

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล.....นายชนะ พลายทอง โรงเรียน บ้านนาวิทยาคม

รายวิชา...ภาษาไทย (ท.33101) ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6

ชื่อหน่วยการเรียนรู้...พื้นฐานการอ่านวรรณคดี...เวลา...8...ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่...7-8...เรื่อง การวิเคราะห์โวหารภาพพจน์...เวลา...2...ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

โวหารภาพพจน์ เป็นส่วนหนึ่งของการวิเคราะห์คุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ ผู้ประพันธ์ใช้กลวิธีในการแต่งที่น่าสนใจ รู้จักเลือกสรรคำเปรียบเทียบกับให้เกิดภาพในการอ่าน เพราะฉะนั้นผู้เรียนจำเป็นต้องเข้าใจโวหารภาพพจน์ เพื่อสามารถวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ อ่านแล้วเข้าใจภาพจากข้อความ ได้รับความเพลิดเพลิน ข้อคิด และคติธรรมที่เป็นประโยชน์ และนำไปปรับใช้ในการวิเคราะห์เรื่องที่อ่านขั้นสูงขึ้นได้

2. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่านฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเอง พร้อมยกตัวอย่างประกอบได้

2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทต่าง ๆ

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1) มีวินัย

2) ใฝ่เรียนรู้

3) มุ่งมั่นในการทำงาน

5. เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ (เฉพาะแผน ฯ นี้)

ตัวชี้วัด

ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ : นักเรียนสามารถวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ นำมาสรุปเป็นองค์ความรู้เพื่อใช้ในการตอบคำถาม และสามารถสร้างชิ้นงานโวหารภาพพจน์ได้ถูกต้อง โดยคำนึงถึงความสำคัญของโวหารภาพพจน์แล้วนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

6. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) นักเรียนวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ลักษณะต่าง ๆ ได้ (K)
- 2) นักเรียนพุดสรุปเรื่องโวหารภาพพจน์แล้วนำมาตอบคำถามได้ (S)
- 3) นักเรียนเห็นความสำคัญของการวิเคราะห์โวหารภาพพจน์แล้วนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (A)

7. เนื้อหาสาระ

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. c = challenge สร้างความท้าทายโดยให้นักเรียนดูวิดีโอที่ศิลปิน เพลง ซ่อนกลิ่น ของ ปาล์มมี วีรณัฐ ทิพยมณฑล เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.com/watch?v=M7owvi6Udcl> มีเนื้อเพลง ดังนี้

สแกนคิวอาร์โค้ดเข้าถึงวิดีโอ

เพลงซ่อนกลิ่น

ลมอ่อนพัดโชยมา น้ำตาก็ไหลริน เหลือเพียงกลิ่น
หัวใจ คลั่งไปกับความเหงา รักยังไม่จางไป ตรึงติดขัด
ดวงใจ ยังหอมรัญจวนชวนให้ฝัน

เคยแอบแนบเคียงกาย อิงแอบมีรูคลาย ใต้เงาของ
แสงจันทร์ เย้ายวนไม่เลือนหายซ่อนเก็บไว้ข้างใน ตรงสุด
ลึกดวงใจ งดงามเธออยู่ในนั้น

* คงไว้ได้แค่กลิ่นที่ไม่เคยเลือนลา ยังหอมดังวัน
เก่ายามเมื่อลมโชยมา ที่ไว้เพียงอดีตที่ไม่เคยหวนมา ซ่อน
เธอไว้ในใจ



2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลง โดยครูตั้งประเด็นคำถาม ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าเนื้อเพลงดังกล่าวมีการใช้ภาษาที่น่าสนใจอย่างไร (แนวคำตอบ มีการเปรียบเทียบให้เห็นภาพชัดเจน เป็นต้น)

- นักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างเนื้อเพลงที่มีการกล่าวเปรียบเทียบ (แนวคำตอบ ลมอ่อนพัดโชยมา น้ำตาก็ไหลริน เหลือเพียงกลิ่นหัวใจ คลั่งไปกับความเหงา มีการกล่าวเปรียบเทียบที่เกินจริง เพราะกลิ่นของหัวใจถ้าอยู่ในร่างกายจะไม่มีใครได้กลิ่น)

3. ครูเชื่อมเข้าสู่เรื่องโวหารภาพพจน์ว่าช่วยให้งานเขียนประเภทต่าง ๆ มองเห็นภาพชัดเจนขึ้น ซึ่งโวหารภาพพจน์แต่ละประเภทก็มีความแตกต่างกัน เพราะฉะนั้นวันนี้ครูจะมาสอนเรื่องโวหารภาพพจน์

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายความหมายของโวหารภาพพจน์ โดยใช้สื่อ Power point นักเรียนจดบันทึกความรู้ที่ได้รับลงในสมุด

2. h = how to ครูอธิบายแนวทางการจัดการเรียนรู้ โดยมีการแบ่งกลุ่มของผู้เรียนละความสามารถของผู้เรียน กลุ่มละ 5 - 6 คน ให้แต่ละคนมีหมายเลขประจำตัว 1 - 5 ตามลำดับ เรียกกลุ่มนี้ว่า “กลุ่มบ้าน” ถ้าหากในกลุ่มมีมากกว่า 5 คนให้คุณครูเป็นผู้เลือกนักเรียนกลุ่มบ้านเพื่อไปศึกษาความรู้ด้วยกัน จากนั้นให้สมาชิกที่มีหมายเลขเดียวกันมารวมเป็นกลุ่มใหม่ เรียกกลุ่มนี้ว่า “กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ” โดยให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ประเภทของโวหารภาพพจน์ ดังนี้

