u>

โจทย์การประพันธ์เพลง

1. แต่งชื่อเพลงเป็นภาษาไทย หรือ ภาษาอังกฤษ และตกแต่งโน้ตเพลง (TEMPO, DYNAMIC, MELODY)
2. ใช้คุญแจเสียงซอล (TREBLE CLEF) บนบรรทัด 5 เส้น ความยาว 8 ห้อง
3. เลือกใช้ตัวโน้ตและตัวหยุด ดังต่อไปนี้ ตัวเบ๊ต 1 ชั้น ตัวดำ ตัวขาว และตัวกลม
4. เลือกใช้โน้ตบนบันไดเสียง C MAJOR PENTATONIC ได้แก่ C D E G A
5. กำหนด DYNAMIC เพลง ให้เหมาะสม pp p mp mf f ff



สื่อประกอบการสอนจาก Canva

TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR

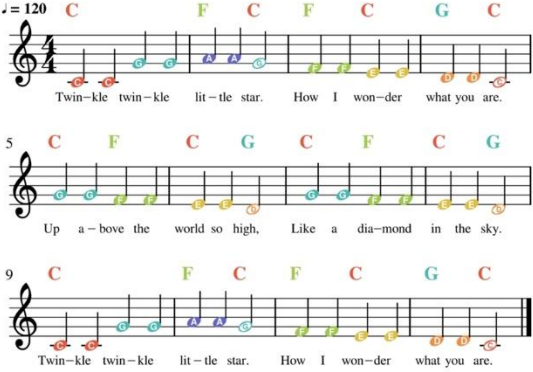


EXAMPLE

Twinkle Twinkle Little Star



♩ = 120 C F C F C G C



Twinkle twinkle little star, How I wonder what you are.
Up above the world so high, Like a diamond in the sky.
Twinkle twinkle little star, How I wonder what you are.



ใบงานสร้างสรรค์ ประพันธ์บทเพลง



ชื่อเพลง

Tempo
♩ = ตัวเลข หรือ คำศัพท์

เครื่องมือกำหนดจังหวะ

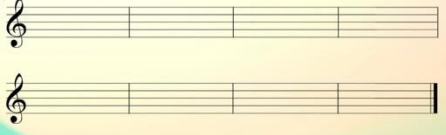
Dynamic เช่น p mf f เป็นต้น





ปลาว่ายขึ้น

Music by _____







ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐาน การเขียนโน้ตดนตรีสากล

รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 6 (ดนตรี)

คะแนน



ชื่อ - นามสกุล : _____ ชั้น : _____ เลขที่ : _____
ชื่อ - นามสกุล : _____ ชั้น : _____ เลขที่ : _____

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

บรรทัด 5 เส้น และ ทุญแจเสียง (2 คะแนน)

บรรทัด 5 เส้นประกอบด้วย _____เส้น _____ช่อง	เติมหางโน้ตต่อไปนี้	ชื่อ _____ ช่วงเสียง _____	ชื่อ _____ ช่วงเสียง _____
--	---------------------	-------------------------------	-------------------------------

ห้อง และเส้นกั้นห้อง / เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ (2 คะแนน)

Twinkle Twinkle Little Star
Intermediate Version
Arranged by Ben Chinn

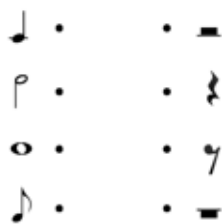
จากโน้ตเปียโนเพลง Twinkle Twinkle Little Star
มีจำนวนห้อง _____ ห้อง และจบเพลงในห้องที่ _____

เครื่องหมาย Double bar lines ที่ปรากฏใน
โน้ตเพลงมีความหมายว่าอย่างไร _____

เพลง Twinkle Twinkle Little Star
ใช้เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะใด _____

คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุด (2 คะแนน)

จับคู่คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุดที่มีค่าเท่ากัน



TEMPO และ DYNAMIC (2 คะแนน)

บอกความเร็วของ Tempo (ช้า ปานกลาง เร็ว)

