

แบบฟอร์มแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล..นางสาววนัชพร..แจ่มสกุล โรงเรียน..หนองฉางวิทยา

รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้น..มัธยมศึกษาปีที่ 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้..วรรณคดีมีข้อคิด นำชีวิตด้วยโคลงสุภาพในรัชกาลที่ 5.....เวลา.....2.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....14.....เรื่อง..โคลงสุภาพโสฬสไตรยางค์ เป็นแบบอย่างทางชีวิต.....เวลา.....2.....ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

โคลงสุภาพ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.5) ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นในโอกาสต่าง ๆ โดยสุภาพทุกบทล้วนให้ข้อคิด คติสอนใจที่ทรงคุณค่า

โคลงสุภาพโสฬสไตรยางค์ เป็นการนำสุภาพดั้งเดิมมาเรียบเรียงใหม่จัดเป็นหมวด หมวดละ 3 เรื่อง รวมทั้งสิ้น 16 หมวด มีโคลงขึ้นต้น 1 บท และลงท้าย 1 บท เนื้อหาเป็นการสอนเรื่องใกล้ตัว เช่น สามสิ่งควรรัก คือ ความกล้า ความสุภาพ ความรักใคร่ โดยเน้นให้เหมาะสมกับผู้อ่านทุกวัยและสามารถนำมาเป็นแนวทางปฏิบัติในชีวิตจริงได้

2. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้..ท.5.1.....เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด..ม.2/4.....สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 5.ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1.ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน
พฤติกรรมบ่งชี้ ข้อที่ 1.พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

4. เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ (เฉพาะแผนนี้)

นำความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านโคลงสุภาพโสฬสไตรยางค์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) มีความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของโคลงสุภาพโสฬสไตรยางค์ (K)
- 2) พูดสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องโคลงสุภาพโสฬสไตรยางค์ได้ (S)
- 3) นำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้ (A)

6. เนื้อหาสาระ

โคลงสุภาพโสฬสไตรยางค์..เป็นการนำสุภาพดั้งเดิมมาเรียบเรียงใหม่จัดเป็นหมวด..หมวดละ..3..เรื่อง..รวมทั้งสิ้น 16..หมวด..มีโคลงขึ้นต้น 1..บท..และลงท้าย 1..บท..เนื้อหาเป็นการสอนเรื่องใกล้ตัว ได้แก่ สามสิ่งควรรัก สามสิ่งควรชม สามสิ่งควรเกลียด สามสิ่งควรรังเกียจเตือน สามสิ่งควรเคารพ สามสิ่งควรยินดี สามสิ่งควรปรารถนา สามสิ่งให้อ่อนหวานขอ สามสิ่งควรน้อมถือ สามสิ่งควรจะชอบ สามสิ่งควรสงสย สามสิ่งควรละ สามสิ่งควรกระทำให้มี สามสิ่งควรจะวางแผนต่อสู้เพื่อรักษา สามสิ่งควรครองไว้และสามสิ่งควรเตรียมเผื่อ

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1) หนังสือภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ม.2
- 2) PowerPoint เรื่องโคลงสุภาษิตในรัชกาลที่ 5
- 3) เพลงเพชบุ๊ค “ครูฝันสอนภาษาไทย” (ตัวอย่างผลงานของนักเรียน ม. 2 ปีการศึกษา 2564)

7. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

เทคนิคการสอนแบบ CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) ซึ่งมีกระบวนการ 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นนำเสนอบทเรียน ขั้นการอ่านในกลุ่มและขั้นประเมินผล เป็นวิธีการที่มุ่งเน้นกระบวนการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความเข้าใจในการอ่านออกมาในรูปของการเขียนหรือในรูปแบบอื่น ๆ ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้กับการสอนวรรณคดีไทยได้ โดยใช้กระบวนการกลุ่มให้นักเรียนได้อ่านทำความเข้าใจ สรุปเนื้อหาและถ่ายทอดออกมาเป็นพฤติกรรมและสร้างชิ้นงานร่วมกัน โดยนำเทคโนโลยีเข้ามาปรับใช้ในการนำเสนอผลงานและให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการประเมินผล ซึ่งมีกระบวนการ ดังนี้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเสนอบทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับโคลงโลกนิติ วรรณคดีระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตรงกับสุภาษิตใด

ปลาไร้ฟันห่อด้วย	ใบคา
ใบก็เหม็นคาวปลา	คละคลุ้ง
คือคนหมู่ไปหา	คบเพื่อน พาลนา
ได้แต่ร้ายร้ายฟัง	เฟื่องให้เสียพงศ์
2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและตอบคำถามโดยมีครูคอยชี้แนะและใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียนเกี่ยวกับสุภาษิตไทยในชีวิตประจำวันและการนำไปใช้
3. ครูและนักเรียนร่วมกันนิยามความหมายคำว่า “สุภาษิต” และเชื่อมโยงเนื้อหาเข้าสู่โคลงสุภาษิตพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 5 ทั้งหมด 11 เรื่อง ซึ่งในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ศึกษา 3 เรื่อง ได้แก่ โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ โคลงสุภาษิตนฤทมนการและโคลงสุภาษิตอติศปกรณำ
4. นักเรียนเปิดหนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม หน้า 103 - 104 ศึกษาความเป็นมาของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์
5. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียนเกี่ยวกับความเป็นมา โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม
 - ผู้ถวายโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์แด่รัชกาลที่ 5 คือ.....
 - โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์มาจากคำสอนของภาษา.....
 - มีการรวบรวมโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ลงในหนังสือ.....
 - คำว่า โสฬสและไตรยางค์ มีความหมายว่า.....
6. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน
ขั้นการอ่านในกลุ่ม ครูดำเนินกิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง”
7. นักเรียนเข้ากลุ่มตนเองและเลือกบทที่จะศึกษาเนื้อหาในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ กลุ่มละ 1 บท (บทประพันธ์จะซ้ำกันได้ไม่เกิน 2 กลุ่ม) โดยครูเป็นผู้จัดบันทึกข้อมูล

- นักเรียนเข้ากลุ่มตนเองและอ่านเรื่องโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ตามบทที่ได้เลือกไว้ ให้นักเรียนอ่านและแปลความหมายคำศัพท์ยาก โดยศึกษาในหนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ม.2 รวมถึงสรุปใจความสำคัญและข้อคิดจากบทที่กลุ่มได้ ลงในสมุดของตนเอง (บันทึกเป็นรายบุคคล)
- นักเรียนที่เก่งจะคอยช่วยแนะนำและตรวจสอบความถูกต้องของเพื่อน ๆ ในกลุ่ม ผลัดกันอธิบายให้เพื่อนในกลุ่มตนเองฟังเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาและสรุปเนื้อหาพร้อมกัน
- นักเรียนนำบทประพันธ์ที่เขียนสรุปใจความสำคัญและข้อคิดลงในสมุด มาให้คุณครูตรวจสอบอีกครั้งและนำไปจัดทำ การนำเสนอในรูปแบบของภาพ โดยนักเรียนสามารถออกแบบและใช้ความคิดเชิงสร้างสรรค์ในการตีความพฤติกรรม ข้อความและเนื้อหาที่ตนเองเรียบเรียงตามหัวข้อที่ได้รับ ดังตัวอย่าง



โดยให้นักเรียนจัดทำเป็นรูปภาพพร้อมระบุข้อความ นำเสนอเนื้อหาในบทประพันธ์และข้อคิดที่ได้จากการศึกษา บทประพันธ์หน้าชั้นเรียน ให้นักเรียนทุกกลุ่มส่งงานผ่านเว็บไซต์ PADLET เพื่อเผยแพร่ผลงาน (ครูเปิดตัวอย่างผลงานให้นักเรียนรับชม)

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นประเมินผล

- นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมสรุปใจความสำคัญรวมทั้งข้อคิดที่นักเรียนสามารถนำไปปรับใช้จากคำสอนในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ในบทที่ตนศึกษา
- นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้จากผลงานของเพื่อนและสรุปความรู้จากหัวข้อของเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ที่ไม่ใช่กลุ่มตนเอง ลงในใบงานที่ 4 โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ เป็นแบบอย่างทางชีวิต
- นักเรียนร่วมกันประเมินผลงานของเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ โดยการเข้าไปกดหัวใจได้รูปภาพ กลุ่มใดได้รับหัวใจมากที่สุดจะได้คะแนนเพิ่มจากงานคนละ 2 คะแนน
- นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่าเห็นด้วยหรือไม่กับคำกล่าวที่ว่า “สุภาษิตโสฬสไตรยางค์ให้แนวทางในการดำเนินชีวิต” เพราะเหตุใด และนักเรียนคิดว่าสุภาษิตโสฬสไตรยางค์เรื่องใดที่เพื่อนแต่ละกลุ่มนำเสนอมีความสำคัญที่สุด เพราะเหตุใด ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตอบคำถามร่วมกัน
- ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยและสรุปเนื้อหาและข้อคิดที่ได้จากเรื่องโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์

