

แบบฟอร์มแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล.....นางสาวไพบรียา ประดิษฐ์ลาวัณย์..... โรงเรียน.....ชุมแพวิทยายน.....

รายวิชา.....ทัศนศิลป์..... ระดับชั้น.....มัธยมศึกษาปีที่ 6.....

ชื่อหน่วยการเรียนรู้.....การสร้างงาน Stop Motion Animation.....เวลา.....4.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....12.....เรื่อง.....Stop Motion Animation.....เวลา.....3.....ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การสร้างงานวิดิทัศน์สั้น Stop Motion Animation ด้วย Application Stop Motion Studio คือการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยการฉายภาพนิ่งหลายๆ ภาพต่อเนื่อง กันด้วยความเร็วสูง ใช้เทคนิคการถ่ายภาพหรือวาดรูป หรือรูปถ่ายแต่ละขณะของหุ่นจำลองที่ค่อยๆ ขยับ จะเรียกว่า ภาพเคลื่อนไหวแบบการเคลื่อนที่หยุด หรือการวางเรียงสิ่งของแล้วนำเสนอออกมา เป็นเรื่องราวของภาพเคลื่อนไหว

2. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์

ม.4-6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้น หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์

ม.4-6/6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับ โอกาสและสถานที่

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้ คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์สร้างสิ่งใหม่ในทางบวกเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

2) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตน ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

3) สมรรถนะที่ 5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัดที่ 1 เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้ เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้ และ มุ่งมั่นในการทำงาน

5. เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ (เฉพาะแผนนี้)

มีทักษะและเทคนิคกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ (Animation) ตามหลักการออกแบบและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ด้วย Application Stop Motion Animation ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้

6. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) ด้านพุทธิพิสัย (Knowledge : K) ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และอธิบายเทคนิควิธีการ/กระบวนการสร้างงานเครื่องมือที่ใช้ในการสร้างงาน Stop Motion Animation ได้
- 2) ด้านทักษะพิสัย (Skills : S) ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการในการนำหลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะมาสร้างสรรค์งาน Stop Motion Animation ผ่าน Application Stop Motion Studio ได้อย่างเหมาะสม
- 3) ด้านจิตพิสัย (Attitude : A) ผู้เรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของการทำงานเป็นทีม ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนเรื่อง Stop Motion Animation

7. เนื้อหาสาระ

- 1) ความหมายของ Stop Motion Animation
- 2) วิธีการและขั้นตอนการสร้างสรรค์งาน Stop Motion Animation ผ่าน Application Stop Motion Studio
- 3) องค์ประกอบและเครื่องมือที่ใช้ในการสร้างงาน Stop Motion Animation
- 4) ประโยชน์ของการสร้างงาน Stop Motion Animation และการต่อยอดผลงาน

8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1) วิดีทัศน์สั้น DISTORTION. A Stop motion Animation by Guldies จาก YouTube ช่อง Guldies ลิงก์ <https://youtu.be/tZqlQmdSa1E>
- 2) วิดีทัศน์สอนทำ Stop Motion Animation ด้วยแอป Stop Motion Studio จาก YouTube ช่อง Dog Film ลิงก์ <https://youtu.be/07ftCYn7IUA>
- 3) PowerPoint นำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง Stop Motion Animation
- 4) Application Stop Motion Studio
- 5) โทรศัพท์
- 6) โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน
- 7) วัสดุ-อุปกรณ์ใกล้ตัวในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 8) ดินน้ำมัน
- 9) สัญญาณอินเทอร์เน็ต สื่อเทคโนโลยีที่ใช้ในการสืบค้นข้อมูล/สร้างสรรค์ผลงาน
- 10) แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

9. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

แนวคิด : Problem-Based Learning (PrBL)

รูปแบบการสอน : 5Es

วิธีการสอน : การตั้งคำถามกระตุ้นความคิด, กระบวนการกลุ่ม, การแสวงหาความรู้และกำกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed Learning), การประเมินกระบวนการกลุ่ม (Metacognition) และ เทคนิคการตั้งคำถาม R-C-A,

1) ขั้นสร้างความสนใจ (Engagement) : ด้วยวิธีการตั้งคำถามกระตุ้นความคิด (10 นาที)

1.1) ผู้เรียนร่วมสังเกตคลิปวิดีโอที่ชื่อ DISTORTION. A Stop motion Animation by Guldies จาก YouTube ช่อง Guldies ที่ครูเปิดให้ชม และร่วมตอบคำถามถึงสิ่งที่พบในวิดีโอผ่านประเด็นคำถาม “นักเรียนพบ/เห็นอะไรจากวิดีโอนี้บ้าง”

1.2) ผู้เรียนและครูร่วมสนทนาเพื่อเชื่อมโยงความรู้ พร้อมยกตัวอย่างเกี่ยวกับองค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์รูปแบบวิดีโอที่ชื่อ (Stop Motion Animation) โดยมีครูคอยสรุปความรู้เพิ่มเติม

