

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล.....นางสาวจารุพรรณ ยั่งยืน.....โรงเรียน อุทิศไพฑูริย์ชนูปถัมภ์.....
รายวิชา ภาษาไทย.....ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6.....
ชื่อหน่วยการเรียนรู้.....ร้อยเรียงเสียงสนทนา.....เวลา.....6.....ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....3.....เรื่อง.....การแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทวิเชียรฉันท 11.....เวลา.....2.....ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การแต่งบทร้อยกรอง ต้องคำนึงถึงลักษณะและข้อกำหนดของบทร้อยกรองแต่ละประเภท ผู้แต่งควรรู้จักเลือกสรรถ้อยคำที่มีความหมายและเสียงคล้องจองเหมาะสมมาใช้ จึงจะทำให้บทร้อยกรองนั้นมีความไพเราะ สละสลวย

2. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ม.4-6/4 แต่งบทร้อยกรอง

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- | | |
|-----------------|--|
| 1) สมรรถนะที่ 2 | ความสามารถในการคิด |
| ตัวชี้วัดที่ 2 | คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์คิดสร้างสรรค์คิดอย่างมีวิจารณญาณ) |
| พฤติกรรมบ่งชี้ | - คิดสังเคราะห์เพื่อ ประกอบการวางแผน ออกแบบ ปรับปรุง คาดการณ์ ประเมินผล
ข้อสรุปและตรวจสอบ ความเหมาะสมของ ข้อมูลที่พบเห็นในบริบท ต่าง ๆ4
- คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อ นำไปสู่การประยุกต์ สร้างสิ่งใหม่ในทางบวก เกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม
- คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อ ตัดสินใจเลือกทาง เลือกที่หลากหลายโดย ใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม |
| 2) สมรรถนะที่ 4 | ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| ตัวชี้วัดที่ 3 | ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข |
| พฤติกรรมบ่งชี้ | - ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่าง สร้างสรรค์ สามารถแสดง ความคิดเห็นของตน ยอมรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น
- ใช้ภาษา กิริยา ท่าทาง เหมาะสมกับบุคคลและ โอกาสตามมารยาทสังคม
- มีจิตสำนึก รับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎหมาย กติกา สิทธิ และหน้าที่
- แสดงออกถึงความรัก เอื้ออาทร
- อยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม ได้อย่างมีความสุข |

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 1) [/] ใฝ่เรียนรู้
- 2) [/] มุ่งมั่นในการทำงาน

5. เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ (เฉพาะแผนนี้)

แต่งคำประพันธ์ประเภทอินทวิเชียรฉันท 11 ตามหลักการและฉันทลักษณ์ของการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันทโดยนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันและท้องถิ่นของตนเอง

6. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge)

- อธิบายประวัติความเป็นมาของฉันทได้ (K)
- อธิบายฉันทลักษณะของคำประพันธ์ประเภทอินทรีเชียรฉันท 11 ได้ (K)

ด้านทักษะ (Skills)

- แต่งคำประพันธ์ประเภทอินทรีเชียรฉันท 11 ได้ถูกต้องตามรูปแบบและฉันทลักษณ์ (S)

ด้านคุณลักษณะภายใน (Attributes)

- มีความมุ่งมั่นในการทำงาน สามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับชีวิตประจำวันได้ (A)

7. เนื้อหาสาระ

อินทรีเชียรฉันท 11 เป็นคำประพันธ์ประเภทฉันทชนิดหนึ่ง บังคับจำนวนคำและสัมผัสคล้ายกาพย์ยานี 11 แต่ อินทรีเชียรฉันท 11 มีการบังคับคำครูและคำหลุ นิยมใช้สำหรับแต่งพรรณนาชมโฉม ชมความงามต่าง ๆ การแต่งอินทรีเชียรฉันท 11 จะต้องคำนึงถึงเสียง คำ ความหมาย และลักษณะบังคับของคำประพันธ์ เพื่อให้คำประพันธ์นั้นเกิดความไพเราะและถูกต้องตามข้อบังคับของฉันทลักษณ์ ตลอดจนเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งในการใช้ภาษา ความงามทางวรรณศิลป์ เกิดความรักและหวงแหนภาษาไทยในฐานะที่เป็นมรดกประจำชาติไทย

8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. สื่อ

- สื่อ Power Point เรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรีเชียรฉันท 11
- แผนผังและฉันทลักษณ์บังคับของอินทรีเชียรฉันท 11
- ไม้คทาชนมไทย
- กระดานและบัตรคำซูชิ
- ใบความรู้และแบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรีเชียรฉันท 11
- โปรแกรม Padlet สรุบทเรียน
- Wordwall วงล้อเสี่ยงทายหัวข้อในการแต่งอินทรีเชียรฉันท 11

2. แหล่งการเรียนรู้

- สื่อการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) แบบฝึกทักษะอินทรีเชียรฉันท 11
<https://online.fliphtml5.com/cefnz/wnsk/>
- สื่อการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) ผลงานการแต่งอินทรีเชียรฉันท 11 ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1
<https://online.fliphtml5.com/cefnz/vgee/#p=1>
- เอกสารการสอนและใบความรู้อินทรีเชียรฉันท 11 จากแหล่งเรียนรู้ Padlet
จัดทำโดยครูจรรพณ ยังยิ้ม
<https://padlet.com/jaruphancool/padlet-2q1yao1fx6oj3194>

9. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

การจัดการเรียนตามกระบวนการ Learning Together (LT) และการเรียนการสอนรูปแบบ PPP Model

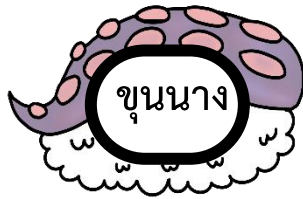
ขั้นเตรียมผู้เรียน (10 นาที)

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ในประเด็นคำถามที่ว่า “จากการศึกษาเรื่องคำครู หลุให้นักเรียนคิดว่า คำว่า “ครู หลุ” สามารถนำไปใช้เมื่อใด และนักเรียนรู้หรือไม่ว่าคำครู และคำหลุ ใช้ในการแต่งคำประพันธ์ประเภทใด หากนักเรียนคนใด

ตอบถูกครูผู้สอนจะแจกคทาขนมไทยครั้งละ 1 ชิ้นเพื่อเป็นการเสริมแรง (การเสริมแรงดังกล่าวครูผู้สอนจะแจกคทาขนมไทยทุกระยะ/ทุกกิจกรรมเพื่อกระตุ้นนักเรียน) จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักการสังเกต คำครุและคำลหุ

แนวการตอบคำถาม นำไปใช้เมื่อต้องแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท

2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน จำนวน 4 กลุ่ม จากนั้นทำกิจกรรมซูชิคำหนักเบาโดยครูวางบัตรคำซูชิให้นักเรียนกลุ่มละ 8 คำ และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน 1 คน นำคำที่ได้ไปแปะจำแนกให้ถูกต้องว่าคำใดเป็นคำครุ และคำใดเป็นคำลหุ บนกระดานบอร์ดที่ครูเตรียมไว้ให้ กลุ่มไหนแปะบัตรคำเสร็จก่อนให้นักเรียนกดกระดิ่งเพื่อรับแจกคทาขนมไทย



3. นักเรียนในห้องเรียนและครูผู้สอนร่วมกันเฉลยคำตอบจากชุดคำที่แต่ละกลุ่มได้ หากพบคำตอบที่ผิดให้ช่วยกันเฉลยและแก้ไขให้ถูกต้อง

ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้ (35 นาที) รูปแบบ PPP Model (P1- Presentation ช้่นนำเสนอ)

4. นักเรียนดูคำประพันธ์ที่มีการบังคับคำครุ ลหุ และเคยเรียนตอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากเรื่องมวงคลสูตรคำฉันท

หนึ่งคือบ่คบพาล เพราะจะพาประพฤติผิด

หนึ่งคบกกับบัณฑิต เพราะจะพาประสพผล

หนึ่งกราบและบูชา อภิภูษะนียชน

ข้อนี้แหละมวงคล อติเรกอุดมดี

โดยครูสอบตั้งคำถามกระตุ้นนักเรียนว่าสามารถอ่านคำประพันธ์ประเภทฉันทนี้ได้หรือไม่และย้อนทักษะความรู้เดิมของนักเรียนในการอ่านฉันทจากบทประพันธ์ที่นักเรียนคุ้นเคยจากบทสวดพระพุทธานุ

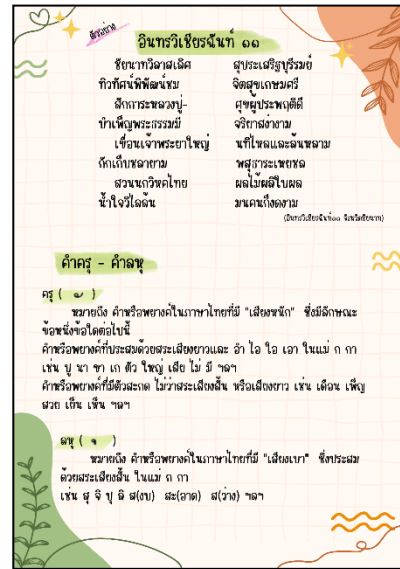
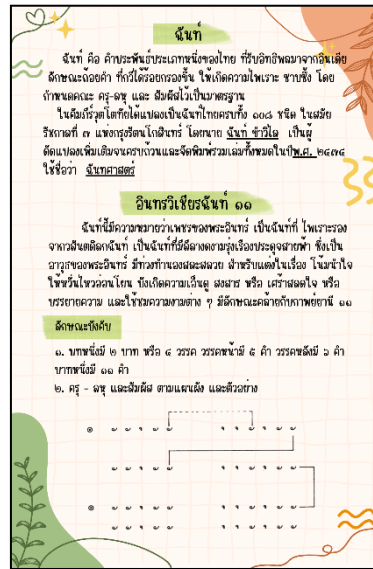
5. นักเรียนศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคำประพันธ์ประเภทฉันท จากใบความรู้ที่ครูผู้สอนแจกให้โดยครูผู้สอนระบุขอบเขตของเนื้อหาและชี้แจงต่อนักเรียนถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทริเชียรฉันท 11 โดยใช้สื่อ Power Point ประกอบการบรรยาย