- อุปมาและอุปลักษณ์

สแกนคิวอาร์โค้ดเพื่อดูเนื้อหาเรื่องโวหารภาพพจน์

- บุคลาธิษฐานและปฏิพจน์

- สัทพจน์

- อติพจน์และอวพจน์

- นามนัยและสัญลักษณ์



3. a = active learning ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง โดยใช้ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์ เมื่อนักเรียนศึกษาเสร็จแล้วให้สมาชิกกลุ่มผู้เชี่ยวชาญกลับเข้าสู่กลุ่มบ้านของตนเอง และนำความรู้ที่ได้ศึกษามาถ่ายทอดให้สมาชิกภายในกลุ่มบ้านฟัง ใช้เวลา 15 นาที

4. n = new normal เมื่อผู้เรียนได้ศึกษาความรู้ร่วมกันกับผู้เชี่ยวชาญกลุ่มอื่นแล้วผู้เรียนต้องนำความรู้เหล่านั้นมาอธิบายผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ให้เพื่อนในกลุ่มบ้านฟัง เพื่อสรุปความรู้ จำแนกจัดหมวดหมู่เรื่องโวหารภาพพจน์ โดยมีครูผู้สอนได้ให้ความช่วยเหลือและคำแนะนำ

5. นักเรียนเล่นเกมผ่านแอปพลิเคชัน kahoot เรื่องโวหารอะไรเอ๋ย โดยนักเรียนต้องตั้งชื่อกลุ่มเป็นตัวเลขประจำบ้านของตนเอง ตามด้วยชื่อจริง ใช้เวลาในการเล่นเกม 10 - 15 นาที โดยเป็นการประเมินแบบกลุ่มอย่างไม่ทางการ เพื่อทดสอบความรู้ที่ได้รับของนักเรียน

สแกนเพื่อเข้าถึงเกมผ่านแอปพลิเคชัน kahoot เรื่องโวหารอะไรเอ่ย



ขั้นสรุป

1. a = advice ผู้เรียนร่วมกันเฉลยคำตอบเกม kahoot เรื่องโวหารอะไรเอ่ย โดยมีครูให้คำแนะนำ จากนั้นครูสรุปคะแนนของกลุ่มบ้านทุกกลุ่ม
2. ครูได้แจ้งให้นักเรียนนำอุปกรณ์เพื่อมาทำชิ้นงานในชั่วโมงถัดไป ได้แก่ กระดาษ A4 กรรไกร สี และ อุปกรณ์ตกแต่งอื่น ๆ ตามความถนัดของนักเรียน

ชั่วโมงที่ 2

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. c = challenge ความท้าทาย เป็นขั้นตอนแรกในการจัดการเรียนรู้ ผู้เรียนร่วมกันสนทนา เรื่องโวหารภาพพจน์ เพื่อเป็นการทบทวนความรู้จากชั่วโมงที่แล้ว โดยครูใช้คำถามว่า ผู้เรียนคิดว่าข้อความต่อไปนี้จะใช้โวหารภาพพจน์ชนิดใด โดยใช้สื่อ power point ซึ่งข้อความมีทั้งหมด 10 ข้อความ ดังนี้

- ให้อายุยืนหมื่นเท่าเสาศิลา อยู่คู่ฟ้าดินได้ตั้งใจปอง (อุปมา/อติพจน์)
- น้ำค้างหยดลงผะ ๆ (สัทพจน์)
- ตอนหล่อนเป็นไฟ ฉันทก็กลายเป็นน้ำ (ปฏิพากย์)
- เบาเหมือนนุ่น (อุปมา)
- เมืองชาละวัน (นามนัย)
- เมื่อฟ้าหลั่งน้ำตา หมูเมฆาพาห้วยร่อ (บุคคลวัต)
- ราชสีห์ (สัญลักษณ์)
- เปรี้ยง ๆ ดังเสียงฟ้าฟาด (สัทพจน์)
- น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาทาย (ปฏิพากย์)
- เธอคือนางแมวป่า (อุปลักษณ์)

2. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่องโวหารภาพพจน์ว่าช่วยให้งานเขียนประเภทต่าง ๆ มองเห็นภาพชัดเจนขึ้น ซึ่งโวหารภาพพจน์แต่ละประเภทก็มีความแตกต่างกัน ผู้เรียนต้องวิเคราะห์ และสร้างชิ้นงานเรื่องโวหารภาพพจน์ได้

ขั้นตอน

1. ผู้เรียนสร้างชิ้นงานเรื่องโวหารอะไร่อย โดยครูกำหนดประเภทของโวหารภาพพจน์ให้ผู้เรียนคนละ 2 ประเภท เพื่อนำไปสร้างเป็นชิ้นงาน โดยเรียงลำดับตามเลขที่ โดยสลับกันไปจนครบ ดังนี้

- อุปมาและอุปลักษณ์
- บุคลาธิษฐานละปฏิพจน์
- อติพจน์และอวพจน์
- นามนัยและสัญลักษณ์
- สัทพจน์และอุปมา
- อุปลักษณ์และบุคลาธิษฐาน
- ปฏิพจน์และอติพจน์
- อวพจน์และนามนัย
- สัญลักษณ์และสัทพจน์

2. ผู้เรียนได้ประเภทของโวหารภาพพจน์แล้วให้ไปนั่งตามกลุ่มที่ได้โวหารประเภทเดียวกัน จากนั้นสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตแล้วเริ่มจัดทำชิ้นงาน เรื่องโวหารภาพพจน์ โดยจัดทำเป็นป๊อบอัป 2 หน้า มีวิธีการดังนี้