♩ = 120 ♩ = 40 **Andante**

Dynamics



จากภาพเครื่องหมายใดแปลว่าดัง _____

เครื่องหมายใดแปลว่าเบามาก _____

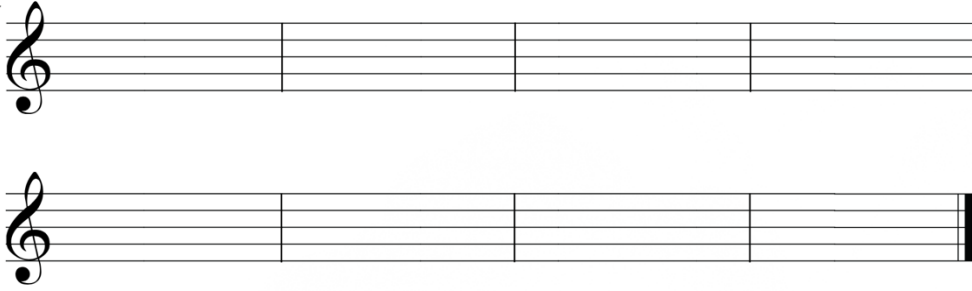
โน้ตบนบันไดเสียง C MAJOR PENTATONIC (2 คะแนน)

เติมชื่อโน้ตบนบันไดเสียง
C Major Pentatonic
ในระบบ Letter System
และระบบ Sol-fa System



แม่แบบชิ้นงาน สร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง

Music by _____



ตัวอย่างการตกแต่งชิ้นงาน

The example music sheet is titled "Sky Banana" and features a yellow background. It includes a tempo marking "♩ = " followed by a blank space. The title "Sky Banana" is written in a large, bold, black font. The text "Music by _____" is located to the right of the title. The sheet contains two blank musical staves with treble clefs, divided into four measures each. The page is decorated with several yellow stars in circular frames and a large, fluffy white cloud at the bottom right.

แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (Knowledge)

รายการประเมิน	5	4	3	2	1	น้ำหนักคะแนน	รวม
ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐานการเขียนโน้ตดนตรีสากล							
ความถูกต้อง	ตอบคำถามในใบงานถูกต้อง 9-10 ข้อ	ตอบคำถามในใบงานถูกต้อง 7-8 ข้อ	ตอบคำถามในใบงานถูกต้อง 5-6 ข้อ	ตอบคำถามในใบงานถูกต้อง 3-4 ข้อ	ตอบคำถามในใบงานถูกต้อง 1-2 ข้อ	2	10
ความสะอาดเป็นระเบียบ	เขียนได้สวยงาม มีความสะอาด เป็นระเบียบ ทั้งหมด	เขียนได้สวยงาม มีความสะอาด เป็นระเบียบ เป็นส่วนใหญ่	เขียนได้สวยงาม บางส่วนเขียนผิดแล้วลบสะอาดบ้าง ไม่สะอาดบ้าง	เขียนไม่ค่อยสวยงาม ไม่มีหัว เขียนผิดแล้วลบไม่สะอาด ทำงานไม่เป็นระเบียบ	เขียนไม่ค่อยสวยงาม ไม่มีหัว เขียนผิดแล้วลบไม่สะอาด ทำงานไม่เป็นระเบียบ	1	5
รวมคะแนน						3	15

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (Knowledge)

คะแนน	ระดับคุณภาพ
13 – 15	ดีมาก
10 – 12	ดี
6 – 9	พอใช้
0 – 5	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน	

เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการ (Process/Skills)