8. การวัดและการประเมินผล

รายการประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
1) มีความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของโคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์	- การถามตอบในชั้นเรียน	- แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	- ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
2) พุฒสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องโคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์ได้	- ตรวจผลงานนักเรียนจากกิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง” - ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียน	- แบบประเมินกิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง” - แบบประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียน	- ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์ - ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
3) นำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้	- ตรวจใบงานที่ 4 โคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์ เป็นแบบอย่างทางชีวิต	- ใบงานที่ 4 โคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์ เป็นแบบอย่างทางชีวิต	- ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 1) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำกิจกรรมกลุ่มของนักเรียน	- แบบประเมินการทำกิจกรรมกลุ่มของนักเรียน	- ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์
สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน 1) ความสามารถในการสื่อสาร	- ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียน	- แบบประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียน	- ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์

9. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดการเรียนรู้

จากการจัดการเรียนรู้เรื่องโคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์ด้วยเทคนิคการสอนแบบ CIRC พบว่า

1. การประเมินผลด้านความรู้ โดยใช้แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน พบว่า นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินคิดเป็นร้อยละ 100

2. การประเมินผลทักษะกระบวนการ โดยใช้แบบประเมินกิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง” และแบบประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนกิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง” พบว่า นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินคิดเป็นร้อยละ 90 ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคิดเป็นร้อยละ 10

3. การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยใช้แบบประเมินการทำกิจกรรมกลุ่มของนักเรียนพบว่า นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินคิดเป็นร้อยละ 100

4. การประเมินสมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน โดยใช้ ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียน พบว่า นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินคิดเป็นร้อยละ 90 ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคิดเป็นร้อยละ 10

ปัญหาและอุปสรรค

- การประเมินผลทักษะกระบวนการ โดยใช้แบบประเมินกิจกรรม “ว่าด้วยความสามารถ” และแบบประเมินสมรรถนะที่สำคัญด้านความสามารถในการสื่อสาร โดยการนำเสนอผลงานของนักเรียนจากกิจกรรม “ว่าด้วยความสามารถ” พบว่า ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคิดเป็นร้อยละ 10 เนื่องจากนักเรียนแต่ละห้องมีจำนวนนักเรียนที่ไม่เท่ากัน ส่งผลให้บางกลุ่มจำเป็นต้องมี 4 คน เมื่อนำเสนอโดยการพูดนักเรียนที่มีจำนวน 4 คน ไม่สามารถนำเสนอได้ครบทุกคนเนื่องด้วยเนื้อหาที่ค่อนข้างน้อย เน้นใจความสำคัญและข้อคิด จึงส่งผลให้ประเมินนักเรียนจากการนำเสนอได้ไม่ครบถ้วนนั่นเอง
- การแบ่งกลุ่มนักเรียน หากแบ่งเป็นกลุ่มเก่ง ปานกลาง อ่อน ต้องสร้างข้อตกลงและทำความเข้าใจกับนักเรียนในก่อนเริ่มทุกกิจกรรม ในกรณีนักเรียนอยากสลับกลุ่ม เปลี่ยนกลุ่ม ให้ครูพิจารณาจากผลการจัดกิจกรรมที่ผ่านมา หากความสำเร็จ การช่วยเหลือกันภายในกลุ่มมีน้อย ให้นักเรียนได้เลือกกลุ่มตามความสมัครใจ
- กิจกรรม “ว่าด้วยความสามารถ” นักเรียนต้องปฏิบัตินอกเวลา ในช่วงเวลาพักกลางวันของแต่ละวันก่อนถึงชั่วโมงสอนในรายวิชา หากนักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน ปฏิบัติร่วมกันได้ ผลงานก็จะสำเร็จ แต่กลับกัน หากนักเรียนคนใดคนหนึ่ง ไม่รับผิดชอบต่องานที่ได้รับก็จะส่งผลต่อความสำเร็จของกลุ่มได้