1.3) ผู้เรียนชมสื่อ PowerPoint ที่ครูนำมาแสดง แล้วช่วยกันวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น และตอบคำถามเกี่ยวกับเครื่องมือที่ใช้ในการสร้างงาน Stop Motion Animation, Application ที่ใช้ในการตัดต่อและสร้างงาน Stop Motion Animation ร่วมกันสรุปความหมายของคำว่า Stop Motion Animation

2) ขั้นสำรวจและค้นหา (Exploration) : ด้วยกระบวนการกลุ่มและการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (30 นาที)

2.1) ผู้เรียนชมการสาธิตขั้นตอนการสร้างงาน Stop Motion Animation ผ่านวิดีโอที่ชื่อสอนทำ Stop Motion Animation ด้วยแอป Stop Motion Studio จาก YouTube ช่องช่อง Dog Film โดยมีครูคอยแนะนำตลอดขั้นตอนการสาธิต

2.2) ผู้เรียนร่วมกันทบทวนและสรุปความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการตั้งคาบ Application Stop Motion กระบวนการ และขั้นตอนที่ใช้ในการสร้างงาน Stop Motion Animation

2.3) ผู้เรียนร่วมกันเสนอเวลาที่ใช้ในการสร้างงาน และแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 2-4 คน ร่วมกันวางแผนการทำงาน จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ใกล้ตัว มาจัดองค์ประกอบเพื่อสร้างเป็นคลิป Stop Motion Animation สั้น ไม่น้อยกว่า 5 วินาที โดยมีครูคอยสร้างบรรยากาศในการทำงาน เดินดูผู้เรียนแต่ละกลุ่ม คอยกระตุ้นผู้เรียน และให้คำแนะนำเพิ่มเติม

3) ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation) : การประเมินกระบวนการกลุ่ม (Metacognition) ร่วมกับเทคนิคการตั้งคำถาม R-C-A (20 นาที)

3.1) ผู้เรียนบันทึกและส่งผลงานใน Facebook/Line กลุ่ม พร้อมเก็บวัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน โดยมีครูคอยตรวจสอบการส่งผลงานของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม

3.2) ผู้เรียนร่วมกันประเมินผลด้านทักษะกระบวนการกลุ่มตามแบบประเมินโดยใช้เกณฑ์การประเมินตามที่ครูกำหนดให้ เพื่อนำข้อค้นพบจากการปฏิบัติงานไปเป็นข้อมูลในการนำเสนอผลงาน

3.3) ผู้เรียนร่วมชมวิดีโอผลงาน Stop Motion Animation ของผู้เรียนแต่ละกลุ่มที่ออกมาแนะนำเสนอผลงาน ชื่อผลงาน แนวความคิด และข้อค้นพบที่ได้จากการสร้างงานร่วมกัน โดยมีเพื่อนร่วมแสดงความคิดเห็น และครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อนำข้อคิดเห็นที่ได้ไปพัฒนาต่อยอดผลงานของตนเองต่อไป ผ่านการสนทนาด้วยเทคนิคคำถาม R-C-A เพื่อพัฒนาทักษะชีวิต ด้านความสามารถในการคิด ดังนี้

คำถามเพื่อการสะท้อน (Reflect)

- นักเรียนคิดว่าการทำงานเป็นทีมมีความสำคัญอย่างไร
- ขณะทำงานเป็นทีมมีปัญหาอะไรบ้าง และแก้ไขสถานการณ์อย่างไร

คำถามเพื่อการเชื่อมโยง (Connect)

- จากสถานการณ์ที่ผ่านมาคิดว่าเราจัดการปัญหาด้วยวิธีเหมือนกับครั้งนี้ไหม

คำถามเพื่อการปรับใช้ (Apply)

- ในอนาคตจะอย่างไรให้ได้ผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น
- นักเรียนจะนำข้อค้นพบที่ได้จากการปฏิบัติงานไปต่อยอดผลงานของตนเองอย่างไร

4) ขั้นขยายความรู้ (Elaboration) : ด้วยวิธีการแสวงหาความรู้และกำกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed Learning) 90 นาที

- 4.1) ผู้เรียนเตรียมดินน้ำมันมาปั้นเป็นตัวละคร พร้อมเตรียมของประกอบฉากจากวัสดุต่าง ๆ เพื่อนำมาสร้างสรรค์งาน Stop Motion Animation ตามจินตนาการของตนเอง
- 4.2) ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้จากการสร้างงาน Stop Motion Animation ไปต่อยอดสร้างผลงานของตนเองตามหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ตามความเหมาะสม ความยาววิดีโอทัศน์ไม่เกิน 1 นาที
- 4.3) ผู้เรียนนำผลงานที่ถ่ายทำเสร็จแล้ว ไปตัดต่อเพลงประกอบและเอฟเฟกต์เพิ่มเติมด้วย Application ที่ถนัด พร้อมใส่หน้าปกที่มีรายละเอียดของชื่อเรื่องและผู้จัดทำเพื่อเตรียมนำเสนอในชั้นเรียน
- 4.4) ผู้เรียนบันทึกและส่งผลงานใน Facebook/Line กลุ่ม พร้อมเก็บวัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน โดยมีครูคอยตรวจสอบการส่งผลงานของผู้เรียนแต่ละคน