6. นักเรียนศึกษาแผนผังและฉันทลักษณ์บังคับของอินทริเชียรฉันท 11 จากสื่อ Power Point พร้อมทั้งทำแบบฝึกหัดเรื่อง ความประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทริเชียรฉันท 11 โดยตอบคำถาม 5 ข้อ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้อง (นักเรียนสามารถศึกษาเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ที่ครูจัดทำขึ้นได้ผ่านโปรแกรม padlet)

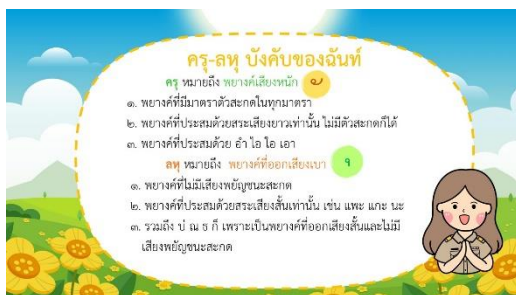
คำถาม

1. ฉันทในภาษาไทยมีต้นตำหรับมาจากที่ใด
2. ตำราฉันทที่เก่าแก่ที่สุดมีชื่อว่าอะไร
3. คัมภีร์ใดเป็นต้นตำหรับการแต่งฉันทของไทย
4. อธิบายฉันทลักษณ์ของอินทรวีเชียรฉันท 11
5. อินทรวีเชียรฉันท 11 มีลักษณะคล้ายฉันทลักษณ์ใด

เมื่อสมาชิก ในกลุ่ม 1 คน ตอบคำถามเรียบร้อยแล้วให้กดกระดิ่งเพื่อรับคทาขนมไทยจากครู นักและครูร่วมกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ครูจัดทำขึ้นและตรวจสอบความถูกต้องพร้อมกัน



ตัวอย่างสื่อ Power Point



ขั้นทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกัน (40 นาที) รูปแบบ PPP Model (P2 - Practice ขั้นฝึก)

7. หลังจากทีนักเรียนได้ศึกษาแผนผังและฉันทลักษณะบั้คับของอินทรีเขียรฉันท 11 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ครูสอนมอบหมายให้นักเรียนฝึกอ่านตัวอย่างบทประพันธ์ที่แต่งด้วยอินทรีเขียรฉันท 11 ให้ถูกต้องตามแผนผังบั้คับว่าด้วยเรื่องของคำครุและคำลหุเพื่อให้นักเรียนสามารถจดจำตำแหน่งคำครุ ลหุได้

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำกิจกรรม จากนั้นครูกำหนดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกหาคำครุ และคำลหุ ตามที่บั้คับให้ถูกต้อง เช่น

ลหุ ลหุ ครุ เช่น จริยา สุริยา

ครู หลุ ครู เช่น ฆาตกร โฆษณา

ครู ครู ครู เช่น เสรีภาพ ธันวาคม

หากกลุ่มใดตอบได้ครูจะแจกแจกคทาขนมไทยครั้งละ 1 ชิ้นเพื่อเป็นการเสริมแรงและกระตุ้นให้นักเรียนทำกิจกรรมร่วมกัน

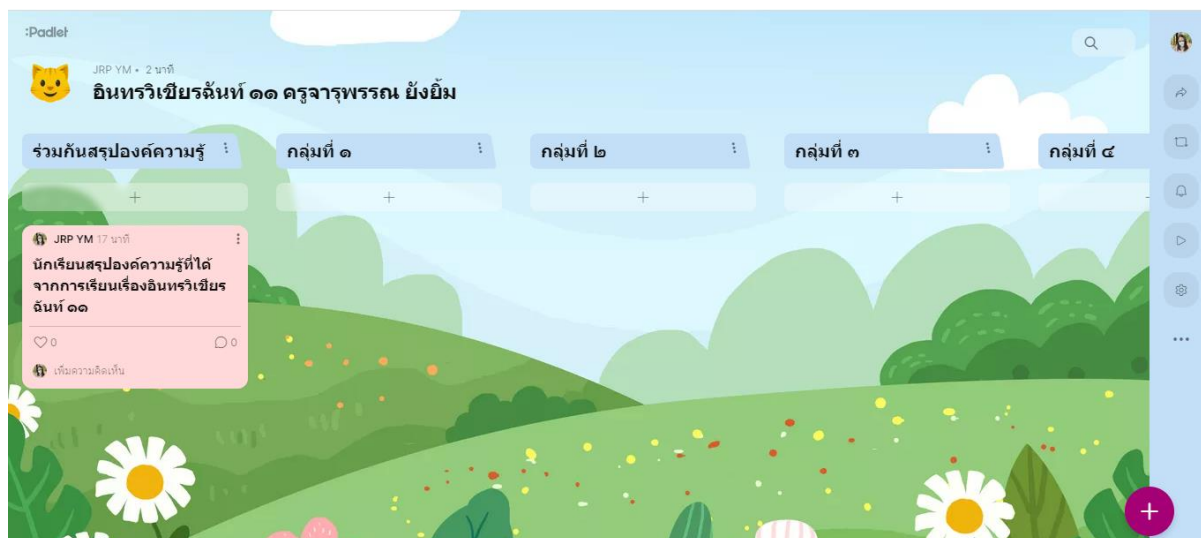
9. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนแต่ละกลุ่มโดยให้ตัวแทนออกมารับกระดาษเพื่อแต่งอินทรีเขียวฉันท 11 จำนวน 2 บท โดยมีขอบเขตเนื้อหาเกี่ยวกับจังหวัดชัยนาท ซึ่งเป็นเนื้อหาที่ใกล้ตัวนักเรียน พร้อมทั้งตกแต่งให้สวยงาม

ขั้นตรวจสอบผลงานและประเมินผล (20 นาที)

10. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันทให้เพื่อนและครูฟัง ครูตรวจสอบความถูกต้อง ในช่วงของการนำเสนอผลงานครูแจกสติ๊กเกอร์ให้แต่ละกลุ่มเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการประเมินชิ้นงาน และให้คะแนนผลงาน

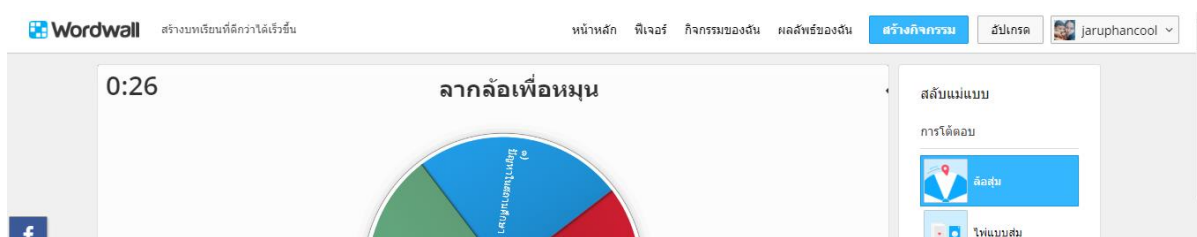
ขั้นสรุปบทเรียน (15 นาที) PPP Model (P3 - Production ขั้นนำไปใช้)

11. นักเรียนและครูผู้สอนร่วมกันสะท้อนผลและกล่าวถึงแนวทางการแก้ไขปรับปรุงส่วนที่บกพร่องเพื่อให้ผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันทมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น จากนั้นนักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับลงโปรแกรม Padlet



12. ครูใช้ Wordwall วงล้อเสียงทายหัวข้อในการแต่งอินทรีเขียวฉันท 11 โดยมีจำนวนทั้งหมด 4 หัวข้อ/ประเด็น จากนั้นให้ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่มออกมาหมุนวงล้อและให้แต่ละกลุ่มรับผิดชอบแต่งอินทรีเขียวฉันท 11 ตามหัวข้อที่สุ่มได้ในลักษณะของชิ้นงานเดี่ยวเป็นการบ้าน เพื่อนำองค์ความรู้เรื่องการแต่งอินทรีเขียวฉันท 11 ไปต่อยอดการเรียนรู้ในระดับที่ยากขึ้นด้วยตนเอง

มีหัวข้อดังนี้ 1) ปัญหาในสถานศึกษา 2) โรงเรียนในอนาคต 3) ครูดีในดวงใจ 4) กิจกรรมในโรงเรียนที่ใฝ่ฝัน (นักเรียนสามารถฝึกฝนการแต่งอินทรีเขียวฉันท 11 ที่ครูจัดทำขึ้นได้โดยผ่านสื่อการเรียนออนไลน์ E-Book และสามารถดูผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทรีเขียวฉันท 11 ผ่านโปรแกรม Padlet หรือผ่านหนังสือออนไลน์ E-Book ที่ครูสร้างขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาผลงานต่อไป)



10. การวัดและการประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้(Knowledge) - อธิบายประวัติความเป็นมาของฉันทได้ (K) - อธิบายฉันทลักษณะของคำประพันธ์ประเภทอินทรวชิรฉันท 11 ได้ (K)	- แบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณะของอินทรวชิรฉันท 11 - ประเมินการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่ม	- แบบประเมินความถูกต้องการทำแบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณะของอินทรวชิรฉันท 11 - แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่ม	ประเมินผลจากการทำแบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณะของอินทรวชิรฉันท 11 ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบฝึกทักษะอยู่ในระดับดีขึ้นไป ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 - ประเมินการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่มของนักเรียนได้คะแนนจากแบบสังเกตพฤติกรรมอยู่ในระดับดีขึ้นไป ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 ผู้ประเมิน - ครูผู้สอน - ผู้เรียน - เพื่อน
ด้านทักษะ (Skills) - แต่งคำประพันธ์ประเภทอินทรวชิรฉันท 11 ได้ถูกต้อง (S)	- ประเมินการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่ม	- แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่ม	- ประเมินการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่มของนักเรียนได้คะแนนจากแบบ

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
	- ประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (งานกลุ่ม) - ประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (งานเดี่ยว)	- แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (งานกลุ่ม) - แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (งานเดี่ยว)	สังเกตพฤติกรรม อยู่ในระดับดีขึ้นไป ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 - ประเมินผลชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (งานกลุ่ม)นักเรียนได้คะแนนจากแบบประเมิน อยู่ในระดับดีขึ้นไป ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 - ประเมินผลความถูกต้องของชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (เดี่ยว)นักเรียนได้คะแนนจากแบบประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ผู้ประเมิน - ครูผู้สอน - ผู้เรียน - เพื่อน
ด้านคุณลักษณะภายใน (Attributes) - มีความมุ่งมั่นในการทำงาน สามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับชีวิตประจำวันได้ (A)	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ใฝ่เรียนรู้มุ่งมั่นในการทำงาน - ประเมินสมรรถนะการคิดและความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ใฝ่เรียนรู้มุ่งมั่นในการทำงาน - แบบประเมินสมรรถนะการคิดและความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 - ประเมินสมรรถนะผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

11. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้ (ระบุสภาพปัญหา สาเหตุ และแนวทางแก้ไข)

1. ผลการจัดการเรียนรู้

- การจัดการเรียนรู้ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทริเชียรฉันท 11 ด้วยกระบวนการการเรียนรู้แบบร่วมมือ Learning Together (LT) และการสอนรูปแบบ PPP Model โดยใช้กิจกรรมและสื่อการสอน Power point พบว่านักเรียนส่วนใหญ่สามารถเข้าถึงสิ่งที่เรียนได้เป็นอย่างดี นักเรียนสนใจและใฝ่เรียนรู้สามารถตอบคำถามประวัติและความเป็นมาของฉันทและอินทริเชียรฉันท 11 ได้

- นักเรียนพยายามช่วยกันตอบคำถามเรื่องคำครุ-ลหุ ให้ความร่วมมือในการแยกคำครุ-ลหุจากกิจกรรมซูชิคำหนักเบา แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความรู้เดิมในเรื่องคำครุ ลหุ ค่อนข้างดีซึ่งจะสามารถนำมาใช้ในการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทริเชียรฉันท 11 ต่อไปได้ เนื่องจากการแต่งฉันทนอกจากจะมีความรู้เดิมเรื่องคำคล้องจองแล้วนักเรียนยังต้องมีความรู้เรื่องฉันทลักษณ์เพื่อนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในกิจกรรมการเรียนรู้อีกด้วย

- นักเรียนแต่งอินทริเชียรฉันท 11 โดยมีขอบเขตเกี่ยวกับจังหวัดชัยนาทซึ่งจะได้เห็นนักเรียนใช้ประสบการณ์ความรู้ของตนเองจากการหาจุดเด่นในจังหวัดชัยนาทมาสร้างสรรค์ผลงานให้ประสบความสำเร็จโดยมีการระดมความคิดเห็นเลือกคำศัพท์ เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของการแต่งคำประพันธ์

- ครูมีการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน เดิน ดูการทำกิจกรรมของทุกกลุ่ม ให้ข้อเสนอแนะในการสร้างสรรค์ชิ้นงานของแต่ละกลุ่ม หลังจากนักเรียนได้ทำกิจกรรมกลุ่มแล้วครูได้ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของตนเองโดยครูชี้แนะแนวทางให้ข้อคิดเกี่ยวกับผลงานของนักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและใช้ในการสร้างสรรค์ชิ้นงานเดี่ยวได้นอกจากนี้ยังให้นักเรียนทุกคนร่วมกันแสดงความคิดเห็นผ่านทาง Application : Padlet เพื่อสะท้อนการเรียนรู้ที่นักเรียนได้รับให้นักเรียนร่วมกันติดสติ๊กเกอร์รูปหัวใจให้กับชิ้นงานที่นักเรียนชื่นชอบ

2. ปัญหาและอุปสรรค

- นักเรียนบางคนสับสนกับการตอบคำถามเล็กน้อยเนื่องจากคำถามมีความใกล้เคียงการเรียงคำที่เก่าแก่ที่สุดของอินเดียและคัมภีร์ที่เก่าแก่ที่สุดของไทย

- นักเรียนบางคนไม่สามารถแยกคำครุ ลหุได้

- นักเรียนมีความรู้ในเรื่องของคำศัพท์ค่อนข้างน้อยและไม่หลากหลายทำให้การแต่งคำประพันธ์อาจมีการใช้ระดับของภาษาคนละระดับ

- เนื่องจากนักเรียนมีความกังวลในเรื่องของการตกแต่งชิ้นงานกลุ่มทำให้การนำเสนอเพื่อสะท้อนปัญหาที่เกิดขึ้นไม่เป็นไปตามเวลาที่กำหนดและนักเรียนยังไม่ได้แปะสติ๊กเกอร์ให้กับชิ้นงานของเพื่อน

3. แนวทางแก้ไข

- ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบที่ถูกต้องเพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

- ครูทบทวนอธิบายคำครุ ลหุ ให้นักเรียนเข้าใจเพิ่มมากขึ้นโดยครู ยกตัวอย่างและสอนเทคนิคการเรียนรู้อย่างง่ายในการแยกสระเสียงสั้นและเสียงยาวให้กับนักเรียน

- ครูแนะนำแนวทางเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนช่วยกันสร้างประสบการณ์ใหม่ในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน

- นักเรียนส่งตัวแทนสมาชิกเพื่อนำเสนอชิ้นงานของตนเองโดยมีครูร่วมให้ข้อเสนอแนะแก่นักเรียนในแต่ละกลุ่มเมื่อจบคาบเรียนครูให้นักเรียนตกแต่งชิ้นงานให้สวยงามและให้เพื่อนนำสติ๊กเกอร์รูปหัวใจไปติดที่ชิ้นงานเพื่อนพร้อมทั้งถ่ายรูปกับชิ้นงานของตนเอง

4. ผลการแก้ปัญหาที่ส่งผลลัพธ์ที่ดีต่อนักเรียน

- นักเรียนสามารถเข้าใจบทเรียนและสามารถแยกแยะคำศัพท์ของไทยและตำราของอินเดียได้นอกจากนี้ นักเรียนยังสามารถออกเสียงตำราของอินเดีย ปิงคลฉันทศาสตร์ได้ถูกต้อง จาก ปิง- คน- ฉัน- ทะ-สาด ซึ่งนักเรียนอ่านออกเสียง ผิด ครูจึงแก้ไขเป็น ปิง-คะ-ละ-ฉัน-ทะ-สาด
- นักเรียนสามารถแยกสระเสียงสั้นเสียงยาวได้และสามารถแยกคำครุ หนูได้ในลำดับต่อไปซึ่งนักเรียนสามารถ นำไปต่อยอดในการหาคำศัพท์มาใช้ในการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทรวีเชียรฉันทที่ได้ต่อไป
- นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานได้และใช้ประสบการณ์ของตนเอง สร้างประสบการณ์ใหม่จากการเรียนรู้ ทำให้ได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์เป็นที่ภาคภูมิใจของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม
- นักเรียนได้รับแนวทางการปรับปรุงพัฒนาชิ้นงานได้ร่วมแสดงความคิดเห็นและการปะหัวใจให้ชิ้นงานเพื่อน สร้างความสัมพันธ์การเรียนรู้ที่ดีในชั้นเรียน

ลงชื่อ
 (นางสาวจารุพรรณ ยังยิ้ม)
 ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ข้าราชการ

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

1. องค์ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ครบถ้วน
2. การจัดทำแผนไม่ไปตามลำดับขั้น ของแผนการจัดการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ ซักถาม ทั้งส่งเสริมการทำงานเป็นทีม และแสดงศักยภาพของตนเอง กิจกรรมเหมาะสมต่อการเรียนรู้
3. การนำเข้าสู่บทเรียนน่าสนใจ และมีการสรุปความรู้ร่วมกัน ครูให้คำแนะเพิ่มเติมได้อีก

ลงชื่อ
 (นางสาวเบญจวรรณ แดนนิล)
 ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียนอุลิตไพบูลย์ชนูปถัมภ์

- สิ่งที่ควรคำนึงตอนสอนนักเรียน สอนตามแผนการจัดการเรียนรู้
 ครบถ้วน ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 วิจารณ์ทั้งนักเรียนเป็นทีม เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่สัใจและ
 กิจกรรมที่หลากหลาย เหมาะสมกับวัยของนักเรียน