ข้อเสนอแนะ/แนวทางการแก้ไข

- จากสาเหตุของการประเมินผลทักษะกระบวนการและสมรรถนะที่สำคัญด้านความสามารถในการสื่อสาร พบว่า ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินคิดเป็นร้อยละ 10 เพราะนักเรียนบางคนในกลุ่มไม่ได้รับการประเมินการนำเสนอหรือการพูด หากนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปปรับใช้ให้ครูผู้สอนใช้การประเมินจากคำถามปลายเปิด ให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น หรือให้เพื่อนกลุ่มต่อไปตั้งคำถามกับกลุ่มที่นำเสนออีกได้ เพื่อให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วม ได้พูดสื่อสารเนื้อหาตามความเข้าใจของตนเอง
- การแบ่งกลุ่มนักเรียน เนื่องจากแต่ละห้องมีจำนวนไม่เท่ากัน กลุ่มที่มี 4 คน ให้ครูประเมินศักยภาพนักเรียนในแต่ละห้อง หากมีเศษ 4 คนอาจแบ่งนักเรียนเป็นคู่ ๆ ก็ย่อมได้ตามความเหมาะสม
- การแบ่งกลุ่มนักเรียน อาจสลับไปมาได้ตามความเหมาะสม โดยพิจารณาจากผลการเรียนรู้ของนักเรียน ความสำเร็จของการปฏิบัติงานกลุ่ม เพราะนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เริ่มมีกลุ่มเพื่อน นักเรียนบางคนอาจไม่ชอบทำงานกลุ่ม หรือไม่ชอบถูกบังคับเข้ากลุ่ม ซึ่งอาจส่งผลต่อการปฏิบัติกิจกรรมได้ การที่ครูจะจับกลุ่มให้จะใช้ในกรณีที่กิจกรรมสามารถจบในชั่วโมงนั้น ๆ ได้

ลงชื่อ..........ผู้สอน

(นางสาวนัชพร แจ่มสกุล)

1 / กุมภาพันธ์ / 2566

ภาพการจัดการเรียนรู้



นักเรียนทำกิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง” ส่งงานผ่านเว็บไซต์ PADLET



ผลการประเมินและคะแนนของนักเรียน

ผลงานนักเรียนจากกิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง”

<https://padlet.com/wanatchaphonj/padlet-lzckf6k9kb7sqr9g>

ตัวอย่างผลงานนักเรียน

โคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์

Three Things to Delight in
สามสิ่งทีควรยิบตี



Beauty
งาม



Famkness
ตาร้องตาร้อง



Freedom
ใจไขว่ไขว่

ด.ญ.ภพรณ นารี เลขที่11
 ด.ญ.ณิชนกณ สุสขบาย เลขที่12
 ด.ญ.บุณยรัชชา วงศ์มณีวรรณ เลขที่18
 ด.ญ.ภพรณ โชนิก เลขที่21

โคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์

3 สิ่งทีควรรัก
Three Things to Love



ความกล้า (Courage)



ความสุภาพ (Gentleness)



ความรักใคร่ (Affection)

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม
 ๑. เด็กหญิงปัทมากรณี ทวีศรีธรรม เลขที่ ๓๐
 ๒. เด็กหญิงพณิดา พ่วงภู เลขที่ ๓๒
 ๓. เด็กหญิงพรพรรณ หุดมือง เลขที่ ๓๓

Three Things to Hate

สามสิ่งทีควรเกลียด

ความทารุณ
Cruelty



ความดั่งยั้งทำเรื้อ
Arrogance



ความงกัญญ
Ingratitude



สมาชิกในกลุ่ม

- ๑) ก.ญ.กฤตพร ภู่งงาม เลขที่ 21
- ๒) ก.ญ.ณิศา ชัยสม เลขที่ 28
- ๓) ก.ญ.ศุภิสรา สายแหว เลขที่ 39

โคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์

สามสิ่งทีควรจะเตรียมเผื่อ
Three things to wait for



อดใจ
Change
ภาษาเปลี่ยนมา



ไม่ไปไหน
ไม่ไปไหน



ซ้ำ
Decay

สมาชิก
 ๑. ญ.ชณิสรา พุทธรักษ์ 22
 ๑. ญ.ฐิติพร มหาชน 23
 ๑. ญ.พัชรพร อ่ำรุ่ง 35

ใบงานที่ ๔ โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ เป็นแบบอย่างทางชีวิต

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้

ใบงานที่ ๔ โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ เป็นแบบอย่างทางชีวิต

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สามสิ่งควร.....

เนื้อหากล่าวถึง.....

ข้อคิดที่นำไปปรับใช้.....

สมาชิกกลุ่ม

1.....

2.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 เรื่อง โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ เป็นแบบอย่างทางชีวิต
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรมในชั้นเรียนแล้วขีด ✓ ลงในช่อง
 ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	สนใจ ตั้งใจฟังคำถาม			
2	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ตรงประเด็น			
3	ตอบคำถามอย่างสม่ำเสมอ			
4	สามารถตั้งคำถามย้อนกลับได้			
รวม :				
ระดับคุณภาพ :				