5) ขั้นประเมิน (Evaluation) : ด้วยวิธีการประเมินตนเอง เพื่อนประเมินเพื่อนและและเทคนิคตั้งคำถาม R-C-A (30 นาที)

- 5.1) ผู้เรียนนำเสนอผลงานและข้อค้นพบที่ได้จากการสร้างสรรค์ผลงาน Stop Motion Animation ของตนเอง โดยมีเพื่อนในชั้นเรียนร่วมชมวิดีโอทัศน์ผลงาน ร่วมแสดงความคิดเห็น และครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อนำข้อคิดเห็นที่ได้ไปพัฒนาต่อยอดผลงานของตนเองต่อไป
- 5.2) ผู้เรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ที่ได้จากการเรียนรู้ และรูปแบบการนำผลงานไปต่อยอดในอนาคต ผ่านการสนทนาด้วยเทคนิคคำถาม R-C-A เพื่อพัฒนาทักษะชีวิต ด้านความสามารถในการคิด ดังนี้

คำถามเพื่อการสะท้อน (Reflect)

- ขณะปฏิบัติงานพบปัญหาอะไรบ้าง และแก้ไขสถานการณ์อย่างไร

คำถามเพื่อการเชื่อมโยง (Connect)

- จากสถานการณ์ที่ผ่านมาคิดว่าเราจัดการปัญหาด้วยวิธีเหมือนกับครั้งนี้ไหม

คำถามเพื่อการปรับใช้ (Apply)

- ในอนาคตจะอย่างไรให้ได้ผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น
- นักเรียนจะนำข้อค้นพบที่ได้จากการปฏิบัติงานไปต่อยอดผลงานของตนเองอย่างไร

- 5.3) ผู้เรียนนำวิดีโอทัศน์ที่ร่วมกันสร้างไปเผยแพร่ลงบนสื่อออนไลน์ หรือ ช่องทางอื่น ๆ เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงาน และเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจต่อไป

10. การวัดและการประเมินผล

1) การวัดผล

สิ่งที่ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านพุทธิพิสัย (Knowledge) การวิเคราะห์และอธิบายเทคนิค วิธีการ/กระบวนการสร้างงาน Stop Motion Animation	1) ประเมินการวิเคราะห์ เทคนิควิธีการ/กระบวนการสร้าง งาน Stop Motion Animation	1) แบบประเมินการวิเคราะห์เทคนิค วิธีการ/กระบวนการสร้างงาน Stop Motion Animation (ประเมิน ผู้เรียนรายกลุ่ม)	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป
ด้านทักษะพิสัย (Skills) ทักษะกระบวนการสร้างสรรค์ งาน Stop Motion Animation สมรรถนะที่ 5 ความสามารถ ในการใช้เทคโนโลยี ตัวชี้วัดที่ 1 เลือกและใช้ เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเอง และสังคม	1) การตรวจชิ้นงานและสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ขณะฝึก ปฏิบัติ งาน	1) แบบประเมินชิ้นงานและทักษะ กระบวนการทำงาน (ประเมินผู้เรียน รายบุคคล)	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป
ด้านจิตพิสัย (Attitude) เห็นคุณค่าและความ สำคัญของการทำงานเป็นทีม สมรรถนะที่ 4 ความสามารถ ในการใช้ทักษะชีวิต ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข	1) การประเมินผลด้านทักษะ การทำงานเป็นกลุ่ม รูปแบบ เพื่อนประเมินเพื่อน	1) แบบประเมินผลด้านทักษะ กระบวนการกลุ่ม (เพื่อนประเมิน เพื่อน)	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป
ด้านจิตพิสัย (Attitude) มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนเรื่อง Stop Motion Animation	1) การประเมินความพึงพอใจ ของผู้เรียน	1) แบบประเมินความพึงพอใจการ จัดการเรียนรู้เรื่อง Stop Motion Animation ผ่าน Google Form	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป
สมรรถนะที่ 2 ความสามารถ ในการคิด ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิด สังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)	1) สังเกตจากการตอบคำถาม ของผู้เรียนจากการตอบ คำถาม R-C-A และการแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน	1) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบ คำถามและการแสดงความคิดเห็นใน ชั้นเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ การใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการ ทำงาน	1) สังเกตจากพฤติกรรมการ ปฏิบัติงานในชั้นเรียน รายบุคคล	1) แบบสังเกตพฤติกรรมการ ปฏิบัติงานในชั้นเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป

2) การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องประเมินคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

เป็นจริงตามเกณฑ์การประเมิน

การประเมินการวิเคราะห์เทคนิควิธีการ/กระบวนการสร้างงาน Stop Motion Animation

(ครูประเมินผู้เรียนรายกลุ่ม)

สังเกตพฤติกรรมด้านเทคนิควิธีการและการตั้งค่าอุปกรณ์ของแต่ละกลุ่มขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องประเมินให้ตรงกับความเป็นจริง โดยให้แต่ละประเด็นมีค่าคะแนนเท่ากับ 1 คะแนน