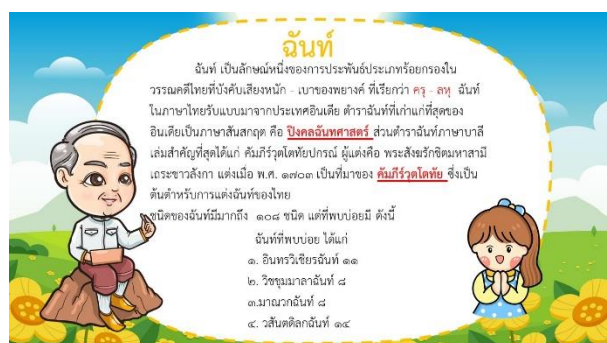
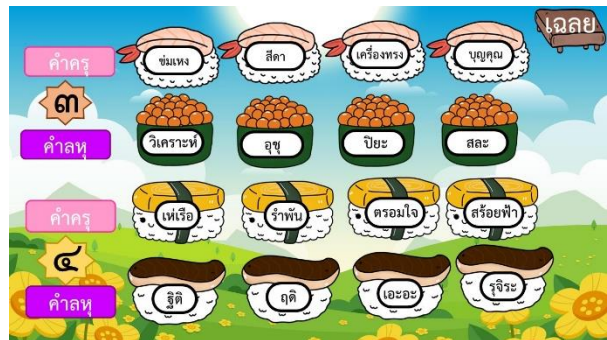
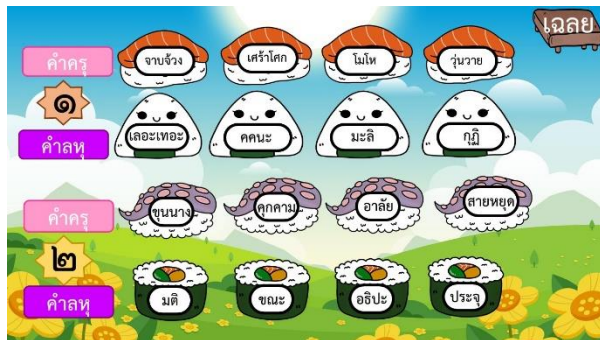
ลงชื่อ
 (นายเมธี วัฒนสิงห์)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนอุลิตไพบูลย์ชนูปถัมภ์

ภาคผนวก

- สื่อ Power Point เรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรีเขียรฉันท 11
- กระดานและบัตรคำซูชิ
- ไม้คทาขนมไทย
- ใบความรู้และแบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรีเขียรฉันท 11
- แบบประเมินการการทำแบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรีเขียรฉันท 11
- แบบประเมินความถูกต้องการทำแบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรีเขียรฉันท 11
- แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่ม
- แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีเขียรฉันท 11 (งานกลุ่ม)
- แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีเขียรฉันท 11 (งานเดี่ยว)
- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ใฝ่เรียนรู้มุ่งมั่นในการทำงาน
- แบบประเมินสมรรถนะการคิดและความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ผลลัพธ์ของนักเรียน

สื่อ Power Point เรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันท์และฉันทลักษณ์ของอินทวิเชียรฉันท์ ๑๑



สื่อ Power Point เรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรวีเชียรฉันท ๑๑

อินทรวชิเชียรฉันทน์ ๑๑

อินทรวชิเชียรฉันทน์ มีความหมายว่า "อินทรีซึ่งสถิตลงสายฟ้าของ
พระอินทร์" เป็นฉันทน์ที่นิยมแต่งกันมากที่สุด

หนึ่งขงมี ๒ บาท บาทละ ๑๑ พยางค์ แบ่งเป็น ๒ วรรค วรรค
แรก ๕ พยางค์ วรรคหลัง ๖ พยางค์ สังฆมณเฑาะบุภาพย์

ตัวอย่างอินทรีเขียนจันทน์ ๑๑





พวกราชมัลลโดย
สุดหัตถ์แห่งขา
บงเนื้อก็เนื้อเตน
ทั่วร่างและทั้งตัว

พลโยมิใช่เบา
ชนะหวดสีทั้งกล้ว
พิศแสนสรีร์จัว
ก็จะกระจะวิโหล
(สามัคคีเภทคำฉันท์)



ภาพย่น ๑๑

พยางค์: วรรคแรกมี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ รวมเป็น ๑๑ คำ

สังเกต: คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๑, ๒ หรือ คำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๕ ของบทต่อไปนี้

[illegible]

ฝึกอ่านคำประพันธ์ประเภทอินทรีเขียรอันท์ ๑๑

“บงเนือก็เนือเด็น
ท้าวร่างและทั้งตัว
แลหลังคละลานโล-
เพ่งผาตอนดงใจ

พิศเสร์สัรวิ้ว
กิระกิริวิ้ว
พิตอโละะหลังไป
ระกะรอยเพราะรอยหาย
(สาธุคัมภีร์ท้าวอินท์)



ฉลาดกร

ไผ่ขนิณ

ครู หนู ครู



ครู - ลหุ - ครู

มัคคุเทศก์

ครูอุษา



ลหุ - ครุ - ลหุ - ครุ

พิพิธภัณฑ



ครูบุ๋ม

สื่อ Power Point เรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรีเขียรฉันท ๑๑



กระดานและบัตรคำซูชิ



ไม้คทาขนมไทย



ใบความรู้เรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรีเชียรฉันท ๑๑



ฉันท

ฉันท คือ คำประพันธ์ประเภทหนึ่งของไทย ที่รับอิทธิพลมาจากอินเดีย ลักษณะด้วยคำ ที่กวีได้ร้อยกรองขึ้น ให้เกิดความไพเราะ ชาบซึ้ง โดยกำหนดคณะ ครู-ลพ และ สัมผัสไว้เป็นมาตรฐาน

ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ได้แบ่งเป็นฉันทไทยครบทั้ง ๑๐๘ ชนิด ในสมัยรัชกาลที่ ๗ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ โดยนาย ฉันท ขำวิไล เป็นผู้ดัดแปลงเพิ่มเติมจนครบถ้วนและจัดพิมพ์รวมเล่มทั้งหมดในปีพ.ศ. ๒๔๗๔ ให้ชื่อว่า ฉันทศาสตร์

อินทรีเชียรฉันท ๑๑

ฉันทนี้มีความหมายว่าเพชรของพระอินทร์ เป็นฉันทที่ ไพเราะรองจากสันติฉันท เป็นฉันทที่มีลีลางดงามเรื่องประดุจสายฟ้า ซึ่งเป็นอาวุธของพระอินทร์ มีท่วงทำนองสละสลวย สำหรับแต่งในเรื่อง โขนน้ำใจ ไพเราะไพเราะอ่อนโยน บังเกิดความเอื้อนดู สงสาร หรือ เศร้าสร้อยใจ หรือ บรรยายความ และให้ความหมายต่าง ๆ มีลักษณะคล้ายกับกาพย์ยานี ๑๑

ลักษณะบังคับ

๑. บทหนึ่งมี ๒ บาท หรือ ๔ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ บาทหนึ่งมี ๑๑ คำ
๒. ครู - ลพ และสัมผัส ตามแผนผัง และตัวอย่าง

อินทรีเชียรฉันท ๑๑

เขียนกาพย์กลอนเสียด	สุประเสริฐบุรีรัมย์
ทิวทัศน์พัฒนาชม	จิตสุเกษมศรี
สักการะพลวงปู่-	ศุขสุประพจน์ดี
บำเพ็ญพระธรรมมี	จริยาสง่างาม
เขื่อนเจ้าพระยาใหญ่	นทีไหลและฉันทฉลาม
กักเก็บชลาลัย	พลสุธรรมาเขต
สวนนกวิเศษไทย	ผลไม้ผลิบานผล
น้ำใจวีรโลดแล่น	মনคนกึ่งดงาม

(อินทรีเชียรฉันท ๑๑ จัดพิมพ์โดยกรมศิลปากร)

คำครู - คำลพ

ครู (๐)

หมายถึง คำหรือพยางค์ในภาษาไทยที่มี "เสียงหนัก" ซึ่งมีลักษณะข้อหนึ่งข้อใดต่อไปนี้

คำหรือพยางค์ที่ประกอบด้วยสระเสียงยาวและ อี ไอ โอ เอ ในแม่ ก กา เช่น ปู นา ขา เก ตัวใหญ่ เสีย ไม่ มี ฯลฯ

คำหรือพยางค์ที่มีตัวสะกด ไม่ว่าสระเสียงสั้น หรือเสียงยาว เช่น เดือน เพ็ญ สวย เห็น เห็น ฯลฯ

ลพ (๑)

หมายถึง คำหรือพยางค์ในภาษาไทยที่มี "เสียงเบา" ซึ่งประกอบด้วยสระเสียงสั้น ในแม่ ก กา เช่น สุ จิ บุ ลิ ส(ง) สะ(อาด) ส(ว่าง) ฯลฯ

ประวัติความเป็นมาของฉันท และ อินทรีเชียรฉันท ๑๑

คำชี้แจง: อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. ฉันทในภาษาไทยมีต้นตอมาจากที่ใด?
๒. ตราฉันทที่เก่าแก่ที่สุดมีชื่อว่าอะไร?
๓. คำกวีใดเป็นต้นตำหรับการแต่งฉันทของไทย?
๔. อธิบายฉันทลักษณ์ของอินทรีเชียรฉันท ๑๑?
๕. อินทรีเชียรฉันท ๑๑ มีลักษณะคล้ายฉันทลักษณ์ใด?