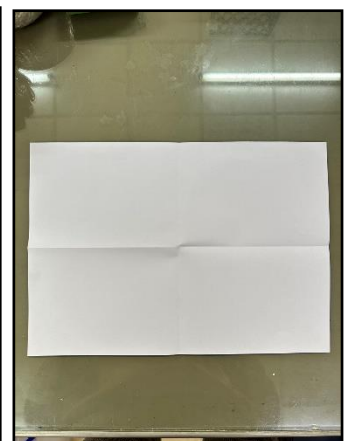
ขั้นตอนที่ 1



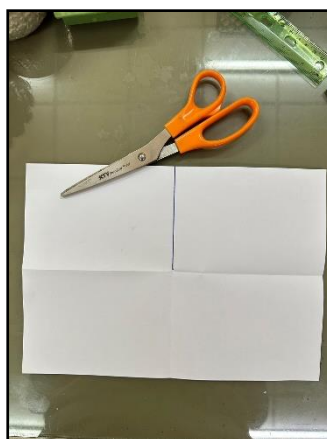
ขั้นตอนที่ 2 กระดาษเป็น 2 ทบบนลงล่าง



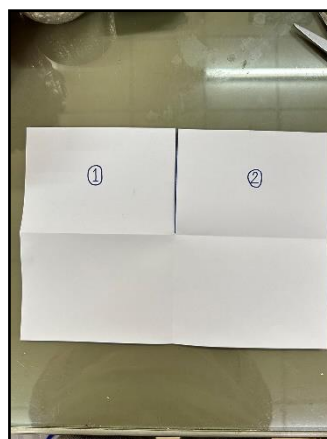
ขั้นตอนที่ 3 จากนั้นพับจากซ้ายไปขวา



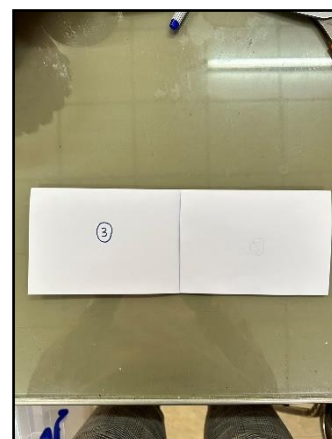
ขั้นตอนที่ 4 คลี่กระดาษออกให้เห็นรอยเส้น



ขั้นตอนที่ 5 ตัดกระดาษตามรอยพับด้านบนมาครึ่งหนึ่ง



ขั้นตอนที่ 6 พับส่วนที่ 1 กลับหลัง พับส่วนที่ 2 มาด้านหน้า



ขั้นตอนที่ 7 พับส่วนที่ 3 ไปทางด้านขวา

3. ผู้เรียนออกแบบชิ้นงานของตัวเองให้สวยงาม ตามความเหมาะสม โดยเห็นถึงความสำคัญของการใช้โวหารภาพพจน์ในงานเขียนต่าง ๆ จากนั้นสลับกันถามโวหารภาพพจน์ของตัวเองให้เพื่อนตอบว่าเป็นโวหารภาพพจน์ชนิดใด



ตัวอย่างผลงานของนักเรียน

ขั้นสรุป

1. ผู้เรียนทำใบงานเรื่องโวหารภาพพจน์
2. ผู้เรียนและครูร่วมกันเฉลยคำตอบจากใบงานเรื่องโวหารภาพพจน์

8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1) วีดิทัศน์เพลง ซ่อนกลิ่น ของ ปาล์มมี วีรณัฐ ทิพยมณฑล เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.com/watch?v=M7owvi6Udcl>
- 2) Power point เรื่องโวหารภาพพจน์
- 3) ใบความรู้เรื่องโวหารภาพพจน์
- 4) ชิ้นงานเรื่องโวหารภาพพจน์
- 5) แบบฝึกหัดเรื่องโวหารอะไรเอ๋ย

9. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน : CHANA MODEL และ เทคนิคจิ๊กซอว์

CHANA MODEL เป็นแนวคิดการจัดการเรียนการสอนที่ผู้สอนคิดขึ้นมาด้วยตนเองเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนตามกระบวนการ Active Learning โดยมีกระบวนการ ดังนี้

c = challenge ความท้าทาย เป็นขั้นตอนแรกในการจัดการเรียนรู้ คือ สร้างความท้าทายให้ผู้เรียนอยากจะเรียนรู้ว่าเรื่องที่ครูจะสอนนั้นมีความน่าสนใจอย่างไร เรียนแล้วสามารถนำไปในประโยชน์ได้อย่างไร

h = how to ขั้นตอนที่ 2 ครูจะอธิบายแล้วทางในการจัดการเรียนรู้ โดยมีการแบ่งกลุ่มผู้เรียน โดยแต่ละกลุ่มต้องคละความสามารถของผู้เรียน จากผู้เรียนอธิบายความรู้ โดยผู้เรียนมีการจดบันทึกลงสมุด

a = active learning ขั้นตอนที่ 3 ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง โดยใช้ร่วมกับเทคนิคจิ๊กซอว์

n = new normal ขั้นตอนที่ 4 เมื่อผู้เรียนได้ศึกษาความรู้และลงมือปฏิบัติโดยใช้กิจกรรมเกมแล้ว ผู้เรียนต้องนำความรู้เหล่านั้นมาสร้างชิ้นงานใหม่ โดยครูจะไม่กำหนดตายตัวว่าจะต้องเป็นแผนผังความคิด เป็นการหาเพาเวอร์พอยต์ การแสดงละคร แต่ให้แนวทางให้ผู้เรียนสามารถคิด และสร้างผลงานออกมา ในรูปแบบของตนเอง จากนั้นแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

a = advice ขั้นตอนที่ 5 เมื่อทุกกลุ่มนำเสนอเสร็จ ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายร่วมกัน โดยมีครูให้ คำแนะนำ

การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นกลุ่ม โดยละความสามารถ กลุ่มประมาณ 4-5 คน เรียกว่า กลุ่มบ้าน แต่ละกลุ่มได้รับมอบหมายให้ทำกิจกรรม เหมือนกันทุกกลุ่ม โดยมีหัวข้อย่อยเท่ากับจำนวนสมาชิกแต่ละกลุ่ม สมาชิกแบ่งเนื้อหาคนละหัวข้อ แล้วนำ เนื้อหาที่ตนเองได้รับไปศึกษาร่วมกับสมาชิกกลุ่มอื่นที่ได้เนื้อหาเหมือนกัน เรียกว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ หลังจากนั้นผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนกลับมาที่กลุ่มบ้านกลุ่มเดิม เพื่ออธิบายความรู้ให้เพื่อนในกลุ่มเข้าใจ เมื่อจบบทเรียน จะมีการทดสอบรายบุคคลแล้วนำคะแนนของสมาชิกในกลุ่มบ้านมารวมกัน กลุ่มใดได้คะแนนรวมสูงสุดครู มีการเสริมแรงด้วยรางวัลหรือกล่าวชมเชย