รายการประเมิน	4	3	2	1	น้ำหนักคะแนน	รวม
ชิ้นงาน สร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง						
ความถูกต้องตามรูปแบบการประพันธ์เพลงเบื้องต้น	แต่งเพลงโดยเขียนค่าจังหวะตัวโน้ต ตัวหยุด และหางตัวโน้ตได้ถูกต้องครบถ้วนในทุกห้อง	แต่งเพลงโดยเขียนค่าจังหวะตัวโน้ต ตัวหยุด และหางตัวโน้ตมีข้อผิดพลาดไม่เกิน 2 ห้อง	แต่งเพลงโดยเขียนค่าจังหวะตัวโน้ต ตัวหยุด และหางตัวโน้ตมีข้อผิดพลาดไม่เกิน 4 ห้อง	แต่งเพลงโดยเขียนค่าจังหวะตัวโน้ต ตัวหยุด และหางตัวโน้ตมีข้อผิดพลาดเกิน 4 ห้องขึ้นไป	1	4
แต่งเพลงได้ถูกต้องตามที่โจทย์กำหนด	แต่งเพลงได้ถูกต้องตามที่โจทย์กำหนด -มีการตั้งชื่อบทเพลง -ใช้กุญแจเสียงโซ บนมบรรทัด 5 เส้น ความยาว 8 ห้อง -เลือกใช้ตัวโน้ตและตัวหยุด ดังต่อไปนี้ ตัวเข็บบิต 1 ขึ้น ตัวดำ ตัวขาว และตัวกลม -เลือกใช้โน้ตบนบันไดเสียง C Major Pentatonic -เลือกเริ่มต้นบทเพลงด้วยโน้ต C หรือ E หรือ G และจบเพลงด้วยโน้ต C	แต่งเพลงได้ถูกต้องตามที่โจทย์กำหนด เป็นส่วนใหญ่ -มีการตั้งชื่อบทเพลง -ใช้กุญแจเสียงโซ บนมบรรทัด 5 เส้น ความยาว 8 ห้อง -เลือกใช้ตัวโน้ตและตัวหยุด ดังต่อไปนี้ ตัวเข็บบิต 1 ขึ้น ตัวดำ ตัวขาว และตัวกลม	แต่งเพลงได้ถูกต้องตามที่โจทย์กำหนด เป็นบางส่วน -มีการตั้งชื่อบทเพลง -ใช้กุญแจเสียงโซ บนมบรรทัด 5 เส้น ความยาว 8 ห้อง	แต่งเพลงไม่ถูกต้องตามที่โจทย์กำหนด	2	4
ความคิดสร้างสรรค์	มีการเลือกใช้อองค์ประกอบจากโจทย์ที่กำหนดได้อย่างหลากหลายและตกแต่งชิ้นงานได้สวยงามสอดคล้องกับบทเพลง	มีการเลือกใช้อองค์ประกอบจากโจทย์ที่กำหนดและตกแต่งชิ้นงานได้สวยงามสอดคล้องกับบทเพลง	มีการเลือกใช้อองค์ประกอบจากโจทย์ที่กำหนดและตกแต่งชิ้นงานสอดคล้องกับบทเพลง	ไม่ใช้อองค์ประกอบจากโจทย์ที่กำหนดและไม่มี การตกแต่งชิ้นงาน	1	4

รายการ ประเมิน	4	3	2	1	น้ำหนัก คะแนน	รวม
ลายมือและ ความสะอาด เรียบร้อยของ ผลงาน	ลายมือสวย เขียนเป็น ระเบียบ อ่าน เข้าใจง่ายผลงาน สะอาด เรียบร้อย ไม่มีร่องรอยลบ ชุด ชัด ฆ่า	ลายมือค่อนข้าง สวย เขียนเป็น ระเบียบ อ่าน เข้าใจง่าย ผลงานสะอาด มี ร่องรอยลบ เล็กน้อย 1-2 แห่ง	ลายมือค่อนข้าง สวย เขียนยังไม่ เป็นระเบียบ อ่านเข้าใจ ผลงานไม่ สะอาด มีร่องรอยลบ ชุด ชัด ฆ่า 3-4 แห่ง	ลายมือไม่สวย เขียนหวัดไม่เป็น ระเบียบ ลายมือ อ่านยาก ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ชุด ชัด ฆ่า มากกว่า 5 แห่ง	1	4
รวมคะแนน					5	20

เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการ (Process/Skills)

คะแนน	ระดับคุณภาพ
18 – 20	ดีมาก
14 – 17	ดี
9 – 13	พอใช้
0 – 8	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน	

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute)

รายการประเมิน	4	3	2	1	น้ำหนักคะแนน	รวม
ใฝ่เรียนรู้	เรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลาตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน	1	4
มุ่งมั่นในการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น ด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	1	4
รวมคะแนน					2	8

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute)

คะแนน	ระดับคุณภาพ
7 – 8	ดีมาก
5 – 6	ดี
3 – 4	พอใช้
1 – 2	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน	

เกณฑ์การประเมินด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)

รายการประเมิน	4	3	2	1	น้ำหนักคะแนน	รวม
ความสามารถในการสื่อสาร	เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเอง ได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วน และถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเอง ได้ใจความสำคัญ เป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญ เป็นบางส่วน และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟังหรือดูตามแบบ	1	4
ความสามารถในการคิด	ใช้จินตนาการ เชิงบวก ในการสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ และหรือประยุกต์ สร้างสิ่งใหม่ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ต่อตนเองและสังคม	ใช้จินตนาการ เชิงบวกในการสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ และหรือประยุกต์ สร้างสิ่งใหม่ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ ต่อตนเองและสังคม	ใช้จินตนาการ เชิงบวกในการสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ และหรือประยุกต์ สร้างสิ่งใหม่ได้	ใช้จินตนาการ เชิงบวกในการสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ และหรือประยุกต์ สร้างสิ่งใหม่ ไม่ได้	1	4
รวมคะแนน					2	8

เกณฑ์การประเมินด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)

คะแนน	ระดับคุณภาพ
7 – 8	ดีมาก
5 – 6	ดี
3 – 4	พอใช้
0 – 2	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน	

