

แบบฟอร์มแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล นางสาวราภรณ์ อุ่นคำเรือน โรงเรียน บ้านห้วยคล้า

รายวิชานาฏศิลป์ ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย เวลา 4 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

..... การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงหรือการแสดง มีการเคลื่อนไหวตามรูปแบบนาฏศิลป์ ซึ่งการเคลื่อนไหวจะต้องมีความสอดคล้องกับบทบาทการแสดงเนื้อหา และอารมณ์ของเพลง โดยจะใช้เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว ฝึกปฏิบัติ การเคลื่อนไหว และจะต้องมีทักษะการร้องเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว เป็นการฝึกให้นักเรียนมีทักษะการท่องจำ และสามารถร้องเพลงเข้ากับทำนอง พร้อมกับปฏิบัติตามการเคลื่อนไหวประกอบเพลงเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ด้วยตนเองได้

2. มาตรฐานและตัวชี้วัด

..... 2.1 มาตรฐานการเรียนรู้

..... มาตรฐาน ศ.3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

..... 2.2 ตัวชี้วัด

..... ศ 3.1 ป.2/3 แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

..... ศ 3.1 ป.2/4 แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

..... ตัวชี้วัดที่ 4 เลือกใช้วิธีการสื่อสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (1)	ปรับปรุง (0)
เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่ทำให้เกิดความเหมาะสมและคุ้มค่าโดยไม่เกิดผลกระทบต่อนตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่ทำให้เกิดความเหมาะสม โดยไม่เกิดผลกระทบต่อนตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารได้ โดยไม่เกิดผลกระทบต่อนตนเองหรือสังคม	ไม่สามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารได้

2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด.....

ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ).....

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (1)	ปรับปรุง (0)
คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้าง องค์ความรู้ใหม่ หรือ สารสนเทศประกอบการ ตัดสินใจ เกี่ยวกับ ตนเองและสังคมได้ อย่างเหมาะสม	คิดริเริ่มสร้างสรรค์ สิ่งแปลกใหม่ใน ทางบวกที่ใช้หรือ นำไปประยุกต์ใช้ เพื่อประโยชน์ต่อ ตนเองและสังคมได้	คิดริเริ่มสร้างสรรค์ สิ่งแปลกใหม่ใน ทางบวกที่ใช้หรือ นำไปประยุกต์ใช้ เพื่อประโยชน์ต่อ ตนเองหรือสังคมได้	คิดริเริ่มสร้างสรรค์ สิ่งแปลก	คิดริเริ่มสร้างสรรค์ สิ่งแปลกใหม่ใน ทางบวกไม่ได้ หรือ ประยุกต์นำไปใช้ ไม่ได้

3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต.....

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข.....

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	พอใช้/ผ่านเกณฑ์ ขั้นต่ำ (1)	ปรับปรุง (0)
ทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถแสดง ความคิดเห็นและยอมรับ ความคิดเห็นผู้อื่น	แสดงความคิดเห็น ของตนเอง รับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่น สนับสนุน หรือคัดค้านความ คิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยาจากที่ สุภาพ ให้เกียรติ เมื่อทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	แสดงความคิดเห็น ของตนเอง รับฟัง ความคิดเห็น ของผู้อื่นเมื่อทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่นเมื่อทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	มีพฤติกรรมที่ไม่ สนใจรับฟัง ความ คิดเห็นของผู้อื่น เมื่อทำงานร่วมกับ ผู้อื่น

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

❖ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | | | |
|--|--|--|---|
| ☒ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ มีวินัย | ☒ ใฝ่เรียนรู้ |
| ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☒ มุ่งมั่นในการทำงาน | ☒ รักความเป็นไทย | ☐ มีจิตสาธารณะ |

5. เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ (เฉพาะแผนนี้)

.....ตัดสินใจเลือกทำทางประกอบจังหวะ โดยคำนึงถึงความคิดสร้างสรรค์.....

6. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) ผู้เรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (K)
- 2) ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (S)
- 3) ผู้เรียนมีเจตคติต่อรายวิชาดนตรีนาฏศิลป์ เนื้อหาการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว (A)

7. เนื้อหาสาระ

เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลง ๑. หนึ่งในละครร้อง เรื่อง อานภาพพ่อนรามคำแหงมหาราช ประพันธ์โดย พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ อดีตอธิบดีกรมศิลปากร แต่งขึ้นในยุคหลังเปลี่ยนแปลงการปกครองปี ๒๔๗๗ ซึ่งท่านจะมีแนวในการแต่งบทละครช่วงนั้นเพื่อ "ปลุกใจรักชาติ" บทละครที่นอกจากจะปลุกฝังความรักชาติแล้ว ยังมีแนวคิดด้านลัทธิคอมมิวนิสต์ด้วย โดยบทละครเรื่อง อานภาพพ่อนรามคำแหงนั้น มุ่งปลุกใจให้รักชาติ โดยให้เห็นความเก่งกาจของบรรพบุรุษไทย ให้คนไทยเอาเยี่ยงอย่าง

8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1) แบบทดสอบ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
- 2) Canva เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
- 3) วิดีทัศน์การ์ตูน เรื่อง แผ่นดินในสมัยพ่อนรามคำแหง
- 4) ในความรู้ที่ 1 เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
- 5) วิดีทัศน์ ตัวอย่างการรำประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

9. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

(แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน : เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning))

ขั้นที่ 1 จัดสถานการณ์ ที่จำเป็นต่อการเรียนรู้

- 1) ครูผู้สอนกล่าวทักทายผู้เรียน ชักถาม เพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาของชั่วโมงเรียนก่อนหน้า
- 2) ครูผู้สอนแจกกระดาษคำตอบ ให้นักเรียนเตรียมทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
- 3) ครูผู้สอนให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ตอบลงในกระดาษคำตอบ โดยครูแสดงคำถามบนหน้าจอ ดังนี้
 - เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงที่เกี่ยวข้องกับยุคสมัยใด
 - เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว กล่าวถึงบุคคลในประวัติศาสตร์คนใด
 - ใครเป็นคนแต่งเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
 - เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงที่เกี่ยวข้องกับเรื่องใด
 - เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงประกอบละครเรื่องใด
- 4) ครูผู้สอนใช้วิธีการสอนแบบพูดบรรยายประกอบสื่อการสอน Canva โดยเริ่มจากเปิดวิดีโอการ์ตูน เรื่อง แผ่นดินในสมัยพ่อนรามคำแหง และอธิบายเกี่ยวกับอาณาจักรสุโขทัย เช่น วิถีชีวิต บุคคลสำคัญ การแสดงที่มีความเกี่ยวข้องกับอาณาจักรสุโขทัย เป็นต้น

ขั้นที่ ๒ เชื่อมโยงความรู้โดยการสร้างความคิดรวบยอดจากสถานการณ์

- 1) ครูผู้สอนแจกใบความรู้ที่ 1 เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว จากนั้นผู้สอนอธิบายถึงประวัติความเป็นมาของการแสดงเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว และองค์ประกอบของการแสดง (การแต่งกาย)
- 2) ครูเปิดเนื้อเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว โดยครูผู้สอนอ่านให้นักเรียนฟังก่อน จากนั้นครูอ่านนำทีละบรรทัด ให้นักเรียนอ่านตาม ต่อมาครูร้องนำนักเรียนร้องตาม และร้องไปพร้อมครู ลำดับสุดท้ายให้นักเรียนร้องด้วยตนเอง

.....3) ครูผู้สอนเปิดวีดิทัศน์ ตัวอย่างการรำประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ให้นักเรียนชม เพื่อให้ผู้เรียนเห็นภาพ
ตัวอย่างท่าทางการปฏิบัติ.....

.....4) แบ่งกลุ่มนักเรียน เพื่อช่วยกันระดมความคิด และประดิษฐ์ท่าทางตามความสนใจ.....

.....**ขั้นที่ ๓ ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง ฝึกทักษะการแก้ปัญหา**.....

.....1) ครูให้เวลานักเรียนทุกกลุ่ม ฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ตามความคิดของตนเอง.....

.....**ขั้นที่ ๔ นำความรู้ไปประยุกต์ใช้**.....

.....1) นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว คัดเลือกจากการสุ่ม โดยออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน
ทีละกลุ่ม จนครบทุกกลุ่ม โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และให้คำแนะนำเพิ่มเติม.....