10. การวัดและการประเมินผล

กิจกรรม พฤติกรรมที่ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
- ผู้เรียนอธิบายโวหารภาพพจน์ ลักษณะต่าง ๆ ได้	แบบประเมินการสรุปความรู้ของนักเรียน	รายกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
- ผู้เรียนวิเคราะห์โวหารภาพพจน์แต่ละประเภทได้	แบบประเมินแบบฝึกหัด	รายกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
- ผู้เรียนสามารถสร้างนวัตกรรม/ชิ้นงานได้	แบบประเมินแบบชิ้นงาน	รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
- ผู้เรียนสามารถทำแบบทดสอบท้ายหน่วยเรื่องโวหารภาพพจน์ได้	แบบประเมินแบบทดสอบ	รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่าน เกณฑ์

แบบประเมินการสรุปความรู้เรื่องอาหารภาพพจน์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความหมายอาหารภาพพจน์	นักเรียนบอกความหมายของอาหารภาพพจน์แต่ละประเภทได้ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนบอกความหมายของอาหารภาพพจน์ผิด 1 ประเด็น	นักเรียนบอกความหมายของอาหารภาพพจน์ผิด 2 ประเด็นขึ้นไป
2. จำแนกอาหารอาหารภาพพจน์	นักเรียนจำแนกอาหารภาพพจน์แต่ละประเภทได้ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนจำแนกอาหารภาพพจน์ผิด 1 ประเด็น	นักเรียนจำแนกอาหารภาพพจน์ผิด 2 ประเด็นขึ้นไป
3. วิเคราะห์อาหารภาพพจน์	นักเรียนวิเคราะห์อาหารภาพพจน์ ได้ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนวิเคราะห์อาหารภาพพจน์ ผิด 1 ประเด็น	นักเรียนวิเคราะห์อาหารภาพพจน์ ผิด 2 ประเด็นขึ้นไป

ระดับเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
3 หมายถึง ดี	7 – 9
2 หมายถึง พอใช้	4 – 6
1 หมายถึง ปรับปรุง	1 - 3

แบบประเมินแบบทดสอบเกม Kahoot เรื่องอาหารภาพพจน์

จำนวน 10 คะแนน (ประเมินระหว่างดำเนินกิจกรรม)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน
คะแนนรวมของกลุ่มได้ลำดับที่ 1	ได้ 10 คะแนน
คะแนนรวมของกลุ่มได้ลำดับที่ 2	ได้ 9 คะแนน
คะแนนรวมของกลุ่มได้ลำดับที่ 3	ได้ 8 คะแนน
คะแนนรวมของกลุ่มได้ลำดับที่ 4	ได้ 7 คะแนน
คะแนนรวมของกลุ่มได้ลำดับที่ 5 หรือมากกว่านั้น	ได้ 6 คะแนน

9-10 คะแนน หมายถึง ดี

7-8 คะแนน หมายถึง พอใช้

6 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

แบบประเมินแบบทดสอบเรื่องโวหารภาพพจน์ จำนวน 20 คะแนน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน
นักเรียนทำข้อสอบได้ 19-20 ข้อ	ได้ 10 คะแนน
นักเรียนทำข้อสอบได้ 17-18 ข้อ	ได้ 9 คะแนน
นักเรียนทำข้อสอบได้ 15-16 ข้อ	ได้ 8 คะแนน
นักเรียนทำข้อสอบได้ 13-14 ข้อ	ได้ 7 คะแนน
นักเรียนทำข้อสอบได้ 11-12 ข้อ	ได้ 6 คะแนน
นักเรียนทำข้อสอบได้ 10 ข้อ ลงมา	ได้ 5 คะแนน

8-10 คะแนน หมายถึง ดี, 6-7 คะแนน หมายถึง พอใช้ และ 5 คะแนนลงมา หมายถึง ปรับปรุง

แบบประเมินชิ้นงานเรื่องโวหารภาพพจน์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความหมายโวหารภาพพจน์	นักเรียนบอกความหมายของโวหารภาพพจน์แต่ละประเภทได้ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนบอกความหมายของโวหารภาพพจน์ผิด 1 ประเด็น	นักเรียนบอกความหมายของโวหารภาพพจน์ผิด 2 ประเด็นขึ้นไป
2. จำแนกโวหารภาพพจน์	นักเรียนจำแนกโวหารภาพพจน์แต่ละประเภทได้ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนจำแนกโวหารภาพพจน์ผิด 1 ประเด็น	นักเรียนจำแนกโวหารภาพพจน์ผิด 2 ประเด็นขึ้นไป
3. วิเคราะห์โวหารภาพพจน์	นักเรียนวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ได้ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ผิด 1 ประเด็น	นักเรียนวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ผิด 2 ประเด็นขึ้นไป

ระดับเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
3 หมายถึง ดี	7 – 9
2 หมายถึง พอใช้	4 – 6
1 หมายถึง ปรับปรุง	1 - 3