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ (Knowledge)

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ด้านความรู้(15)			ผลการประเมิน		ระดับ คุณภาพ
		ความ ถูกต้อง (10)	ความ สะอาด (5)	รวม (15)	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (Knowledge)

คะแนน	ระดับคุณภาพ
13 – 15	ดีมาก
10 – 12	ดี
6 – 9	พอใช้
0 – 5	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวกล้วยไม้ ศักดิ์ชาติรักษา)

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านทักษะกระบวนการ (Process/Skills)

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชิ้นงาน การเขียนอธิบายในรูปแบบที่ตนสนใจ																	
		ความถูกต้อง ตามรูปแบบ การประพันธ์ เพลง เบื้องต้น(๑)				แต่งเพลง ได้ถูกต้อง ตาม ที่โจทย์ กำหนด (๒)				ความคิด สร้างสรรค์ (๑)				ความ สะอาดเป็น ระเบียบ (๑)				รวม (๒๐)	ระดับ คุณภาพ
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	ชิ้นงาน การเขียนอธิบายในรูปแบบที่ตนสนใจ																	
		ความถูกต้อง ตามรูปแบบ การประพันธ์ เพลง เบื้องต้น(๑)				แต่งเพลง ได้ถูกต้อง ตาม ที่โจทย์ กำหนด (๒)				ความคิด สร้างสรรค์ (๑)				ความ สะอาดเป็น ระเบียบ (๑)				รวม (๒๐)	ระดับ คุณภาพ
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			

เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการ (Process/Skills)

คะแนน	ระดับคุณภาพ
18 – 20	ดีมาก
14 – 17	ดี
9 – 13	พอใช้
0 – 8	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวกล้วยไม้ ศักดิ์ชาติรักษา)

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute)

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ไฝ่เรียนรู้ (4)	มุ่งมั่นในการ ทำงาน (4)	รวม (8)	ระดับ คุณภาพ
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute)

คะแนน	ระดับคุณภาพ
7 – 8	ดีมาก
5 – 6	ดี
3 – 4	พอใช้
0 – 2	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวกล้วยไม้ ศักดิ์ชาติรักษา)

แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ความสามารถ ในการสื่อสาร (4)	ความสามารถ ในการคิด (4)	รวม (8)	ระดับ คุณภาพ
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

เกณฑ์การประเมินด้านด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)

คะแนน	ระดับคุณภาพ
7 – 8	ดีมาก
5 – 6	ดี
3 – 4	พอใช้
0 – 2	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไปถือว่าผ่าน	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวกล้วยไม้ ศักดิ์ชาติรักษา)

ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐาน การเขียนโน้ตดนตรีสากล

รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 6 (ดนตรี)

คะแนน

9

ชื่อ - นามสกุล : อ.ญ. เกษมทิพย์ เกษม ชั้น : ๕.๓/๑ เลขที่ : ๒๐
ชื่อ - นามสกุล : อ.ญ. งามบุญ อ.ญ. งามบุญ ชั้น : ๕.๓/๑ เลขที่ : ๒๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

บรรทัด 5 เส้น และ ญุณแจเสียง (2 คะแนน)

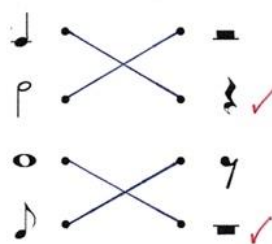
บรรทัด 5 เส้นประกอบด้วย <u>5</u> เส้น <u>4</u> ช่อง ✓	เติมหางโน้ตต่อไปนี้ 	ชื่อ <u>ญุณแจเสียง</u> ช่วงเสียง <u>กลาง - สูง</u> ✓	ชื่อ <u>ญุณแจเสียง</u> ช่วงเสียง <u>กลาง - ต่ำ</u> ✓
--	--	---	---

ห้อง และเส้นกันห้อง / เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ (2 คะแนน)

Twinkle Twinkle Little Star Intermediate Version Gently Arranged by Ben Dunsen 	จากโน้ตเปียโนเพลง Twinkle Twinkle Little Star มีจำนวนห้อง <u>12</u> ห้อง และจบเพลงในห้องที่ <u>12</u> ✓ เครื่องหมาย Double bar lines ที่ปรากฏใน โน้ตเพลงมีความหมายว่าอย่างไร <u>จบเพลง</u> ✓ เพลง Twinkle Twinkle Little Star ใช้เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะใด <u>4</u> ✗
--	--

คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุด (2 คะแนน)