แบบประเมินความถูกต้องการทำแบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันท

และฉันทลักษณ์ของอินทวิเชียรฉันท 11

ด้านความรู้ (Knowledge)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนนที่ได้ (รายบุคคล) 5 คะแนน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ระดับคุณภาพ	หมายเหตุ
1	นายเจษฎา ผิวขำ	5	✓		ดีเยี่ยม	
2	นายธนดล ทองเอม	4	✓		ดีเยี่ยม	
3	นายธนฤทธิ์ คำวิเศษ	4	✓		ดีเยี่ยม	
4	นายปวีศ เพ็ญพุ่ม	4	✓		ดีเยี่ยม	
5	นายรัฐภูมิ เกษรดอกบัว	4	✓		ดีเยี่ยม	
6	นายศรัณย์ภัทร สาททอง	4	✓		ดีเยี่ยม	
7	นายเกรียงพัฒน์ สุขสำราญ	5	✓		ดีเยี่ยม	
8	นางสาวณัฐธิดา ชะเอม	5	✓		ดีเยี่ยม	
9	นางสาวธัญชนก ชูชื่น	4	✓		ดีเยี่ยม	
10	นางสาวบัณฑิตา แก้วกำพล	4	✓		ดีเยี่ยม	สอนซ่อมเสริม
11	นางสาวปิติตา จูมะโรง	3	✓		ดี	สอนซ่อมเสริม
12	นางสาวภาวิณี แก้วชัย	4	✓		ดีเยี่ยม	
13	นางสาวรชตพร ขำฉนวน	4	✓		ดีเยี่ยม	
14	นางสาวลลิตา บุญนาค	4	✓		ดีเยี่ยม	
15	นางสาวนัชพร แสงวงศ์	4	✓		ดีเยี่ยม	สอนซ่อมเสริม
16	นางสาวรวิญญา จาดน้อย	4	✓		ดีเยี่ยม	
17	นางสาววิญญาพร เพ็งผล	3	✓		ดี	
18	นางสาวอดิศา อยู่กรุง	5	✓		ดีเยี่ยม	
19	นางสาวธัญญา จินแจ	4	✓		ดีเยี่ยม	
20	นางสาวราพร ยอดดำเนิน	4	✓		ดีเยี่ยม	
21	นางสาวศุภิษฐนันท์ แดงโพธิ์	4	✓		ดีเยี่ยม	
22	นางสาวสิริมณี ทรัพย์ประเสริฐ	4	✓		ดีเยี่ยม	
23	นางสาวนภสร ยิ่งเจริญ	4	✓		ดีเยี่ยม	
24	นางสาวณัฐภาณ ทับประสิทธิ์	4	✓		ดีเยี่ยม	
25	นางสาวณัฐวดี เหล่าอินทร์	4	✓		ดีเยี่ยม	สอนซ่อมเสริม
26	นางสาวธัญญาศิริ สอนแก้ว	4	✓		ดีเยี่ยม	
27	นางสาวพลอยวรินทร์ เชิดชู	4	✓		ดีเยี่ยม	
28	นางสาวลลิตา คมขำ	4	✓		ดีเยี่ยม	
29	นางสาววรินรำไพ ทันเกษ	4	✓		ดีเยี่ยม	
คะแนนเฉลี่ย		4.06			ดีเยี่ยม	

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนนที่ได้ (รายบุคคล) 5 คะแนน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ระดับคุณภาพ	หมายเหตุ
คิดเป็นร้อยละ		81.37	100	-	ดีเยี่ยม	

หมายเหตุ: ระบุสีตามสมาชิก

กลุ่มที่ 3 กลุ่มที่ 4

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
4-5	ดีเยี่ยม (นางสาวจารุพรรณ ยังยิ้ม)
3	ดี
2	พอใช้
1	ปรับปรุง

กลุ่ม กลุ่มที่ 1 กลุ่มที่ 2

ลงชื่อ

[Signature]
ดีเยี่ยม
(นางสาวจารุพรรณ ยังยิ้ม)

ผู้ประเมิน

สรุปผลการประเมิน

จากตารางแบบประเมินความถูกต้องการทำแบบฝึกทักษะเรื่องประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของอินทรวีเชียรฉันท 11 ด้านความรู้ (Knowledge)

- นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 4.06 อยู่ในระดับ ดีเยี่ยม คิดเป็นร้อยละ 81.37
- นักเรียนอยู่ในระดับดีจำนวน 2 คน ดีเยี่ยม จำนวน 27 คน
- ผ่านเกณฑ์ 29 คน คิดเป็นร้อยละ 100
- นักเรียนมีผลคะแนนการประเมินสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80
- นักเรียนมีผลการประเมินในระดับดีขึ้นไปคิดเป็นร้อยละ 100
- จากตารางเนื่องจากนักเรียนขาดเรียนจึงมีการสอนซ่อมเสริมนักเรียนจำนวน 4 คน

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่ม
ด้านความรู้ (Knowledge) / ด้านทักษะ (Skills)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. การมีส่วนร่วมในการวางแผน	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง
2. การปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง
3. การให้ความร่วมมือในการทำงาน	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง
4. การแสดงความคิดเห็น	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง
5. การยอมรับความคิดเห็น	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11-15	ดีเยี่ยม
7-10	ดี
4-6	พอใช้
ต่ำกว่า 3	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่ม
ด้านความรู้ (Knowledge) / ด้านทักษะ (Skills)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การมีส่วนร่วมในการวางแผน	การปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่	การให้ความร่วมมือในการทำงาน	การแสดงความคิดเห็น	การยอมรับความคิดเห็น	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	หมายเหตุ
		3	3	3	3	3	15		
1	นายเจษฎา ผิวขำ	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
2	นายธนดล ทองอม	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
3	นายธนฤทธิ์ คำวิเศษ	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
4	นายปวิศ เพ็ญพุ่ม	2	3	3	3	3	14	ดีเยี่ยม	
5	นายรัฐภูมิ เกษรดอกบัว	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
6	นายศรัณย์ภัทร สาททอง	2	3	3	3	3	14	ดีเยี่ยม	
7	นายเกรียงพัฒน์ สุขสำราญ	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
8	นางสาวณัฐธิดา ชะเอม	2	3	3	2	3	13	ดีเยี่ยม	
9	นางสาวธัญชนก ชูชื่น	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
10	นางสาวบัณฑิตา แก้วกำพล	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	สอนซ่อมเสริม
11	นางสาวปิติตา จูมะโรง	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	สอนซ่อมเสริม
12	นางสาวภาวิณี แก้วชัย	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
13	นางสาวรชตพร ขำฉนวน	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
14	นางสาวลลิตา บุญนาค	3	3	3	2	3	14	ดีเยี่ยม	
15	นางสาววนิชพร แสงวงศ์	3	3	3	2	3	14	ดีเยี่ยม	สอนซ่อมเสริม
16	นางสาวรัญญา จาदन้อย	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
17	นางสาววิชญาพร เพ็งผล	2	3	3	2	3	13	ดีเยี่ยม	
18	นางสาวอดิศา อยู่กรุง	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
19	นางสาวธัญญา จินแจ	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
20	นางสาววราพร ยอดดำเนิน	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
21	นางสาวศุภิษฐนันท์ แดงโพธิ์	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
22	นางสาวสิริมณี ทรัพย์ประเสริฐ	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
23	นางสาวนภสร ยิ่งเจริญ	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
24	นางสาวณัฐกาน ทับประสิทธิ์	2	3	3	2	3	14	ดีเยี่ยม	
25	นางสาวณัฐวดี เหล่าอินทร์	3	3	3	2	3	14	ดีเยี่ยม	สอนซ่อมเสริม
26	นางสาวธัญญาศิริ สอนแก้ว	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
27	นางสาวพลอยวรินทร์ เชิดชู	3	3	3	2	3	14	ดีเยี่ยม	
28	นางสาวลลิตา คมขำ	3	3	3	3	3	15	ดีเยี่ยม	
29	นางสาววรินรำไพ ทันเกษ	3	3	3	2	3	14	ดีเยี่ยม	
คะแนนเฉลี่ย							14.58	ดีเยี่ยม	
คิดเป็นร้อยละ							97.24		

หมายเหตุ: ระบุสีตามสมาชิกในกลุ่ม กลุ่มที่ 1  กลุ่มที่ 2  กลุ่มที่ 3  กลุ่มที่ 4 

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวจารุพรรณ ยังยิ้ม)

สรุปผลการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่มด้านความรู้ (Knowledge) / ด้านทักษะ (Skills)

- นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 14.58 อยู่ในระดับดีเยี่ยม คิดเป็นร้อยละ 97.24
- นักเรียนมีผลการประเมินสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80
- นักเรียนมีผลการประเมินในระดับดีขึ้นไปคิดเป็นร้อยละ 100
- มีนักเรียนขาดเรียน จำนวน 4 คน มีการสอนซ่อมเสริมเพิ่มเติมให้กับนักเรียน

แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีเวิร์ก 11 (งานกลุ่ม)