.....2) ครูผู้สอนให้นักเรียนนำกระดาษคำตอบที่แจกขึ้นมา พลิกด้านหลัง ทำแบบทดสอบหลังเรียน โดยครูแสดงคำถามบน
หน้าจอ ดังนี้.....

-- เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว กล่าวถึงบุคคลในประวัติศาสตร์คนใด.....
-- ใครเป็นคนแต่งเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว.....
-- เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงประกอบละครเรื่องใด.....
-- เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงที่เกี่ยวกับเรื่องใด.....
-- เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงที่เกี่ยวข้องกับยุคสมัยใด.....

.....**ขั้นที่ ๕ สะท้อนความคิด อภิปรายสิ่งที่ได้รับจากสถานการณ์**.....

.....1) ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว โดยครู ใช้คำถาม ดังนี้.....

-- เพลงที่เราเรียนวันนี้ชื่อเพลงว่าอะไร.....
-- นักเรียนชอบปฏิบัติท่าใดมากที่สุด.....
-- ท่าปลาปฏิบัติอย่างไร.....

10. การวัดและการประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้วัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ผู้เรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว	- ประเมินความรู้เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- แบบประเมินความรู้เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- ผลการประเมินความรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว เกณฑ์การผ่านร้อยละ 80 (ผ่านเกณฑ์ 2 คะแนนขึ้นไป ระดับคุณภาพ พอใช้ - ดีมาก)
- ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- ประเมินทักษะการปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- แบบประเมินทักษะการปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- ผลการประเมินทักษะ การปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว เกณฑ์การผ่าน ร้อยละ 80 (ผ่านเกณฑ์ 3 คะแนนขึ้นไป ระดับคุณภาพ พอใช้ - ดีมาก)
- ผู้เรียนมีเจตคติต่อรายวิชาดนตรีนาฏศิลป์ เนื้อหาการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- ประเมินเจตคติในการเรียนการสอน เนื้อหาการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- แบบประเมินเจตคติในการเรียนการสอน เนื้อหาการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว	- ผลประเมินเจตคติในการเรียนการสอน เนื้อหาการเคลื่อนไหวประกอบเพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

แบบประเมินความรู้ เรื่องการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						
		อธิบายเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าวได้				ผลรวม	ผลการประเมิน	
		4	3	2	1	(4)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

ลงชื่อ.....

(นางสาววรารณ์ อุ่นคำเรือน)

ครูผู้สอน

เกณฑ์การผ่านร้อยละ 80 (ผ่านเกณฑ์ 2 คะแนนขึ้นไป ระดับคุณภาพ พอใช้ - ดีมาก)

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
4	ดีมาก
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

แบบประเมินความรู้ เรื่องการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
การแสดง ความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็น ที่ซับซ้อน มีข้อมูล สนับสนุน ความ คิดเห็น จัดลำดับ ความคิดเห็นได้ดี ใช้ภาษาเหมาะสม มีความกระตือรือร้น ในการแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็น ที่ผ่านภาพสัญลักษณ์ หรือผลงาน โดย เลือกใช้เสียง ภาษา ท่าทางการเคลื่อนไหว ที่เหมาะสม	แสดงความคิดเห็น ที่ผ่านภาพสัญลักษณ์ หรือจากการดูผลงาน ด้วยภาษาง่าย ๆ ตรงไปตรงมา	ไม่แสดงความคิดเห็น

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับคุณภาพ 4 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้

แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ประถมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการที่นักเรียนสามารถปฏิบัติได้

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน											
		ความคิดสร้างสรรค์				ความมั่นใจในการแสดง				ผลรวม	ผลการประเมิน		
		4	3	2	1	4	3	2	1	(8)	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

ลงชื่อ.....

(นางสาววรารักษ์ อุ่นคำเรือน)

ครูผู้สอน

เกณฑ์การผ่านร้อยละ 80 (ผ่านเกณฑ์ 3 คะแนนขึ้นไป ระดับคุณภาพ พอใช้ - ดีมาก)

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 8	ดีมาก
6 - 5	ดี
4 - 3	พอใช้
น้อยกว่า 3	ปรับปรุง

แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติการเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1. ความคิดสร้างสรรค์	คิดสร้างสรรค์ทำรำ ขึ้นใหม่ ที่แตกต่างจาก เดิม โดยดัดแปลง หรือ ประยุกต์ให้น่าสนใจ และสามารถนำไปใช้ ได้อย่างถูกต้อง ตาม ความหมายของเพลง เป็นแบบอย่างให้กับ ผู้อื่นได้	คิดสร้างสรรค์ทำรำ ขึ้นใหม่ โดยดัดแปลง หรือประยุกต์ ให้มี ความน่าสนใจ และ สามารถนำไปใช้ ได้อย่างถูกต้อง ตาม ความหมายของเพลง เป็นส่วนใหญ่	คิดสร้างสรรค์ทำรำ ขึ้นใหม่ โดยดัดแปลง หรือประยุกต์ ให้มี ความน่าสนใจ และ สามารถนำไปใช้ ได้ตามความหมาย ของเพลงเป็นส่วนน้อย	คิดสร้างสรรค์ทำรำ ขึ้นใหม่ โดยมีครู และผู้อื่นให้คำแนะนำ เท่านั้น
2. ความมั่นใจ ในการแสดง	สามารถรำได้อย่าง มั่นใจ กล้าแสดงออก ไม่เขินอายในการรำ เป็นแบบอย่างให้กับ ผู้อื่นได้	สามารถรำได้อย่าง มั่นใจ กล้าแสดงออก ไม่เขินอายในการรำ	สามารถรำได้อย่าง มั่นใจ กล้าแสดงออก มีการเขินอายในการ รำบ้าง	ไม่สามารถรำด้วย ความมั่นใจ ไม่กล้าแสดงออก

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับคุณภาพ 4 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติได้

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง พฤติกรรมที่ผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้

แบบประเมินเจตคติ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามิข้าวชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ความพึงพอใจ				
		 5	 4	 3	 2	 1
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
รวม						

ผู้ประเมิน : นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ลงชื่อ.....

(นางสาววรารักษ์ อุ่นคำเรือน)

ครูผู้สอน

เกณฑ์มาตรฐานวัดประเมินค่า		
 5	ระดับความพึงพอใจ	ดีเยี่ยม
 4	ระดับความพึงพอใจ	ดี
 3	ระดับความพึงพอใจ	พอใช้
 2	ระดับความพึงพอใจ	ควรปรับปรุง
 1	ระดับความพึงพอใจ	ไม่พอใจ

11. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. กิจกรรมการเรียนรู้ ☒ เป็นไปตามแผน ☐ ไม่เป็นไปตามแผน เนื่องจาก.....

2. ผลการจัดการเรียนรู้

2.1 การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

2.1.1 ด้านความรู้ (K)

.....นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ สามารถแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเนื้อหาเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว และมีความกระตือรือร้นในการตอบคำถาม โดยนักเรียนจำนวน 14 คน ทำแบบทดสอบหลังเรียน ได้ผ่านเกณฑ์การประเมิน คนที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน 1 คน ครูได้ทำการสอนเพิ่มเติมให้และทำแบบทดสอบอีกครั้ง ผลคือนักเรียนผ่าน 80%

2.1.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

.....นักเรียนมีความสนุกสนาน ให้ความสนใจในการคิด ในการประดิษฐ์ทำทางประกอบเพลงเป็นอย่างมาก มีความคิดสร้างสรรค์ อาจสืบเนื่องมาจากการใช้ความรู้เดิมเรื่องนาฏยศัพท์ ภาษาท่าและนำจินตนาการมาประกอบกัน ผลงานในภาพรวมจึงออกมาดีเยี่ยม

2.1.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

.....นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน รู้จักแสดงความคิดเห็นของตนเอง ยอมรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาด้วยกัน

2.2 การประเมินสมรรถนะสำคัญ of นักเรียน

.....ผู้เรียนเลือกใช้วิธีการสื่อสารระหว่างการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ในการออกแบบทำทาง รู้จักแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ทำให้กระบวนการทำงานกลุ่มประสบความสำเร็จ

3. ปัญหา/ อุปสรรค/ ข้อมูลที่พบจากการจัดการเรียนรู้

.....เกิดความคลาดเคลื่อนในเรื่องของเวลา

4. แนวทางการแก้ไข

.....ครูคอยกำชับ เรื่องการรักษาเวลาในแต่ละกิจกรรม

ลงชื่อ.....