กลุ่ม	รายการประเมิน								คะแนน		
	1. เทคนิควิธีการ					2. การตั้งค่าอุปกรณ์			คะแนนรวม	คะแนนร้อยละ	ระดับคุณภาพ
	การเปิดไฟล์	การสร้างงาน	การบันทึกภาพ	การ Export งาน	การเผยแพร่	ขนาดจอ 16:9	Frame rate 12/1s	คุณภาพงาน HD			
กลุ่มที่ 1											
กลุ่มที่ 2											
กลุ่มที่ 3											
กลุ่มที่ 4											
กลุ่มที่ 5											
คะแนนเฉลี่ย											

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

การประเมินชิ้นงานและทักษะกระบวนการทำงาน (ครูประเมินผู้เรียนรายบุคคล)

สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องประเมินคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง โดยแบ่งระดับการประเมินตามคุณภาพของแต่ละพฤติกรรม เป็น 3 ระดับ ดังนี้

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมได้อย่างชัดเจน ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมได้แต่ไม่ครบตามวัตถุประสงค์ ให้ 2 คะแนน

ไม่สามารถปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมตามหัวข้อที่ระบุได้ ให้ 1 คะแนน

เลขที่	หัวข้อการประเมิน			คะแนนรวม	คะแนนร้อยละ	ระดับ
	ทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรม (9)	ทักษะกระบวนการคิด (12)	ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน (9)			

	การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์	การสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีขั้นตอน	การปรับปรุงแก้ไขผลงาน	แนวความคิด แรงบันดาลใจ	หลักการจัดองค์ประกอบ	บอกข้อค้นพบที่ได้จากการทำงาน	การถ่ายทอดความคิดจินตนาการ	มีรายละเอียดเหมาะสม	สร้างสรรค์ แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	ส่งงานตรงเวลา			
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
ค่าเฉลี่ย													

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

การประเมินผลด้านทักษะกระบวนการกลุ่ม (เพื่อนประเมินเพื่อน)

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นทีมของสมาชิกในกลุ่มขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนระดับคะแนนการประเมินลงในช่องหัวข้อการประเมินให้ตรงกับความเป็นจริงและสอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน โดยมีระดับคะแนนการประเมิน ดังนี้

ให้ประเมินเพื่อนในกลุ่มทุกคน โดยให้คะแนนตั้งแต่ 1 - 4 ตามหัวข้อต่อไปนี้

4 = ดีมาก 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ปรับปรุง

ชื่อกลุ่ม

ชื่อสมาชิกในกลุ่ม	หัวข้อการประเมิน					คะแนนรวม (20)	คะแนนร้อยละ	ระดับคุณภาพ
	การวางแผนการทำงาน (4)	ความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมาย (4)	ความร่วมมือในการทำงาน (4)	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น (4)	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (4)			
ค่าเฉลี่ย								

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

หลักเกณฑ์การให้คะแนนแบบการประเมินผลด้านทักษะกระบวนการกลุ่ม

หัวข้อการประเมิน	คะแนน			
	ดีมาก(4)	ดี(3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การวางแผนการทำงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานและเสนอวิธีแก้ปัญหา หรือทางเลือกในการดำเนินงานอื่น ๆ ได้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	มีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานและเสนอวิธีแก้ปัญหาหรือทางเลือกในการดำเนินงานอื่น ๆ ได้	มีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานน้อย
2. ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ ภายในเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ แต่ส่งช้ากว่าเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่สมบูรณ์ แต่ส่งภายในเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่เสร็จสมบูรณ์ และส่งช้ากว่าเวลาที่กำหนด
3. ความร่วมมือในการทำงาน	ให้ความร่วมมือในการทำงานดีมาก	ให้ความร่วมมือในการทำงานดี	ให้ความร่วมมือในการทำงานปานกลาง	ให้ความร่วมมือในการทำงานน้อย
4. มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจนมากและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เป็นอย่างดี	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ดี	แสดงความคิดเห็นค่อนข้างน้อยและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ปานกลาง	แสดงความคิดเห็นน้อย และไม่สามารนำไปประยุกต์ใช้ได้
5. การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเป็นอย่างมาก และสามารถสรุป เสนอทางเลือกในการแก้ไขปัญหาได้ดีมาก	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และสามารถเสนอทางเลือกในการแก้ไขปัญหาได้	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นปานกลาง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อย

การประเมินผลด้านการสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
(ครูประเมินผู้เรียนรายบุคคล)

สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และการตอบคำถามของผู้เรียนขณะ
 ปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องประเมินคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง โดยมีระดับคะแนนการประเมินตาม
 คุณภาพของแต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เลขที่	พฤติกรรมการแสดงออก					คะแนนรวม (15)	คะแนนรวม ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
	การตอบคำถาม (9)			การแสดงความคิดเห็น(6)				
	มีความสนใจและกระตือรือร้นในการตอบคำถามตอบคำถามได้ทันที (3)	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง อธิบายคำตอบชัดเจน ตรงประเด็น (3)	มีส่วนร่วมในการตอบคำถามอย่างสม่ำเสมอ (3)	มีความสนใจและกระตือรือร้นในการแสดงความคิดเห็น (3)	ตั้งคำถามย้อนกลับทุกครั้งที่มีโอกาส (3)			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