ด้านทักษะ (Skills)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3 คะแนน	2 คะแนน	๑ คะแนน
1. การวางแผนค้นคว้าแหล่งข้อมูล	มีการวางแผนที่จะค้นคว้าแหล่งข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย และได้ข้อมูลที่ตรงตามจุดประสงค์	มีการวางแผนที่จะค้นคว้าแหล่งข้อมูล จากแหล่งการเรียนรู้เพียงแหล่งเดียว และได้ข้อมูลที่ตรงตามจุดประสงค์	มีการวางแผนที่จะค้นคว้าแหล่งข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้
2. การเก็บรวบรวมข้อมูล	มีการเก็บรวบรวมข้อมูลตามแผนที่กำหนดทุกประการ	มีการคัดเลือกและประเมินข้อมูล	มีการบันทึกข้อมูลเป็นระยะ
3. การจัดกระทำข้อมูล	มีการจัดกระทำข้อมูลเป็นระบบ แยกแยะข้อมูลและจัดกลุ่มข้อมูลอย่างถูกต้องชัดเจน	มีการจัดกระทำข้อมูลเป็นระบบ แยกแยะข้อมูล	ไม่มีการจัดกระทำข้อมูล
4. การนำเสนอข้อมูล	นำเสนอข้อมูลด้วยแบบนำเสนอต่าง ๆ ได้ถูกต้อง กระชับ ชัดเจน และสื่อความหมาย	นำเสนอข้อมูลด้วยแบบนำเสนอต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	นำเสนอข้อมูลที่ไม่สื่อความหมาย ไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
10-12	ดีเยี่ยม
7-9	ดี
4-6	พอใช้
ต่ำกว่า 3	ปรับปรุง

แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีเชิรฉันท 11 (งานกลุ่ม)

ด้านทักษะ (Skills)

กลุ่ม	ชื่อ-สกุล	การวางแผน	การเก็บ	การจัด	การ	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
		ค้นคว้าแหล่งข้อมูล	รวบรวมข้อมูล	กระทำข้อมูล	นำเสนอข้อมูล		
		3	3	3	3	12	
1	นางสาวธัญชนก ชูชื่น นางสาวภาวิณี แก้วชัย นางสาวลลิตา บุญนาค นางสาวอดิศา อยู่กรุง นางสาวพลอยวรินทร์ เชิดชู นางสาววรินรำไพ ทันเกษ	3	3	2	2	10	ดีเยี่ยม
2	นายเจษฎา ผิวขำ นายธนดล ทองเอน นายธนฤทธิ์ คำวิเศษ นายปวิศ เพ็ญพุ่ม นายรัฐภูมิ เกษรดอกบัว นายศรัณย์ภัทร สารทอง นางสาววรัญญา จาตน้อย	3	3	2	2	10	ดีเยี่ยม
3	นายเกรียงพัฒน์ สุขสำราญ นางสาวธัญญา จินแจ นางสาวราพร ยอดดำเนิน นางสาวศุภิษฐนันท์ แดงโพธิ์ นางสาวสิริมณี ทรัพย์ ประเสริฐ นางสาวนภสร ยิ่งเจริญ	3	3	2	3	11	ดีเยี่ยม
4	นางสาวณัฐธิดา ชะเอน นางสาวรชตพร ขำฉนวน นางสาววิชญาพร เพ่งผล นางสาวณัฐกาน ทับประสิทธิ์ นางสาวธัญญาศิริ สอนแก้ว นางสาวลลิตา คมขำ	3	3	3	3	12	ดีเยี่ยม
นักเรียน ขาด เรียน	นางสาวบัณฑิตา แก้วกำพล นางสาวปติตตา จูมะโรง นางสาวนันทพร แสงวงศ์ นางสาวณัฐวดี เหล่าอินทร์ (สอนซ่อมเสริม)	3	3	2	3	11	ดีเยี่ยม

คะแนนเฉลี่ย	10.80	ดีเยี่ยม
คิดเป็นร้อยละ	90.00	

หมายเหตุ: ระบุสีตามสมาชิกในกลุ่ม กลุ่มที่ 1  กลุ่มที่ 2  กลุ่มที่ 3  กลุ่มที่ 4 

ลงชื่อ..........ผู้ประเมิน
(นางสาวจารุพรรณ ยั่งยืน)

สรุปผลการประเมิน

แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (งานกลุ่ม) ด้านทักษะ (Skills)

- นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 10.80 อยู่ในระดับดีเยี่ยม คิดเป็นร้อยละ 90.00
- นักเรียนมีผลคะแนนการประเมินสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80
- นักเรียนมีผลการประเมินในระดับดีขึ้นไป จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 100
- มีนักเรียนขาดเรียน จำนวน 4 คน มีการสอนซ่อมเสริมและทำงานกลุ่มเพิ่มเติม

แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรวีเชียรฉันท 11 (งานเดี่ยว)

ด้านทักษะ (Skills)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
1. รูปแบบฉันทลักษณ์	รูปแบบฉันทลักษณ์ถูกต้องทุกประการ	รูปแบบฉันทลักษณ์ถูกต้อง มีผิด 1-2 จุด	รูปแบบฉันทลักษณ์ถูกต้องเพียงบางส่วนมีผิด 2-3 จุด	รูปแบบฉันทลักษณ์ถูกต้องเป็นส่วนน้อยมีผิดเกิน 3 จุด
2. เนื้อหาสาระที่นำเสนอ	เนื้อหาสาระที่น่าสนใจ สอดคล้องกับหัวข้อ	เนื้อหาสาระที่น่าสนใจ สอดคล้องแต่หลงประเด็น 1-2 จุด	เนื้อหาสาระที่น่าสนใจ สอดคล้องบางส่วน มีหลงประเด็น 2-3 จุด	เนื้อหาสาระที่น่าสนใจ ไม่มีสาระชัดเจนและไม่มีความสอดคล้องกับหัวข้อ
3. ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ อย่างใดอย่างหนึ่งมากกว่า 3 ชนิด	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ อย่างใดอย่างหนึ่งมากกว่า 2 ชนิด	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ อย่างใดอย่างหนึ่งมากกว่า 1 ชนิด	ขาดความไพเราะ ไม่มีการเล่นคำ เล่นอักษร หรือเล่นสระ ขาดสัมผัสในวรรค
4. การเสนอแนวความคิด	การเสนอแนวความคิดโดดเด่น แปลกใหม่	การเสนอแนวความคิดค่อนข้างโดดเด่น	การเสนอแนวความคิดไม่โดดเด่น	การเสนอแนวความคิดไม่น่าสนใจ ไม่มีความคิดใหม่
5. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดการันต์ถูกต้องตามพจนานุกรม	เขียนสะกดการันต์ถูกต้อง มีผิด 1-2 คำ	เขียนสะกดการันต์ถูกต้อง มีผิด 2-3 คำ	เขียนสะกดการันต์ถูกต้อง มีผิดเกิน 3 คำ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	ดีเยี่ยม
13-16	ดี
9-12	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (งานเดี่ยว)

ด้านทักษะ (Skills)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รูปแบบ ฉันท ลักษณ์	เนื้อหา สาระที่ นำเสนอ	ความ ไพเราะ การเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ	การเสนอ แนวความคิด	การเขียน สะกดคำ	คะแนน รวม	ระดับ คุณภาพ
		4	4	4	4	4	20	
1	นายเจษฎา ผิวขำ	4	3	4	3	3	17	ดีเยี่ยม
2	นายธนดล ทองเอน	4	3	3	3	3	16	ดี
3	นายธนฤทธิ์ คำวิเศษ	4	3	3	4	3	17	ดีเยี่ยม
4	นายปวิศ เพ็ญพุ่ม	4	3	3	4	3	17	ดีเยี่ยม
5	นายรัฐภูมิ เกษรดอกบัว	4	4	3	4	3	18	ดีเยี่ยม
6	นายศรัณย์ภัทร สาททอง	4	4	4	4	4	20	ดีเยี่ยม
7	นายเกรียงพัฒน์ สุขสำราญ	4	3	3	4	3	17	ดีเยี่ยม
8	นางสาวณัฐธิดา ชะเอน	4	3	3	3	3	16	ดี
9	นางสาวธัญชนก ชูชื่น	4	3	3	3	3	16	ดี
10	นางสาวบัณฑิตา แก้วกำพล	4	4	3	4	3	18	ดีเยี่ยม
11	นางสาวปทิตตา จูมะโรง	4	4	3	4	3	18	ดีเยี่ยม
12	นางสาวภาวณิ แก้วชัย	4	3	3	4	3	17	ดีเยี่ยม
13	นางสาวรชตพร ขำฉนวน	4	4	3	4	3	18	ดีเยี่ยม
14	นางสาวลลิตา บุญนาค	4	4	4	4	4	20	ดีเยี่ยม
15	นางสาววนิชพร แสงวงศ์	4	3	3	4	3	17	ดีเยี่ยม
16	นางสาวรัฐัญญา จาคน้อย	4	3	3	3	3	16	ดี
17	นางสาววิชญาพร เฟ่งผล	4	4	3	4	3	18	ดีเยี่ยม
18	นางสาวอดิศา อยู่กรุง	4	3	3	3	3	16	ดี
19	นางสาวรัฐัญญา จินแจ	4	4	4	4	4	20	ดีเยี่ยม
20	นางสาววรพร ยอดคำเนิน	4	4	3	4	3	18	ดีเยี่ยม
21	นางสาวศุภิชฐนันท์ แต่งโพธิ์	4	4	4	4	4	20	ดีเยี่ยม
22	นางสาวสิริมณี ทรัพย์ประเสริฐ	4	3	3	3	3	16	ดี
23	นางสาวนภสร ยิ่งเจริญ	4	3	3	3	3	16	ดี
24	นางสาวณัฐกาน ทับประสิทธิ์	4	4	3	4	4	19	ดีเยี่ยม
25	นางสาวณัฐวดี เหล่าอินทร์	4	4	3	4	4	19	ดีเยี่ยม
26	นางสาวธัญญาศิริ สอนแก้ว	4	3	3	3	3	16	ดี
27	นางสาวพลอยวรินทร์ เชิดชู	4	3	3	4	3	17	ดีเยี่ยม
28	นางสาวลลิตา คมขำ	4	4	3	4	4	19	ดีเยี่ยม
29	นางสาววรินรำไพ ทันทเกษ	4	3	3	4	3	17	ดีเยี่ยม
คะแนนเฉลี่ย							17.55	ดีเยี่ยม
คิดเป็นร้อยละ							87.75	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวจารุพรรณ ยั่งยืน)