จับคู่คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุดที่มีค่าเท่ากัน



TEMPO และ DYNAMIC (2 คะแนน)

บอกความเร็วของ Tempo (ช้า ปานกลาง เร็ว)

$\text{♩} = 120$ เร็ว $\text{♩} = 40$ ช้า **Andante** ปานกลาง ✓

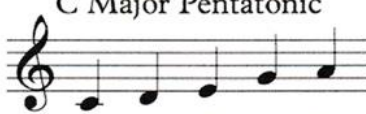
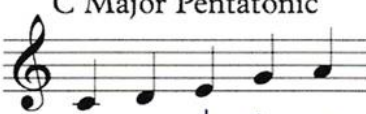
Dynamics



จากภาพเครื่องหมายใดแปลว่าดัง f
เครื่องหมายใดแปลว่าเบามาก pp ✓

โน้ตบนบันไดเสียง C MAJOR PENTATONIC (2 คะแนน)

เติมชื่อโน้ตบนบันไดเสียง
C Major Pentatonic
ในระบบ Letter System
และระบบ Sol-fa System

C Major Pentatonic	C Major Pentatonic
	
<u>C D E G A</u> ✓	<u>โด เร มี โซ ลา</u> ✓

ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐาน การเขียนโน้ตดนตรีสากล

รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 6 (ดนตรี)

คะแนน

10

ชื่อ - นามสกุล : ด.ช. ธีรภัทร ศิริทิพย์

ชั้น : 8.3/1 เลขที่ : 5

ชื่อ - นามสกุล : น.ส. นันทกมล กิตติยา

ชั้น : 8.3/1 เลขที่ : 18

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

บรรทัด 5 เส้น และ ญุณแจเสียง (2 คะแนน)

บรรทัด 5 เส้นประกอบด้วย 5 เส้น 4 ช่อง	เติมหางโน้ตต่อไปนี้	ชื่อ โซล ช่วงเสียง 1-2-3-4-5	ชื่อ ฟา ช่วงเสียง 1-2-3-4-5
--	---------------------	---------------------------------	--------------------------------

ห้อง และเส้นกันห้อง / เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ (2 คะแนน)

Twinkle Twinkle Little Star Intermediate Version Gently Arranged by Ben Darnett	จากโน้ตเปียโนเพลง Twinkle Twinkle Little Star มีจำนวนห้อง 12 ห้อง และจบเพลงในห้องที่ 12 เครื่องหมาย Double bar lines ที่ปรากฏใน โน้ตเพลงมีความหมายว่าอย่างไร จบเพลง เพลง Twinkle Twinkle Little Star ใช้เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะใด 4 / 4
--	--

ค่าจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุด (2 คะแนน)

จับคู่ค่าจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุดที่มีค่าเท่ากัน

1. 1/4	2. 1/2	3. 3/4	4. 1/8
5. 1/2	6. 1/4	7. 1/8	8. 1/4

TEMPO และ DYNAMIC (2 คะแนน)

บอกความเร็วของ Tempo (ช้า ปานกลาง เร็ว)

♩ = 120 ♩ = 40 Andante

เร็ว ช้า ปานกลาง

Dynamics

จากภาพเครื่องหมายใดแปลว่าดัง f

เครื่องหมายใดแปลว่าเบามาก pp

โน้ตบนบันไดเสียง C MAJOR PENTATONIC (2 คะแนน)

เติมชื่อโน้ตบนบันไดเสียง C Major Pentatonic ในระบบ Letter System และระบบ Sol-fa System	C Major Pentatonic C D E G A	C Major Pentatonic โด เร มี โซล ลา
---	--	--

ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐาน การเขียนโน้ตดนตรีสากล

รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 6 (ดนตรี)

คะแนน



ชื่อ - นามสกุล : อานนท์ ศิริ ชั้น : 3/1 เลขที่ : 2
ชื่อ - นามสกุล : ปณิฏ บุญรัตน์ ชั้น : 3/1 เลขที่ : 6

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

บรรทัด 5 เส้น และ ญุณแจเสียง (2 คะแนน)

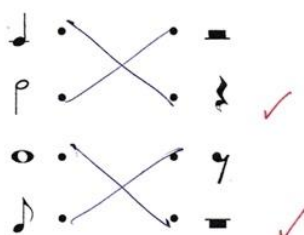
บรรทัด 5 เส้นประกอบด้วย <u>5</u> เส้น <u>4</u> ช่อง ✓	เติมหางโน้ตต่อไปนี้ ✓	ชื่อ <u>โซ</u> ช่วงเสียง <u>กลาง-สูง</u> ✓	ชื่อ <u>ฟา</u> ช่วงเสียง <u>กลาง-ต่ำ</u> ✓
--	--------------------------	---	---