13								
14								
ค่าเฉลี่ย								

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

รายการการประเมินพฤติกรรมบ่งชี้ในการปฏิบัติงานตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในชั้นเรียนรายบุคคล (ครูประเมินนักเรียนรายบุคคล)

ใช้เป็นข้อมูลร่วมกับการประเมินในแบบบันทึกผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ในชั้นเรียนรายบุคคล

รายการประเมิน	พฤติกรรมบ่งชี้
1. ความใฝ่เรียนรู้	1. มีความสนใจและกระตือรือร้นในการศึกษาความรู้
	2. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการเรียนรู้
	3. ศึกษาค้นคว้า แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ
	4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีต่าง ๆ
	5. สรุปลองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง
2. ความมุ่งมั่นในการทำงาน	1. เอาใจใส่ต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
	2. ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง
	3. พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้แล้วเสร็จ
	4. ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก
	5. ปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จตามกำหนด

แบบบันทึกผลการประเมินการปฏิบัติงานตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในชั้นเรียนรายบุคคล
โรงเรียนชุมแพวิทยายน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/.... ปีการศึกษา.....

สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานในชั้นเรียนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องประเมิน
 คะแนนให้ตรงกับความเป็นจริงและสอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน โดยมีระดับคะแนนการประเมินตามคุณภาพของแต่ละ

พฤติกรรม ดังนี้ ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เลข ที่	ชื่อ-นามสกุล	ใฝ่เรียนรู้					มุ่งมั่นในการ ทำงาน					คะแนนรวม (30)	คะแนนร้อยละ	ระดับคุณภาพ
		พฤติกรรมบ่งชี้					พฤติกรรมบ่งชี้							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														

12														
13														
14														
คะแนนเฉลี่ย														

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนร้อยละเฉลี่ย	0-49	50-59	60-69	70-79	80-89	80-100
ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง	พอใช้	ปานกลาง	ดี	ดีมาก	ยอดเยี่ยม

แบบประเมินความพึงพอใจการจัดการเรียนรู้ เรื่อง Stop Motion Animation ผ่าน Google Form



แบบประเมินความพึงพอใจการจัดการเรียนรู้เรื่อง Stop Motion Animation

แบบประเมินนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนรู้เรื่อง Stop Motion Animation รายวิชาทัศนศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมชนแพร่วิทยายน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาขอนแก่น ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ครูผู้สอน นางสาวโปรยา ประดิษฐ์ลาวัณย์

อีเมล *

อีเมลที่ถูกต้อง

แบบฟอร์มนี้จะรวบรวมอีเมล เปลี่ยนการตั้งค่า

ไม่มีชื่อ

คำชี้แจง ให้อ่านเครื่องหมายลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจดังนี้

5 : มากที่สุด 4 : มาก 3 : ปานกลาง 2 : น้อย 1 : น้อยที่สุด

ด้านการจัดบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ *

	5	4	3	2	1
การจัดบรรยากาศห้องเรียนเอื้อต่อการเรียนการสอน	☐	☐	☐	☐	☐
ครูตั้งใจสอน ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ ชี้แนะ ความสะดวกแก่ นักเรียนในการทำกิจกรรม	☐	☐	☐	☐	☐
ครูมีบุคลิกภาพ การแต่งกาย และการพูดจาเหมาะสม	☐	☐	☐	☐	☐
ครูเข้าสอนและออกตรงเวลา	☐	☐	☐	☐	☐
นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน	☐	☐	☐	☐	☐
ครูส่งเสริมให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลหาความรู้ด้วยตนเอง	☐	☐	☐	☐	☐

ด้านการจัดการเรียนรู้ *

	5	4	3	2	1
เนื้อหาที่สอนทันสมัยน่าไปใช้ได้จริง	☐	☐	☐	☐	☐
ครูส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มและรายบุคคล	☐	☐	☐	☐	☐
ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และร่วมกันอภิปราย	☐	☐	☐	☐	☐
กิจกรรมการเรียนรู้สนุกและน่าสนใจ	☐	☐	☐	☐	☐
ครูใช้วิธีการสอนและใช้สื่ออย่างหลากหลาย	☐	☐	☐	☐	☐
การสอนของครูมีการเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมกับประสบการณ์ใหม่	☐	☐	☐	☐	☐

ด้านการประเมินกิจกรรม

	5	4	3	2	1
นักเรียนฟังพอใจกับการจัดการเรียนรู้เรื่อง Stop Motion Animation มากน้อยเพียงใด	☐	☐	☐	☐	☐

นักเรียนอยากบอกอะไรกับครูผู้สอน *

คำตอบของคุณ

ส่ง

ล้างแบบฟอร์ม

11. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง Stop Motion Animation เวลาเรียน จำนวน 3 ชั่วโมง สามารถสรุปผลการจัดกิจกรรมได้ ดังนี้

1. ผู้เรียนสามารถเข้าถึงสิ่งที่เรียนและเข้าใจบทเรียน

ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์เทคนิควิธีการ กระบวนการสร้างงาน Stop Motion Animation ผ่านการรับชมสื่อประกอบ บทเรียน และการกระตุ้นด้วยคำถามเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ได้เรียนรู้ ตลอดจนสร้างสรรค์ผลงานได้
 อย่างเป็นลำดับขั้นตอน ตั้งค่าอุปกรณ์ได้ตรงตามคุณสมบัติงานได้ครบตามกำหนดทุกกลุ่ม

2. ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้หรือประสบการณ์เดิมกับการเรียนรู้ใหม่

ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้เดิมในเรื่องของหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์และขั้นตอน/วิธีการสร้างงานวิดิทัศน์ได้ สามารถยกตัวอย่างการใช้ Application ต่าง ๆ บนโทรศัพท์มือถือในการสร้างงานตัดต่อวิดิทัศน์ได้อย่างหลากหลาย โดยครูใช้วิธีการตั้งคำถามกระตุ้นความคิดจากการเปิดตัวอย่างผลงานวิดิทัศน์ผ่าน YouTube ให้ผู้เรียนได้สังเกต ร่วมกันตอบคำถาม และแสดงความคิดเห็นเพื่อเชื่อมโยงกับเนื้อหา เรื่อง Stop Motion Animation โดยมีครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม

3. ผู้เรียนสร้างความรู้เองหรือได้สร้างประสบการณ์ใหม่จากการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถสะท้อนความคิด โดยร่วมแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสมาชิกในกลุ่ม ผ่านการลงมือปฏิบัติ กิจกรรมที่ต้องใช้ความรู้เรื่องการจัดองค์ประกอบ และการใช้ Application Stop Motion ในการสร้างงานวิดิทัศน์ ร่วมกันสรุป ความรู้และสะท้อนผลการปฏิบัติงานจากประสบการณ์ที่ได้รับผ่านการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และร่วมกันประเมินผลด้าน ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มรูปแบบเพื่อนประเมินเพื่อน เพื่อประเมินการปฏิบัติงานของกลุ่มตนเอง

4. ผู้เรียนได้รับการกระตุ้นหรือเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้มีความเชื่อมโยงสอดคล้องกับชีวิตประจำวันและความสนใจของผู้เรียนที่ใช้โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน และ Application ต่าง ๆ ในการเรียนรู้และใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ผ่านการนำเอาวัสดุใกล้ตัวมาสร้างเป็นเรื่องราวภายใน เวลาที่กำหนด ถือเป็นกิจกรรมที่มีความท้าทายและเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนที่สามารถใช้อุปกรณ์ เทคโนโลยีต่าง ๆ ได้อย่าง คล่องแคล่ว ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานได้เสร็จทันภายในเวลาที่กำหนด สามารถสะท้อนความคิด โดยบอกปัญหาในขณะที่ทำ กิจกรรม บอกเล่าวิธีการที่ใช้ในการทำกิจกรรมผ่านการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน รวมไปถึงบอกได้ว่าจะนำความรู้ในการ สร้างสรรค์งาน Stop Motion Animation ไปใช้ในการต่อยอดและประยุกต์ใช้อย่างไร

5. ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญจากการเรียนรู้

ผู้เรียนผ่านการประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้ทุกคน สามารถบูรณาการทักษะต่าง ๆ ลงสู่การปฏิบัติกิจกรรมการ เรียนรู้และประยุกต์ใช้ทักษะที่ได้รับการพัฒนาในสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม สรุปความรู้ สะท้อนความคิด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่มและการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

6. ผู้เรียนได้ข้อมูลสะท้อนกลับเพื่อปรับปรุงการเรียนรู้

ครูมีการประเมินผลระหว่างการจัดการเรียนรู้ โดยการเดินสังเกตการทำกิจกรรมของผู้เรียน ให้คำแนะนำเพื่อแก้ไข ปรับปรุงผลงานในระหว่างทำกิจกรรม ผู้เรียนและครูร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสะท้อนความคิดในการทำงาน ผ่าน การตอบคำถาม การเสนอความคิดเห็น และการนำเสนอผลงาน มีรูปแบบการประเมินที่หลากหลาย ผู้เรียนมีโอกาสประเมิน ตนเองและร่วมประเมินเพื่อนผ่านการประเมินด้านทักษะกระบวนการกลุ่มเพื่อในข้อค้นพบไปปรับปรุง พัฒนาผลงานตนเอง

7. ผู้เรียนได้รับการพัฒนาการเรียนรู้ในบรรยากาศชั้นเรียนที่เหมาะสม

ครูสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ โดยสร้างห้องเรียนเป็นพื้นที่ปลอดภัย ด้วยท่าทีที่ไม่กดดัน เป็นกันเองและไม่ตึงเครียด จนเกินไป มีการนำสื่อวิดิทัศน์จาก YouTube และวัสดุใกล้ตัวมาใช้ในกระบวนการเรียนรู้ผ่านการสังเกต เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ ตอบคำถาม สะท้อนความคิดอย่างเป็นอิสระ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ เปรียบเทียบ ออกมา นำเสนอการประยุกต์ใช้ความรู้ของตนเองโดยมีครูคอยสร้างความมั่นใจ กล่าวชื่นชม และเปิดโอกาสให้เพื่อน ๆ คอยช่วยเหลือ และให้กำลังใจ มีการเปิดเพลงเพื่อสร้างบรรยากาศในการทำงานเพื่อให้เกิดความผ่อนคลาย