สรุปผลการประเมิน

แบบประเมินชิ้นงานการแต่งอินทรีวิเชียรฉันท 11 (งานเดี่ยว) ด้านทักษะ (Skills)

- นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย 17.55 อยู่ในระดับดีเยี่ยม คิดเป็นร้อยละ 87.75
- นักเรียนมีผลการประเมินอยู่ในระดับดี จำนวน 8 คน ดีเยี่ยม จำนวน 21 คน
- นักเรียนผ่านเกณฑ์ จำนวน 29 คน อยู่ในระดับดีขึ้นไปคิดเป็นร้อยละ 100
- นักเรียนมีผลคะแนนการประเมินสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80

**แบบบันทึกผลการประเมินสมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด และสมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้
ทักษะชีวิตชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**
โรงเรียนอุลิตไพบูลย์ชนูปถัมภ์ อำเภอมนารมย์ จังหวัดชัยนาท

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	สมรรถนะที่ 2			สมรรถนะที่ 4					ระดับคุณภาพ	หมายเหตุ
		พฤติกรรมบ่งชี้			พฤติกรรมบ่งชี้						
		2			3						
		3	3	3	3	3	3	3	3		
1	นายเจษฎา ผิวขำ	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
2	นายธนดล ทองเอน	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
3	นายธนฤทธิ์ คำวิเศษ	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
4	นายปวีรศ เพ็ญพุ่ม	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
5	นายรัฐภูมิ เกษตรดอกบัว	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
6	นายศรัณย์ภัทร สาททอง	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
7	นายเกรียงพัฒน์ สุขสำราญ	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
8	นางสาวณัฐธิดา ชะเอน	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
9	นางสาวธัญชนก ชูชื่น	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
10	นางสาวบัณฑิตา แก้วกำพล	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
11	นางสาวปัทมา จูมะโรง	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
12	นางสาวภาวิณี แก้วชัย	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
13	นางสาวรชตพร ขำฉนวน	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
14	นางสาวลลิตา บุญนาค	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
15	นางสาววันชัยพร แสงวงศ์	3	2	3	3	2	3	3	3	ดีเยี่ยม	
16	นางสาววรัญญา จาดน้อย	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
17	นางสาววิชญาพร เพ่งผล	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
18	นางสาวอดิศา อยู่กรุง	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
19	นางสาวธัญญา จินแจ	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
20	นางสาวราพร ยอดดำเนิน	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
21	นางสาวศุภิชฐนันท์ แดงโพธิ์	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
22	นางสาวสิริมณี ทรัพย์ประเสริฐ	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
23	นางสาวนภสร ยิ่งเจริญ	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
24	นางสาวณัฐกาน ทับประสิทธิ์	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
25	นางสาวณัฐวดี เหล่าอินทร์	3	2	3	3	2	3	3	3	ดีเยี่ยม	
26	นางสาวธัญญาศิริ สอนแก้ว	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
27	นางสาวพลอยวรินทร์ เชิดชู	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
28	นางสาวลลิตา คมขำ	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
29	นางสาววรินรำไพ ทันเกษ	3	3	3	3	3	3	3	3	ดีเยี่ยม	
คิดเป็นร้อยละ										100	

ผลลัพธ์ของนักเรียน

ด้านความรู้ (Knowledge)

ผู้เรียนร่วมกิจกรรมจากการจัดการเรียนการสอนโดยการทำงานเป็นทีม ทุกคนช่วยเหลือและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ผลที่เกิดขึ้นคือด้านความรู้ (Knowledge) ผู้เรียนอธิบายประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณะของคำประพันธ์ประเภท อินทวิเชียรฉันท 11 ได้ โดยสามารถตอบคำถามตามแบบฝึกทักษะได้ ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือกันเป็นอย่างดีพร้อมทั้ง ช่วยกันตอบคำถามร่วมกับครูได้เป็นอย่างดี นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนได้อย่างเหมาะสมและคุ้มค่า



ภาพบรรยากาศการร่วมกับการตอบคำถามและเฉลยพร้อมกันระหว่างนักเรียนและครูผู้สอน

ตัวอย่างการตอบคำถามแบบฝึกทักษะเรื่อง ประวัติความเป็นมาของฉันทและฉันทลักษณ์ของ
อินทวิเชียรฉันท 11 ที่แสดงให้เห็นถึงด้านความรู้ (Knowledge)

หัวใจ

ประวิติความเป็นมาของฉันทา และ อินทรีไชรฉันทา ๑๑

คำชี้แจง: อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามในชุดข้อ

๑. ฉันทาไปกราบมาไทยเมื่อต้นตำรับมาจากที่ใด?

ปรางค์กู่ จังหวัด

๒. ตำราฉันทาที่เก่าแก่ที่สุดชื่ออะไร?

ปรางค์กู่ ตำรา

๓. คำว่าไรได้เป็นต้นตำรับการแต่งฉันทาไทย?

ปรางค์กู่ กุญแจ

๔. อธิบายฉันทาลักษณะของอินทรีไชรฉันทา ๑๑?

ปรางค์กู่ ตำรา

๕. อินทรีไชรฉันทา ๑๑ มีลักษณะคล้ายฉันทาลักษณะใด?

ปรางค์กู่ ตำรา

๕

นายเจษฎา ผิวขำ เลขที่ 1

ประวัติความเป็นมาของฉันทะ และ อินทรวชิเรชนันทะ ๑๐

คำนี้เอง ว่าด้วยความต่อไปเป็นด้วยคนตามาให้ถูกต้อง

๑. ฉันทะในภาษาไทยมีต้นตำรับมาจากใด?

มาจากอินเดีย

๒. ตำราฉันทะที่เก่าแก่ที่สุดชื่ออะไร?

คัมภีร์สุริยสูตร ปิงคหันทะ

๓. คำศัพท์ใดเป็นต้นตำรับการลงฉันทะของใบ?

คัมภีร์สุริยสูตร

๔. อธิบายฉันทะลักษณะของอินทรวชิเรชนันทะ ๑๐?

ฉันทะ ๑๐ คือ ๑-๑๐

๕. อินทรวชิเรชนันทะ ๑๐ มีลักษณะคล้ายฉันทะลักษณะใด?

ลักษณะ ๑๐

๔

นาย ๑๐๐๐ ๑๐/๑๐๐๐ ๑๐/๑๐๐๐

นายธนดล ทองแถม เลขที่ 2

ประวัติความเป็นมาของเงินกู้ และ อินทรีเขียดเงินที่ ๑๐

คำนี้แบ่ง จำนวนความต่อเป็นจำนวนหลักตามข้อคิด

๑. เงินในประเทศไทยมีต้นตำหรับมาจากไหน?

อินเดีย

๒. ตำราเงินเก่าแก่ที่สุดชื่อว่าอะไร?

คัมภีร์ ปันดิต

๓. คำกริยาเป็นต้นตำรับการแต่งเงินของไทย?

ปัดเงิน

๔. อธิบายที่มาลักษณะของอินทรีเขียดเงินที่ ๑๐?

สมัย ร.๕ - ๖

๕. อินทรีเขียดเงินที่ ๑๐ มีลักษณะคล้ายเงินลักษณะใด?

เหมือน ๑

หน้าปก คิวอาร์ ๘๖๗๗ ลงกั ๙

นายธนฤทธิ์ คำวิเศษ ชั้น เลขที่ 3

นายปวิณต์ จันทร์ นพรัตน์ เลขที่ ๘

☆ ประสิทธิภาพเป็นมาของเงินค่า และ อินทรีใช้เงินค่า ๑๐

~~~~~

คำนี้จะ ว่า ขอลงมือต่อไปในแวดวงด้านนี้ไปจุดต่อ

๑. เงินในประเทศไทยมีต้นตำรับมาจากใด?

อินโดนีเซีย

~~~~~

๒. ตำราเงินค่าที่เก่าแก่ที่สุดชื่อว่าอะไร?

ປິດຄຸນຕາທ່ານ

~~~~~

๓. คำว่าไรได้เป็นต้นตำรับการแปลงเงินของไทย?

กัณฑ์วิสุทธิสาร

~~~~~

๔. อธิบายเงินค่าลักษณะของอินทรีใช้เงินค่า ๑๐?

เป็นเงินค่าที่มีรูปร่างกลมและมีหูหิ้วติดอยู่

~~~~~

๕. อินทรีใช้เงินค่า ๑๐ มีลักษณะคล้ายเงินค่าชนิดใด?

กาบยี่สิบ ๖๖

~~~~~

นายปวิศ เพ็ญพุ่ม เลขที่ 4

ประสิทธิภาพเป็นมาของเงินทำ และ อินทรีใช้เงินทำ๑๐

คำนี้เอง: คำว่าข้อรวมต่อไปในแล้วตอนสักถามให้ดูด้วย

๑. เงินในภาวาทไทยมีต้นตำรับจากที่ใด?

อึ้งคั้ง

๒. ตำราเงินทำที่เก่าแก่ที่สุดชื่อว่าอะไร?