ห้อง และเส้นกั้นห้อง / เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ (2 คะแนน)

Twinkle Twinkle Little Star Intermediate Version Gently Arranged by Ben Duenert	จากโน้ตเปียโนเพลง Twinkle Twinkle Little Star มีจำนวนห้อง <u>12</u> ห้อง และจบเพลงในห้องที่ <u>12</u> ✓ เครื่องหมาย Double bar lines ที่ปรากฏใน โน้ตเพลงมีความหมายว่าอย่างไร <u>จบเพลง</u> ✓ เพลง Twinkle Twinkle Little Star ใช้เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะใด <u>4/4</u> ✓
--	--

คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุด (2 คะแนน)

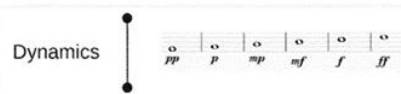
จับคู่คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุดที่มีค่าเท่ากัน



TEMPO และ DYNAMIC (2 คะแนน)

บอกความเร็วของ Tempo (ช้า ปานกลาง เร็ว)

$\text{♩} = 120$ เร็ว $\text{♩} = 40$ ปานกลาง **Andante** ช้า ✓



จากภาพเครื่องหมายใดแปลว่าดัง f
เครื่องหมายใดแปลว่าเบามาก pp ✓

โน้ตบนบันไดเสียง C MAJOR PENTATONIC (2 คะแนน)

เติมชื่อโน้ตบนบันไดเสียง
C Major Pentatonic
ในระบบ Letter System
และระบบ Sol-fa System

C Major Pentatonic	C Major Pentatonic
<u>C</u> <u>A</u> <u>E</u> <u>F</u> <u>G</u> ✓	<u>โด</u> <u>เร</u> <u>มิ</u> <u>ฟา</u> <u>ซอล</u> ✓

ใบงาน เรื่อง องค์ประกอบพื้นฐาน การเขียนโน้ตดนตรีสากล รายวิชาศิลปะพื้นฐาน 6 (ดนตรี)

คะแนน

10

ชื่อ - นามสกุล : นางสาวรัชฎา คำอ้าย ชั้น : ม.3/1 เลขที่ : 16
 ชื่อ - นามสกุล : เด็กหญิงอภิษฎา ธาร:การดังไพร ชั้น : ม.3/1 เลขที่ : 30

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

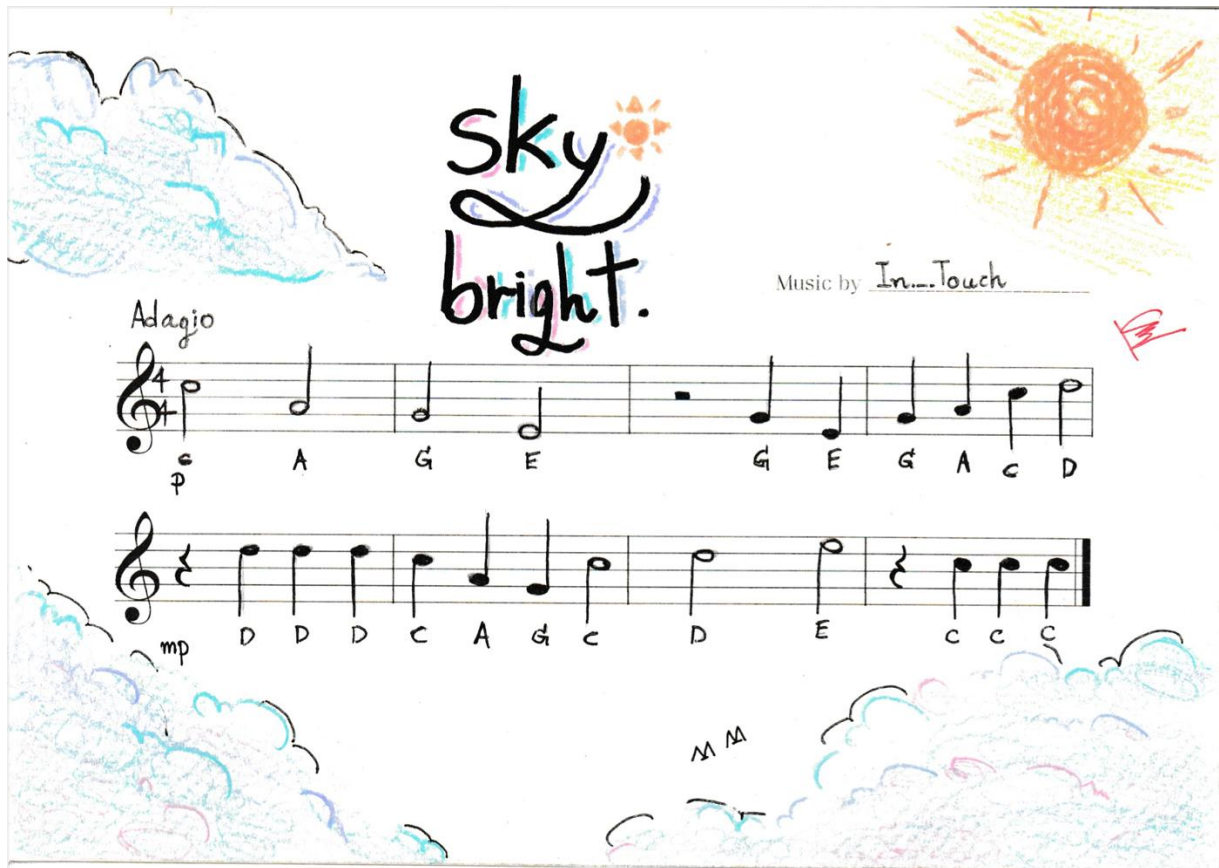
บรรทัด 5 เส้น และ ญุณเจเสียง (2 คะแนน)			
บรรทัด 5 เส้นประกอบด้วย <u>5</u> เส้น <u>4</u> ช่อง ✓	เติมหางโน้ตต่อไปนี้ 	ชื่อ <u>ญุณเจซอล</u> ช่วงเสียง <u>กลาง - สูง</u> ✓	ชื่อ <u>ญุณแฟ</u> ช่วงเสียง <u>กลาง - ต่ำ</u> ✓