8. ผู้เรียนสามารถกำกับกับการเรียนรู้และมีการเรียนรู้แบบนำตนเอง

เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้กำหนดเป้าหมายในการทำกิจกรรม โดยสามารถกำหนดความยาวของวิดิทัศน์และเรื่องราวใน การนำเสนอได้เอง อำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนร่วมกันประเมินด้านทักษะการทำงานกลุ่มของกลุ่มตนเอง โดยครูกระตุ้นให้ ผู้เรียนร่วมกันสรุป สะท้อนคิดจากข้อค้นพบที่ได้จากการปฏิบัติผลงาน บอกความรู้สึก ปัญหา ในขณะที่ทำกิจกรรม ผ่านการ นำเสนอหน้าชั้นเรียน ตลอดจนสามารถบอกได้ว่าจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร และได้ต่อยอดผล การปฏิบัติงานผ่านการมอบหมายการสร้างงาน Stop Motion Animation ของตนเองในครั้งต่อไป

สรุปผลการจัดกิจกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้

1. ด้านความรู้ (K)

- ผู้เรียนที่สามารถวิเคราะห์เทคนิควิธีการ กระบวนการสร้างงาน Stop Motion Animation และสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเป็นลำดับขั้นตอน ตั้งค่าอุปกรณ์ได้ตรงตามคุณสมบัติงานได้ครบตามกำหนดทุกกลุ่ม คิดเป็นร้อยละ 100

- ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจเรื่องเทคนิควิธีการ/กระบวนการสร้างงาน Stop Motion Animation ผ่านการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น ตลอดกระบวนการจัดการเรียนรู้ ผ่านการสังเกตพฤติกรรม การแสดงออก มีผลการประเมินคะแนนเฉลี่ยรวมของผู้เรียนทั้งหมดอยู่ที่ 80 คะแนน มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

2. ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

- ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์วีดิทัศน์สั้น Stop Motion Animation จากวัสดุ-อุปกรณ์ใกล้ตัว ด้วย Application Stop Motion Studio ครบตามกำหนด จำนวน 5 กลุ่ม คิดเป็น ร้อยละ 100

- ผู้เรียนมีคะแนนชิ้นงานผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวน ผู้เรียนทั้งหมด อยู่ในระดับคุณภาพดีมากซึ่งสูงกว่าเกณฑ์การประเมินที่ตั้งไว้

- ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการกลุ่ม และทักษะการใช้เทคโนโลยี Digital โดยนำ Application Stop Motion มาสร้างงานวีดิทัศน์อย่างง่ายได้ครบทุกกลุ่ม ตลอดจนเห็นประโยชน์ คุณค่า จากการสร้างสรรค์ผลงาน โดยสังเกตจากการกระตือรือร้นในการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น ตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาต่อยอดผลงานของตนเองได้

3. ด้านคุณลักษณะ (A)

- ผู้เรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของการทำงานเป็นทีม มีทักษะกระบวนการทำงาน 5 ด้าน ประกอบด้วย 1) การวางแผนการทำงาน 2) ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย 3) ความร่วมมือในการทำงาน 4) มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และ 5) การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นจากการที่ผู้เรียนประเมินตนเองและเพื่อนในกลุ่ม ผลการประเมิน มีจำนวน 4 กลุ่ม ได้ระดับดีมาก อีก 1 กลุ่ม มีผลการประเมินอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินรวมทุกกลุ่ม คิดเป็นร้อยละ 90.71 มีผลการประเมินระดับคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

- ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้เรื่อง Animation รูปแบบ Stop Motion มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.76 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ผลการประเมินอยู่ในระดับมากขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 100

- ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อผู้สอนและเนื้อหาวิชาที่เรียน ประเมินจากการปฏิบัติงานและการแสดงความคิดเห็นไปในทิศทางเดียวกันคือ ครูสอนดี สอนสนุก เข้าใจง่าย คิดเป็นร้อยละ 100

ปัญหาและอุปสรรค

- 1) ด้วยข้อจำกัดของเวลา ทำให้ผู้เรียนมีเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมและสร้างสรรค์ผลงานน้อย
- 2) ในส่วนของการสังเกตพฤติกรรมด้านการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นรายบุคคลปรากฏว่า พฤติกรรมด้านการแสดงความคิดเห็น ประเด็นการประเมินการตั้งคำถามย้อนกลับทุกครั้งที่มีโอกาส มีค่าเฉลี่ยพฤติกรรมของผู้เรียนอยู่ที่ ร้อยละ 66 แสดงให้เห็นว่าผู้เรียนส่วนใหญ่ยังคงต้องพัฒนาในด้านนี้

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไขปัญหา

- 1) ครูคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนวางแผนการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับเวลาที่มี โดยเน้นให้นำสิ่งของใกล้ตัวมาสร้างสรรค์ผลงานเพื่อร่นระยะเวลาการทำงาน และทำให้มีเวลาในการปฏิบัติงานเพิ่มขึ้น
- 2) ครูสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ ให้กำลังใจผู้เรียนเพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนรู้ และคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้มี