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ปฏิบัติตนเป็นผู้เรียนที่มีวินัย	นักเรียนเข้าห้องเรียนสายไม่เกิน 5 นาที หรือมีเหตุผลสมควรให้คุณครูพิจารณาตามความเหมาะสม	นักเรียนเข้าห้องเรียนสายไม่เกิน 10 นาที	นักเรียนเข้าห้องเรียนสาย 10 นาที ขึ้นไป
2. ปฏิบัติตนเป็นผู้เรียนที่มีความมุ่งมั่นในการเรียน	นักเรียนตั้งใจทำกิจกรรม สามารถสรุปความรู้ครบทุกประเด็น	นักเรียนตั้งใจทำกิจกรรม แต่สรุปความสรุปขาดไป 1 ประเด็น	นักเรียนตั้งใจทำกิจกรรม แต่สรุปความสรุปขาด 2 ประเด็น ขึ้นไป
3. ปฏิบัติตนเป็นผู้เรียนที่ใฝ่เรียนรู้	นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม แต่ไม่เข้าใจ สอบถามและค้นหาข้อมูล 1 ครั้งขึ้นไป	นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม แต่ไม่เข้าใจ ไม่ได้สอบถามและค้นหาข้อมูลเพิ่มเติม	นักเรียนไม่เข้าร่วมกิจกรรม ไม่เข้าใจแล้วไม่สอบถามและค้นหาข้อมูลเพิ่มเติม

ระดับเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน
3 หมายถึง ดี	7 – 9
2 หมายถึง พอใช้	4 – 6
1 หมายถึง ปรับปรุง	1 - 3

*** หมายถึงนักเรียนใช้ระบบการเดินเรียน จึงมีความยืดหยุ่นในด้านการเข้าเรียน ให้คุณครูพิจารณาตามความเหมาะสม

11. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1) ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาวิทยาكم จำนวน 3 ห้องเรียน รวมทั้งหมด 83 คน ที่ได้เรียนผ่านการใช้กระบวนการ CHANA MODEL ร่วมด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ ในการจัดการเรียนรู้เรื่องการวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ สามารถสรุปผลตามวัตถุประสงค์ได้ดังนี้

- ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาวิทยาكم จำนวน 83 คน เพื่อพัฒนาคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 โดยใช้กระบวนการ CHANA MODEL ร่วมด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ ในการจัดการเรียนรู้เรื่องการวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ สามารถมีคุณลักษณะในศตวรรษที่ 21 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 81 คน คิดเป็นร้อยละ 97.40 ผู้ไม่ผ่านร้อยละ 80 จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 2.40 ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้ร้อยละ 80

- ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาวิทยาكم จำนวน 83 คน มีผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนรู้เรื่องการวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ โดยใช้กระบวนการ CHANA MODEL ร่วมด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ ก่อนเรียนมีผู้ผ่านร้อยละ 80 จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 43.37 มีผู้ไม่ผ่านร้อยละ 80 จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 56.63 เมื่อผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาวิทยาكم จำนวน 83 คน เรียนเรื่องการวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ โดยใช้กระบวนการ CHANA MODEL ร่วมด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ ปรากฏว่ามีผู้ผ่านผู้ผ่านร้อยละ 80 จำนวน 69 คน คิดเป็นร้อยละ 83.13 มีผู้ไม่ผ่านร้อยละ 80 จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 16.87 ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้ร้อยละ 80

- ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาวิทยาكم จำนวน 83 คน สามารถสร้างนวัตกรรมชิ้นงานเรื่องโวหารภาพพจน์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 83 คน คิดเป็นร้อยละ 100

- ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาวิทยาكم จำนวน 83 คน สามารถสร้างนวัตกรรมชิ้นงานเรื่องโวหารภาพพจน์ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 83 คน คิดเป็นร้อยละ 100

2) ปัญหาและอุปสรรค

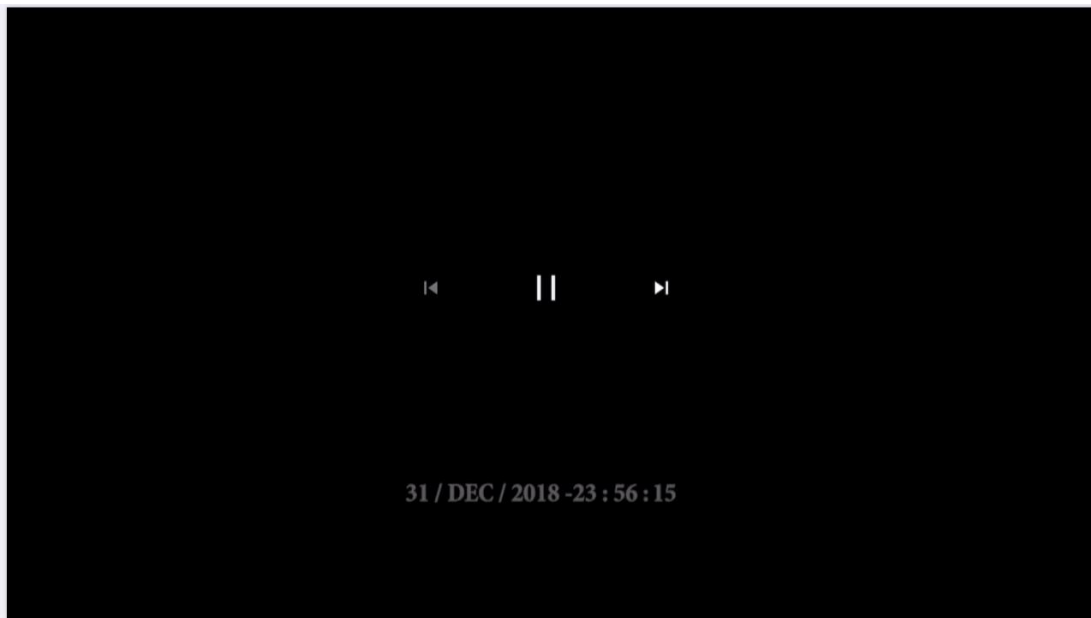
ผู้เรียนบางคนยังไม่ค่อยกล้าที่จะเรียนรู้ หรือแสดงความรู้ที่สรุปได้จากการไปศึกษาจากกลุ่มเชี่ยวชาญต่อกลุ่มบ้านของตนเอง ทำให้ข้อมูลบางส่วนเรื่องโวหารภาพพจน์ยังไม่ครบถ้วน ทำให้เพื่อนในกลุ่มไม่เข้าใจ ทำให้ตอบคำถามยังไม่ถูกต้องทั้งหมด ปัญหาเรื่องอุปกรณ์ความพร้อมของห้องเรียน ในเรื่องของเครื่องขยายเสียงยังเสียงดังไม่เพียงพอเท่าที่ควร และสัญญาณอินเทอร์เน็ตทำให้นักเรียนเข้าถึงข้อมูล และกิจกรรมเกมได้ช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนดไว้