ห้อง และเส้นกันห้อง / เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ (2 คะแนน)	
Twinkle Twinkle Little Star Intermediate Version Gently Arranged by Ben Damm	จากโน้ตเปียโนเพลง Twinkle Twinkle Little Star มีจำนวนห้อง <u>12</u> ห้อง และจบเพลงในห้องที่ <u>12</u> ✓ เครื่องหมาย Double bar lines ที่ปรากฏใน โน้ตเพลงมีความหมายว่าอย่างไร <u>จบเพลง</u> ✓ เพลง Twinkle Twinkle Little Star ใช้เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะใด <u>4/4</u> ✓

คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุด (2 คะแนน)	
จับคู่คำจังหวะตัวโน้ต และตัวหยุดที่มีค่าเท่ากัน	

TEMPO และ DYNAMIC (2 คะแนน)	
บอกความเร็วของ Tempo (ช้า ปานกลาง เร็ว) $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 40$ Andante <u>เร็ว</u> <u>ช้า</u> <u>ปานกลาง</u> ✓	
Dynamics	
จากภาพเครื่องหมายใดแปลว่าดัง <u>f</u> เครื่องหมายใดแปลว่าเบามาก <u>pp</u> ✓	

โน้ตบนบันไดเสียง C MAJOR PENTATONIC (2 คะแนน)	
เติมชื่อโน้ตบนบันไดเสียง C Major Pentatonic ในระบบ Letter System และระบบ Sol-fa System	C Major Pentatonic C Major Pentatonic C D E G A โด เร มี โฟ ลา ✓



sky bright.