สือคนจีนฮกเคด

๓. ใครเป็นคนต้นตำรับการแต่งเงินของไทย?

ขุนวิจิตรโกสินทร์

๔. อธิบายเงินหลักเกณฑ์ของอินทรีใช้เงินทำ ๑๐?

เงินตัว A_๑ - ๑๐

๕. อินทรีใช้เงินทำ ๑๐ มีลักษณะคล้ายเงินหลักเกณฑ์ใด?

ทองคำ ๗๗

๖. อธิบายเงินทำของอินทรีใช้เงินทำ ๑๐?

เงินตัว B_๑ - ๑๐

นายรัชภูมิ เกสรดอกบัว เลขที่ 5

ประวัติความเป็นมาของฉันทน์ และ อินทรวชิเรศรฉันทน์ ๑๐

คำที่ลงในวงเล็บจะต้องตอบในเมื่อตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. ฉันทน์ในภาษาไทยต้นตำหรับมาจากไหน?
อินเดียน

๒. ตำราฉันทน์ที่เก่าแก่ที่สุดมีชื่อว่าอะไร?
ขัณดารัตนศาสตร์

๓. คำว่ามีชื่อเป็นต้นตำหรับการแต่งฉันทน์ของไทย?
กวีปราชญ์สุนทรภู่

๔. อธิบายฉันทนาঙ্คชนของอินทรวชิเรศรฉันทน์ ๑๑?
มีฉันทน์สิบ/สี่/สอง/หนึ่ง

๕. อินทรวชิเรศรฉันทน์ ๑๐ มีลักษณะคล้ายฉันทนาঙ্คชนใด?
ภาพฉันทน์ ๑๑

หมายเหตุ: ๑๑ หมายถึง ๑๑

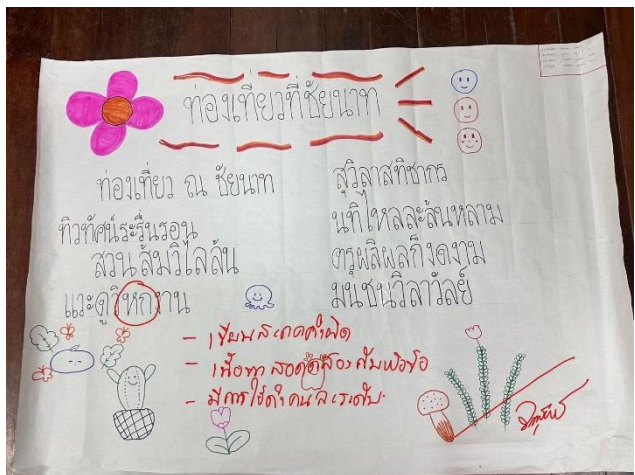
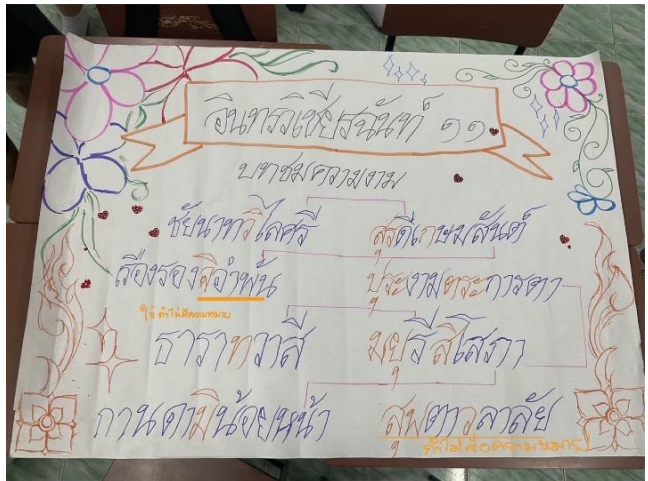
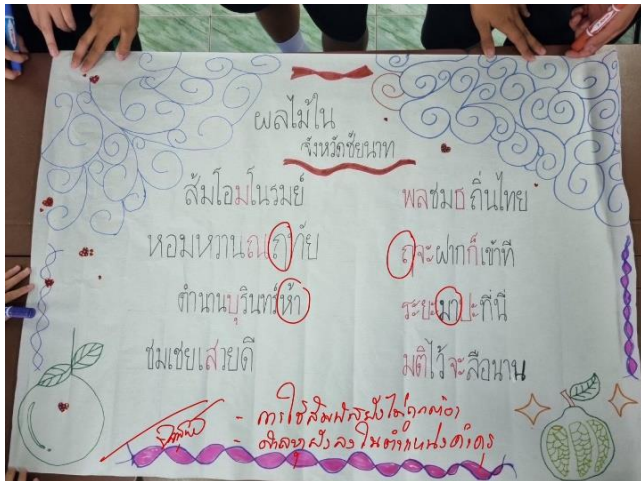
นายศรัณย์ภัทร สารทอง เลขที่ 6

ด้านทักษะ (Skills)

การจัดกิจกรรมครูเน้นการจัดการเรียนแบบ Learning Together (LT) การจัดการเรียนการสอนที่เน้นการร่วมมือ ร่วมแรงกันระหว่างสมาชิกทุกคนในกลุ่ม ความสำเร็จของทุกคนขึ้นอยู่กับความร่วมมือกันของสมาชิก และการเรียนการสอนแบบ PPP Model ที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลายรูปแบบ โดยครูจัดกิจกรรมซูชิคำหนักเบา สมาชิกทุกคนในกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันมาแปะคำที่กระดานที่ครูจัดเตรียมไว้ให้ เสริมแรงกระตุ้นนักเรียนด้วยการแจกพาหนะไทย และการร่วมแรงร่วมใจกันในการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทวิเชียรฉันท์ ๑๑



ภาพบรรยากาศการจัดกิจกรรมซูชิคำหนักเบา





ภาพบรรยากาศการหมุนวงล้อเลือกหัวข้อการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทรีเขียรฉันท 11



แหล่งเรียนรู้ ผ่านโปรแกรม padlet นวัตกรรมการเรียนรู้การแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทรีเขียรฉันท 11

ตัวอย่างการแต่งคำประพันธ์ประเภทอินทรีเขียรฉันท 11รายบุคคลตามหัวข้อที่กำหนด

ด้านทักษะ (Skills)

อินทรีเขียรฉันท 11
เรื่อง โรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ

โรงเรียน น ความคิด สุขจิตเบิกบาน
เคารพประเพณี รักปรับเหมาะตาม

ทรงพบก็ควรเปิด บิละเบิดดูคำคำ
ครูสอน บ ก็อยาก สิบประยุมมิได้เรียน

นางสาว ธิษณา จินแจ เลขที่ 19

นางสาวธิษณา จินแจ เลขที่ 19

อินทรีเขียรฉันท 11
เรื่อง โรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ

โรงเรียนสถานที่ มติมีเยอะมากมาย
ครูท่านมีหลาย รึละมีคนสิทธิ์เรา

การสอนสนุกกัน วิเคราะห์ค้นบั้งเซลล์
มีกิจกรรมเอา จุสนับสนุนมา

นางสาววราพร ยอดคำเนิน เลขที่ 20

นางสาววราพร ยอดคำเนิน เลขที่ 20

อินทรีเขียรฉันท 11
เรื่อง โรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ

โรงเรียนในฝัน คติณที่พึงมา
ครูนี้ขยันหา อุปกรณ์สะดวกใช้

ที่แอร์มีร้อนนี้ ครูมีลิ้นไว้
อยู่เย็นสบายใจ เยอะแยะกิจกรรมทำ

นางสาวศุภิษฐนันท์ แดงโพธิ์ เลขที่ 21

นางสาวศุภิษฐนันท์ แดงโพธิ์ เลขที่ 21

อินทรีเขียรฉันท 11
หัวข้อ โรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ

โรงเรียนนบียนาท ยุธาตรจิบณกิต
ก้าวหน้าสู่ความคิด วรมีครมีสื่อหลากหลาย

ยื่นหนึ่งวิสัยทัศน์ อานุรักษ์มีให้ว้าย
ดำรงมิให้สาย จะมิกลายจ้เรื่องรอง

นางสาวสิริมณี ทรัพย์ประเสริฐ เลขที่ 22

นางสาวสิริมณี ทรัพย์ประเสริฐ เลขที่ 22

อินทรีเขียรฉันท 11
เรื่อง ... โรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ

โรงเรียนอุลิตอัน สัตย์บิณยานครู
นำพาสู่ความรู กิจกรรมก็ควรค่า

ให้เรานุกเรียน ศิคุเพียรณานา
ความดีบิณยานา พิสบิณยานา

นางสาวนภสร ยิ่งเจริญ เลขที่ 23

นางสาวนภสร ยิ่งเจริญ เลขที่ 23

อินทรีเขียรฉันท 11
โรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ
- ให้อาจารย์สอนคุณครูโรงเรียนในอุดมคติ

อยากมี ณ โรงเรียน สละเปลี่ยน มี ทบิณกฏ
ล้ำลึกก็ทั้งหมด คติคิดสืบทอด

ยึดความหนักแน่น วิเคราะห์ส่วบั้งสร้าง
เรื่องเรียนก็แตกต่าง และก็สอนแนะใช้จริง

นางสาวณัฐภาณ ทับประสิทธิ์ เลขที่ 24

นางสาวณัฐภาณ ทับประสิทธิ์ เลขที่ 24



ชิ้นงานการแต่งอินทรีเขียรฉันท 11
รูปแบบหนังสือออนไลน์ (E-BOOK)