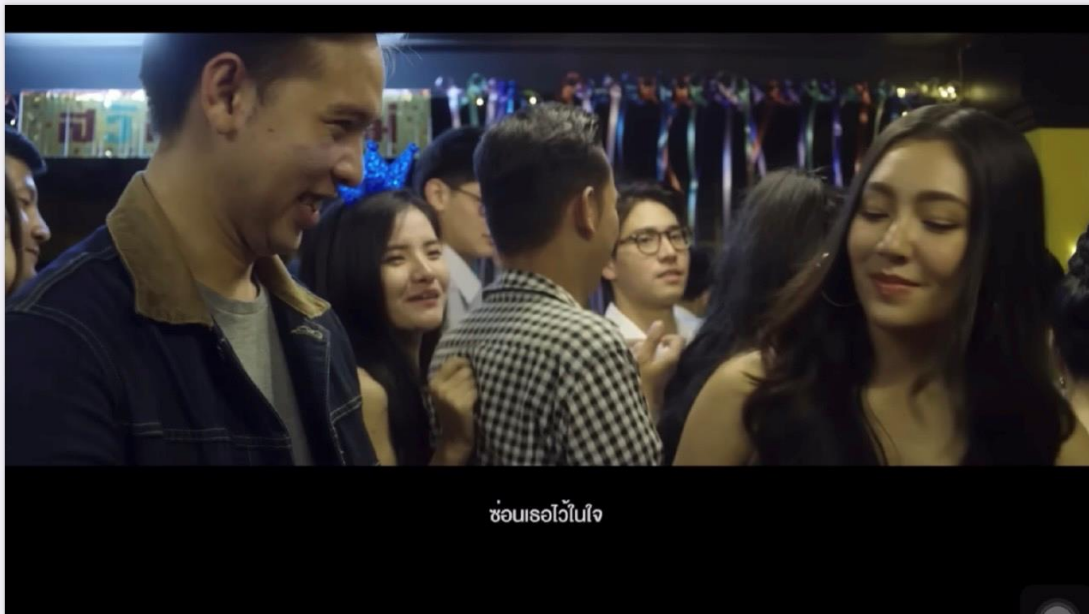
3) การปรับปรุงพัฒนา

ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 โรงเรียนบ้านนาวิทยาكم จำนวน 3 ห้องเรียน รวมทั้งหมด 83 คน ที่ได้เรียนผ่านการใช้กระบวนการ CHANA MODEL ร่วมด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ ในการจัดการเรียนรู้เรื่องการวิเคราะห์โวหารภาพพจน์ มีผลผ่านเกณฑ์ตามวัตถุประสงค์ทุกข้อจำนวน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 จำนวน 81 คน คิดเป็นร้อยละ 97.40 ผู้ไม่ผ่านร้อยละ 80 จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 2.40 ทำให้ครูผู้สอนต้องมีการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานไปปรับปรุงพัฒนาผู้เพื่อใช้พัฒนาในการจัดการเรียนการสอนครั้งต่อไป ดังนี้

1. เพิ่มเวลาการจัดการเรียนการสอนจาก 2 ชั่วโมง ให้มีระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสม เนื่องจาก 2 ชั่วโมงอาจจะน้อยเกินไปในการพัฒนาผู้เรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอน
2. เพิ่มสื่อการสอนให้หลากหลาย มีทั้งสื่อทำมือ สื่ออินเทอร์เน็ต ขยายผลต่อยอดสู่การสร้างแอปพลิเคชันเกี่ยวกับเนื้อหาที่สอน
3. นำผลการดำเนินงานเข้าสู่กระบวนการ PLC ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อแลกเปลี่ยนข้อข้อเสนอแนะ คำแนะนำ เพื่อนำไปจัดการเรียนการสอนในครั้งถัดไป
4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคณะครูทั้งโรงเรียนในการประชุมประจำเดือนของ เพื่อปรับปรุงพัฒนา มีข้อเสนอแนะ จัดการทำทะเบียนคุมสื่อการเรียนการสอน

Power point เรื่องอาหารภาพยนตร์





พื้นฐานการอ่านวรรณคดี

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดี และวรรณกรรมในฐานะ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

จุดประสงค์การเรียนรู้

- วิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา วรรณศิลป์ และ สังคมได้

การพิจารณาคู่มือวรรณคดีและวรรณกรรม

ด้านวรรณศิลป์

4. การใช้ภาพพจน์ เป็นการเปรียบเทียบพจน์ภาษาให้แปลกออกไปกว่าที่เป็นอยู่ปกติ ทำให้เกิดความรู้และอารมณ์ต่างกับภาษาที่ใช้โดยตรงไปตรงมาจัดเป็นประเภทได้ดังนี้

อุปมา

อุปลักษณ์

บุคลาธิษฐาน

ปฏิพจน์

ลัทธิพจน์

อติพจน์

อวพจน์

นามนัย

สัญลักษณ์

อุปมา

อุปมา คือ การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งคล้ายหรือเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง โดยมีคำแสดงความเปรียบ เช่น เปรียบ ประดุจ ดุจ ดัง เหมือน ราวกับ ราว เพียง เพียง เช่น

เธอสวยเหมือนนางฟ้า
เจียบราวกับป่าช้า
ร้องให้ปานใจจะขาด
ชนเหมือนลิง
ลูกคนนี่แม่พ่อ
ดีใจเหมือนปลากระตี่ได้น้ำ

อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ
ประเสริฐสุดซ่อนใส่เสื้อในฝัก
สงวนคมสนึกใครใครฮึกฮัก
จึงค่อยชักเชือดฟันให้บรรลัย
(เพลงยาวถวายโอวาท)