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดีมาก (3)	ดี (2)	พอใช้ (1)
สนใจ ตั้งใจฟัง คำถาม	สนใจฟัง ไม่พูดคุยกันใน ชั้นเรียนและตอบคำถาม ได้ในทันที	สนใจฟัง ไม่พูดคุยกันใน ชั้นเรียนแต่ตอบคำถาม ไม่ได้ในทันที	ไม่สนใจฟัง พูดคุยกัน ในชั้นเรียนและตอบ คำถามไม่ได้ในทันที
ตอบได้ถูกต้อง ตรงประเด็น	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ตรงตามประเด็นและ อธิบายคำตอบได้ชัดเจน	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ตรงตามประเด็นแต่อธิบาย คำตอบได้ไม่ชัดเจน	ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน
ตอบคำถามอย่าง สม่ำเสมอ	มีส่วนร่วมในการตอบ คำถามอย่างสม่ำเสมอ	มีส่วนร่วมในการตอบ คำถามบ่อยครั้ง	มีส่วนร่วมในการตอบ คำถามน้อยครั้ง
สามารถตั้งคำถาม ย้อนกลับได้	ตั้งคำถามย้อนกลับทุก ครั้งที่มีโอกาส	ตั้งคำถามย้อนกลับได้เอง ในบางครั้ง	ตั้งคำถามได้แต่จะต้อง ให้ช่วยเหลือ แนะนำ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
10 - 12	ดีมาก
7 - 9	ดี
3 - 6	พอใช้

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
 (นางสาววันชพร แจ่มสกุล)
 / /

เกณฑ์การให้คะแนนผลงานจากกิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง”

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
รูปภาพและเนื้อหา มีความสอดคล้องกัน	นักเรียนสามารถนำเสนอเนื้อหาและรูปภาพได้ ถูกต้อง ตรงประเด็นกับบทประพันธ์อย่างครบถ้วน	นักเรียนสามารถนำเสนอเนื้อหาและรูปภาพได้ ถูกต้อง ใกล้เคียงกับเนื้อหา บทประพันธ์	นักเรียนสามารถนำเสนอเนื้อหาและรูปภาพได้ ถูกต้อง บางส่วน ใกล้เคียงกับเนื้อหาบทประพันธ์	นักเรียนสามารถนำเสนอเนื้อหาและรูปภาพได้ไม่ถูกต้อง คลาดเคลื่อนจากเนื้อหาในบทประพันธ์
ความถูกต้องของการใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีคำที่สะกดผิด	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง บางส่วน มีคำที่สะกดผิดจำนวน 1 คำ	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง บางส่วน มีคำที่สะกดผิดจำนวน 2 คำ	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง บางส่วน มีคำที่สะกดผิดมากกว่า 3 คำ
รูปแบบมีความสวยงาม	หัวข้อการนำเสนอ ครบถ้วน รูปแบบมีความสวยงามและอ่านง่าย	หัวข้อการนำเสนอไม่ครบ บางส่วน รูปแบบมีความสวยงามและอ่านง่าย	หัวข้อการนำเสนอ ขาดบางส่วน รูปแบบพอใช้และอ่านง่าย	หัวข้อการนำเสนอ ขาดบางส่วน รูปแบบพอใช้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

คะแนน	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
10-12 คะแนน	ร้อยละ 85 – 100	ดีมาก
7-9 คะแนน	ร้อยละ 70 – 80	ดี
4-6 คะแนน	ร้อยละ 50 – 60	พอใช้
ต่ำกว่า 3 คะแนน	ต่ำกว่า ร้อยละ 45	ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนัชพร แจ่มสกุล)

..... / /

แบบประเมินการทำกิจกรรมกลุ่มของนักเรียน

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรมในชั้นเรียนแล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	ความ ร่วมมือกันทำ กิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ทำงาน				การแก้ไข ปัญหา/หรือ ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม				รวม 20 คะแนน	ระดับ คุณภาพ
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาววันชพร แจ่มสกุล)

..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/.....

กิจกรรม “ว่าด้วยความสามอย่าง” จากวรรณคดีเรื่องโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์

สมาชิกกลุ่ม :

สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	พูดสรุปเนื้อหาได้ถูกต้อง ชัดเจน ตรงประเด็น				
2	ภาษาที่ใช้ในการพูดมีความเหมาะสม เข้าใจง่าย				
3	สบตาผู้ฟัง มีการกระตุ้นให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม				
4	วิธีการนำเสนอผลงานมีความเหมาะสม				
5	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
รวม :					
ระดับคุณภาพ :					

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาววันชพร แจ่มสกุล)

..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอยู่ระดับดีมาก ให้	4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอยู่ระดับดี ให้	3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอยู่ระดับพอใช้ ให้	2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอยู่ระดับปรับปรุงให้	1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
16 - 20	ดีมาก
11 - 15	ดี
6 - 10	พอใช้
ต่ำกว่า 5	ปรับปรุง