โอกาสตั้งคำถามย้อนกลับอย่างสม่ำเสมอ

ลงชื่อ..........ผู้สอน
(นางสาวไปรยา ประดิพัทธ์ลาวัณย์)

สื่อการเรียนรู้

วิดีโอสั้น DISTORTION. A Stop motion Animation by Guldies
จาก YouTube ช่อง Guldies ลิงก์ <https://youtu.be/tZqlQmdSa1E>



DISTORTION. A Stop motion Animation by Guldies



Guldies

ผู้ติดตาม 2.24 ล้าน คน

ติดตาม



6.2 แล่น



แชร์



สื่อการเรียนรู้

วิดีโอสอนทำ Stop Motion Animation ด้วยแอป Stop Motion Studio จาก YouTube
ช่อง Dog Film ลิงก์ <https://youtu.be/07ftCYn7IUA>



สอนทำ Stop Motion Animation ด้วยแอป Stop Motion Studio



dogfilm

ผู้ติดตาม 1.56 แสน คน

ติดตาม



1.7 พัน



แชร์



สื่อการเรียนรู้

Application Stop Motion Animation



Stop Motion Studio

Let's Make a Movie.

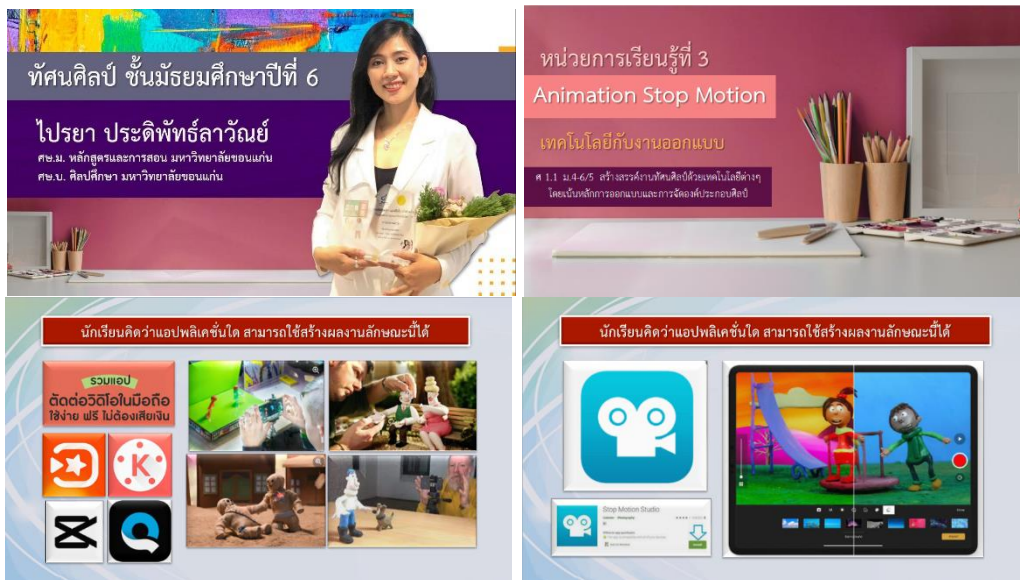
CATEATER, LLC

#127 in Photo & Video

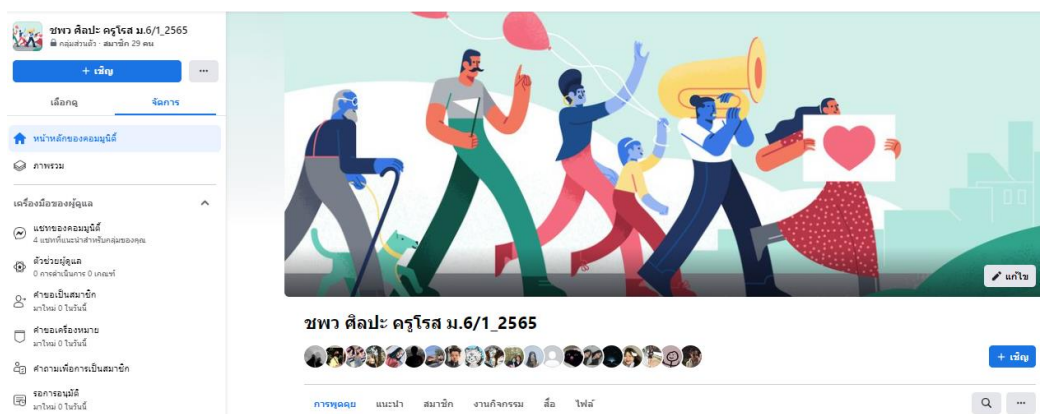
★★★★★ 4.6, 5.6K Ratings

Free · Offers In-App Purchases

PowerPoint นำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง Stop Motion Animation



Facebook Group : ขพว ศิลปะ ครูโรส ม.6/1_2565



ผลงาน Stop Motion Animation ของนักเรียนรายกลุ่ม



ผลงาน Stop Motion Animation ของนักเรียนรายกลุ่ม



ตัวอย่างผลงาน Clay Stop Motion Animation ของนักเรียนรายบุคคล