อุปลักษณ์

อุปลักษณ์ คือ การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่งซึ่งแตกต่างจากการอุปมาโดยอุปลักษณ์มักใช้คำว่า เป็น คือ ในการกล่าวเปรียบ เช่น

ลูกคือแก้วตาดวงใจของพ่อแม่
ชีวิตคือการต่อสู้ ศัตรูคือยากำลัง
ครูคือแม่พิมพ์ของชาติ
เธอคือดอกฟ้า แต่ฉันนั่นคือหมาวัด
ชาวนาคือกระดูกสันหลังของชาติ

เปรียบแพทย์คือทหาร	อันชานาญรู้ล้าเนา
ข้าศึกมาอย่าใจเบา	ห้อมล้อมรอบทุกทิศา
ให้ดามกระษัตริย์ไว้	คือดวงใจให้เรงยา
อนึ่งห้ามอย่าโกรธา	ข้าศึกมาจะอันตราย

(คัมภีร์ฉันทศาสตร์ : คง ถาวรเวช)

บุคลาธิษฐาน

บุคลาธิษฐาน หรือเราอาจจะรู้จักในชื่อบุคคลวัต หรือบุคคลสมมุติ คือ ภาพพจน์การสมมุติสิ่งที่ไม่มีชีวิตหรือสิ่งที่มีชีวิตที่ไม่ใช่มนุษย์ให้มีพฤติกรรม กิริยาเหมือนมนุษย์

พระจันทร์ยิ้มทักทายกับหมู่ดาวบนท้องฟ้า
ต้นอ้อหยอกล้อกับสายลมอย่างสนุกสนาน
ทะเลไม่เคยหลับไหลเธอตอบได้ไหมโดนจึงตื่น
ปลาทะเลตีปิงปองอยู่กับปลิง

.....

.....

.....

มองซิ..มองทะเล	เห็นลมคลื่นแห่จับหิน
บางครั้งมันบ้าบิ่น	กระแทกหินดังครืนครืน
ทะเลไม่เคยหลับไหล	ใครตอบได้ไหมโดนจึงตื่น
บางครั้งยังสะอื้น	ทะเลมันตื่นอยู่รำไป

จันทร์เจ้าประแป้งแต่งตัวแล้ว
ชวนน้องแก้วทาแก้มแค้นฉาย
เมฆหมอกปูเพียงกระจัดกระจาย
ฟ้าทอฝากฝนพรายพรินสายตา

ปฏิพจน์

การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกันนำมาเข้าคู่กันได้อย่างกลมกลืนเพื่อสร้างอารมณ์สะเทือนใจลึกซึ้งกินใจเช่น

น้ำผึ้งขม น้ำร้อนปลาเป็น.....
 เลวบริสุทธิ์ แพ้เป็นพระ.....
 สวยเป็นบ้า เสียโน่นเสียยาก.....
 ยิ่งรบยิ่งซำ รักยาวให้บั่น.....

รอยบุญเราพร้อมพ้อง พบกัน
 บาปแบ่งสองทำทัน เท่าสร้าง
 เพรงพรากสัตว์จำผืน พลัดคู่เขาฤา
 บุญร่วมบาทจำร้าง นุชร้างเรียมไกล
 (นิราศรินทร์ : นายนรินทร์ทิเบศร์)

ลี้ทพจน์

การใช้คำเลียนเสียง เช่น เสียงดนตรี เสียงร้องของสัตว์ เสียงกิริยาอาการของคน ซึ่งจะช่วยให้ผู้รับสารรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงด้วยธรรมชาติของสิ่งนั้นนั้นและเห็นกิริยาอาการของสิ่งนั้นนั้นทำให้เห็นภาพชัดเจน เช่น

เปรี้ยงๆ ดังเสียงฟ้าฟาด
 ลมพัดกิ่งไม้หลังคาบ้านดังเกลกกราก
 บัดเดียวดังห่าแห่งแห่งวังเวงแว่ว
 ยุงบินหึ่งหึ่งอยู่ข้างหน้าต่างรำคาญ
 เสียงคลื่นซ่าซัดที่หาดทราย

เสียงโหม่งหมองฆ้องตีเคาะปี่พาทย์
 เสียงเตตรงเตตรงเตตรงระนาดขัดจิ้งหะ
 เสียงตะโพนแท่งตึงตึงเท่งปะ
 เสียงกลองแขกโจะโจะโจะโจะ
 (มโหรีเพื่อชีวิต : แก้วตา ชัยกิตติภรณ์)

อติพจน์

โวหารที่กล่าวเกินความจริงเพื่อสร้างและเน้นความรู้สึกและอารมณ์ทำให้เกิดความรู้สึกลึกซึ้ง

เธอร้องให้น้ำตาจะเป็นสายเลือด
 คิดถึงใจจะขาด
 คอแห้งเป็นผง
 ฉันทิวไรจะขาดแล้ว
 นับเม็ดทรายทั้งทะเลก็รู้
 ร้องให้น้ำตาท่วมฟ้า

ถึงตายเกิดใหม่ซ้ำ ไฉนสนองคุณ
 พ่อแม่ทั้งสอง สิ่งฟ้า
 น่านมที่ลูกรอง ดุดดื่ม
 หวานใหม่ในชาติหน้า ก็หล้าหรือสลาย
 (บุพการี : อังคารกัลยาณพงศ์)

อวพจน์

การกล่าวน้อยกว่าความจริงเพื่อสร้างความรู้สึกให้แจ่มชัดขึ้น

มีทองเท่าหนวดกุ้งนอนสะดุ้งจนเรือนไหว
เพชรเม็ดนี้เล็กเท่าขี้ตาแมว
พริบตาเดียวเค้าก็ทำงานเสร็จแล้ว
ที่แค่นี้เท่าแมวเดินตาย