(นางสาววรารณ อุ่นคำเรือน)

ครูผู้สอน

ภาคผนวก
สื่อและแหล่งการเรียนรู้

แบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

แบบทดสอบก่อนเรียน รายวิชาดนตรี นาฏศิลป์
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนบ้านห้วยคล้า

คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย x หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงที่เกี่ยวข้องกับยุคสมัยใด

- ก. สมัยสุโขทัย ข. สมัยอยุธยา ค. สมัยกรุงธนบุรี

2. เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว กล่าวถึงบุคคลในประวัติศาสตร์คนใด

- ก. พ่อขุนศรีอินทราทิตย์
ข. พ่อขุนรามคำแหงมหาราช
ค. สุนทรภู่

3. ใครเป็นคนแต่งเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

- ก. หนึ่ง จักรวาล
ข. หลวงประดิษฐไพเราะ
ค. หลวงวิจิตรวาทการ

4. เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงที่เกี่ยวกับเรื่องใด

- ก. ความอุดมสมบูรณ์ของบ้านเมือง
ข. คนไทยชอบหาปลา
ค. การไปจ่ายตลาด

5. เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงประกอบละครเรื่องใด

- ก. บุพเพสันนิวาส
ข. อานาภาพพ่อขุนรามคำแหง
ค. รักเกิดในตลาดสด

กระดาษคำตอบ (ด้านหน้า)
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในช่องข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในช่องข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1	X			
2		X		
3			X	
4	X			
5		X		
6				
7				
8				
9				
10				



Canva

เรื่อง การเคลื่อนไหวกบเพลงในน้ำมีปลา ในนามิข้าว



วิดิทัศน์การ์ตูน เรื่องแผ่นดินในสมัยพ่อขุนรามคำแหง



ใบความรู้ที่ 1
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

ใบความรู้ที่ 1

เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

ความเป็นมา

เป็นเพลงประกอบละครเรื่อง อานุภาพ
พ่อขุนรามคำแหง เป็นการแสดงถึง
ความอุดมสมบูรณ์ในแผ่นดินสมัย
พ่อขุนรามคำแหง แสดงให้เห็นถึง
อานุภาพของพ่อขุนรามคำแหง
มหาราช ซึ่งหลวงวิจิตรวาทการ
ได้แต่งขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2497



การแต่งกาย



เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

(สร้อย) ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
แผ่นดินของเรา นี่แสนอุดมสมบูรณ์
บ้านเมืองราบคาบ
ด้วยอานุภาพพ่อขุนรามคำแหงค้ำจุน
ให้ชาติไทยไพศาล

วีดิทัศน์ ตัวอย่างการรำประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว



แบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

แบบทดสอบหลังเรียน รายวิชาดนตรี นาฏศิลป์
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนบ้านห้วยคล้า

คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย x หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว กล่าวถึงบุคคลในประวัติศาสตร์คนใด
ก. พ่อขุนศรีอินทราทิตย์
ข. พ่อขุนรามคำแหงมหาราช
ค. สุนทรภู่
2. ใครเป็นคนแต่งเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
ก. หนึ่ง จักรวาล
ข. หลวงประดิษฐไพเราะ
ค. หลวงวิจิตรวาทการ
3. เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงประกอบละครเรื่องใด
ก. บุพเพสันนิวาส
ข. อานาภาพพ่อขุนรามคำแหง
ค. รักเกิดในตลาดสด
4. เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงที่เกี่ยวกับเรื่องใด
ก. ความอุดมสมบูรณ์ของบ้านเมือง
ข. คนไทยชอบหาปลา
ค. การไปจ่ายตลาด
5. เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เป็นเพลงที่เกี่ยวข้องกับยุคสมัยใด
ก. สมัยสุโขทัย ข. สมัยอยุธยา ค. สมัยกรุงธนบุรี

กระดาษคำตอบ (ด้านหลัง)
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในช่องข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

5

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน มากที่สุด

 5	ดีเยี่ยม	
 4	ดี	
 3	พอใช้	
 2	ควรปรับปรุง	
 1	ไม่พอใจ	

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

กระดาษคำตอบ

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) ลงในช่องข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1		X		
2			X	
3		X		
4	X			
5	X			
6				
7				
8				
9				
10				

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน มากที่สุด

5 	ดีเยี่ยม	
4 	ดี	
3 	พอใช้	
2 	ควรปรับปรุง	
1 	ไม่พอใจ	