Music by In...Touch

Adagio

p A G E G E G A C D

mp D D D C A G C D E C C C



BLISSFUL BIRD

Music by Kanompung

Andante

mf

ชิ้นงานสร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง

cold wind

Music by mortality

♩ = 60

mf

mp

p

The End of winter

Music by Gartaii

♩ = 120

mp

mf

Adagio "Sundew" Music by Peerawit

เพลง ลูกลีน่า จิตพิภพพตจวิ ม.3/1 เลขที่ 26

Sea crab

TEMPO = Adante Music by pukk...ook

Happy Child

Music by Phu Wasa

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 120$

mf f ff

11

FLOWER FOUND YOU

Adante

Music by อ๋มแกงอ่อม

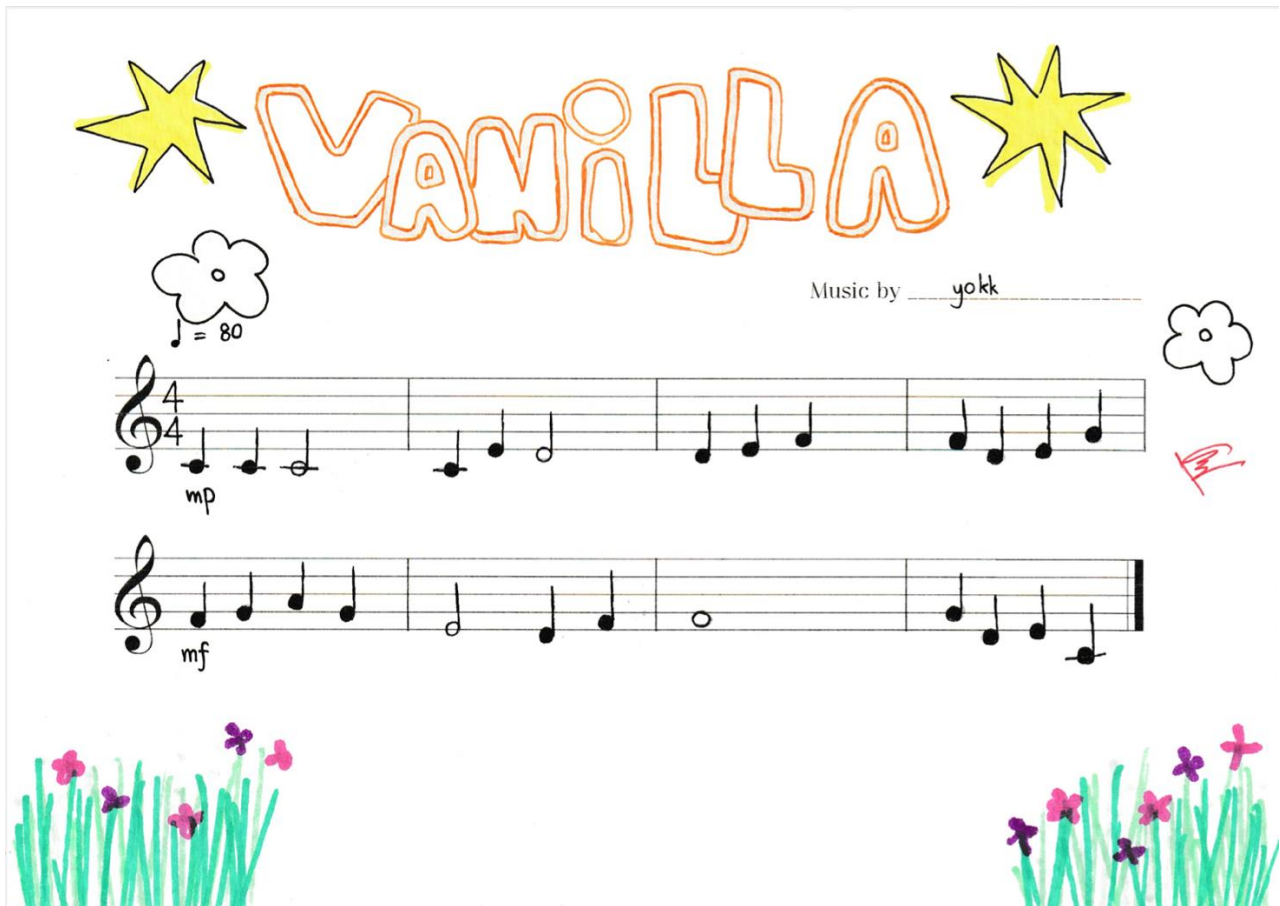
mf

ชิ้นงานสร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง

Hand-drawn musical score for the song "Moon". The title "Moon" is written in a large, blue, stylized font. The tempo is marked "♩ = 80". The music is written on two staves in 4/4 time. The lyrics are: "Moon tell me where is my mom moon tell me where is my dad In the night far away I am here and with the moon". The score is decorated with hand-drawn blue clouds, yellow stars, and orange crescent moons. The signature "libws" is visible next to the "Music by" line.

Hand-drawn musical score for the song "Our Memories". The title "Our Memories" is written in a large, colorful, stylized font. The music is written on two staves in 4/4 time. The score is decorated with hand-drawn illustrations of a person's face, a flower, and a small house. The signature "libws" is visible next to the "Music by" line.

ชิ้นงานสร้างสรรค์ประพันธ์บทเพลง



★ VANILLA ★

Music by yokk

♩ = 80

mp

mf



เพลง พพ. (น้องพอ)

Music by ๖๖๓๖ ดิษฐ์

D - D D E C - C E G A A G E C -

A G E - G E D - D E G - E D C -