แค่เสี้ยวเวลาที่ไม่น่าสนใจ
ปล่อยให้มันทำผิดไม่เคยไปคิดว่ามัน
จะทำให้เรามีวันสุดท้าย
ผิดที่ฉันที่มันไม่รู้ตัว
ว่าตัวเองรักเธอเท่าไร
และได้ทำร้ายเธอไปอย่างนั้นแหละ
(undo : ป๊อบ ปองกูล * wonderframe)

นามนัย

การใช้ชื่อส่วนประกอบสำคัญของสิ่งนั้นแทนสิ่งนั้น
ทั้งหมด เช่น

ฉัตรเป็นส่วนประกอบสำคัญของความ
เป็นกษัตริย์ = ฉัตรเป็นนามนัยใน
เท่ากับความเป็นกษัตริย์
เอวบางเป็นส่วนประกอบสำคัญของ
ความเป็นผู้หญิง
เอวบางเป็นนามนัยของผู้หญิง

ซึ่งพระองค์จะพาสองหลาน
ออกไปสังหารยักษ์
ก็ต้องตามไวญูณฐ์มา
สุดแต่พระมหาภูมิ
(รามเกียรติ์ : รัชกาลที่ 1)
ไวญูณฐ์เป็นที่ประทับของพระองค์
พระนารายณ์ใช้แทนนามนัยที่หมายถึง
องค์พระนารายณ์อวตาร

สัญลักษณ์

การใช้สิ่งหนึ่งแทนอีกสิ่งหนึ่งที่มีคุณสมบัติหรือลักษณะภาวะบางประการร่วมกันเป็นการ
สร้างจินตภาพซึ่งใช้รูปธรรมชักนำไปสู่ความหมายอีกชั้นหนึ่ง ส่วนใหญ่มักจะเป็นที่เข้าใจกัน
ในสังคม

จามจุรี แทน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รุ้ง แทน ความหวัง พลัง กำลังใจ
นกพิราบ แทน สันติภาพ
ดอกมะลิ แทน ความบริสุทธิ์

อย่าเอื้อมเด็ดดอกฟ้า มาถนอม
สูงสุดมีอมกัตรอม ออกไข่
เด็ดแต่ดอกพยอม ยามยากโศกหน้า
สูงก็สอยด้วยไม้ อางเอื้อมเอมาถึง
(โคลงโลกนิติ)

ข้อสังเกตนามนัยกับสัญลักษณ์

นามนัยใช้ชื่อส่วนประกอบสำคัญของสิ่งนั้นแทนสิ่งนั้นทั้งหมด

สัญลักษณ์ใช้สิ่งที่มีคุณสมบัติร่วมกัน เป็นคำที่ต้องตีความและทั่วไปเข้าใจความ
หมายของคำนั้น

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง โวหารภาพพจน์

คำชี้แจง 1) ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ข้อสอบมีทั้งหมด 20 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน

1. ข้อใดมีโวหารภาพพจน์เช่นเดียวกับ “ทางนกยูงระย้าเรียคลอเคลียน้ำ” ก. ก้อยกึ่งปรุ่งประทีน วางถึงลั่นดินแดโดย ข. เมื่อลมพัดใบไม้สะบัดโบกมือเรียกใคร ค. สุดเอยสุดสวาท โฉมประหลาดล้ำเทพอัปสร ง. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ พิศพักตร์ผ่องเพียงไขไข 2. “สายธาราตั้งนาฬิกาแก้ว แว่วแว่วจ๊อกจ๊อกเซาะซอกหิน” ข้อความที่ขีดเส้นใต้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด ก. สัทพจน์ ข. สัญลักษณ์ ค. บุคลวัต ง. อุปมา 3. ข้อใดใช้ภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ ก. เธอคือโคมทองของชีวิตพี่ ข. เสียงรถด่วนขบวนสุดท้าย ค. ฝากเพลงนี้มากับสายลมผ่าน ง. หากมีเวลามาเยี่ยมบ้านนาบ้างเธอพี่เนื้อ ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ข้อ 4-7 ก. อุปมา ข. อุปลักษณ์ ค. บุคลวัต ง. สัทพจน์ 4. “ธรรมชาติต่างสลดหมดความค่นองทุกสิ่งทุกอย่าง” เป็นโวหารภาพพจน์ชนิดใด 5. “บุหลันลอยเลื่อนฟ้าไม่ราศี รัศมีส่องสว่างดั่งกลางวัน” เป็นโวหารภาพพจน์ชนิดใด 6. “เธอคือสายน้ำฉ่ำชื่นใจ จากวันนี้ไปฉันไม่ทุกข์ตรม” เป็นโวหารภาพพจน์ชนิดใด 7. “น้ำพุพุ่งซ่าไหลมฉลาดาน เห็นตระการมันไหลจอกโครมจอกโครม” เป็นโวหารภาพพจน์ชนิดใด	8. นวนิยายเรื่องใดผู้แต่งตั้งชื่อเรื่องโดยใช้ภาพพจน์แบบปฏิพากย์ ก. เขียนฝันด้วยชีวิต ข. แก้วข้าวในท้องแดง ค. เด็ดดอกฟ้า ง. หงส์สะบัดลาย 9. ข้อใดใช้ภาพพจน์ “นามนัย” ก. น้องฝันว่าได้เอื้อมถึงอากาศ ประหลาดเด็ดสุริยาลงมาล่าง ข. เอ็งไปปาฟ้าไปแต่วันทอง ที่นั่งรอนั้นได้มาแต่ไหน ค. ครั้นรุ่งแจ้งแสงสว่างสว้างหล้า ทองประศรีตื่นดำทำข้าไม้ ง. เจ้าลิมนอนซ่อนพุ่มกระพุ่มต่ำ เด็ดใบบอนซ่อนน้ำในไรฝ้าย 10. ข้อใดใช้ภาพพจน์เช่นเดียวกับ “ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร ไม่สิ้นสุดความรักสมครสมาน” ก. เรียมรำนน้ำเนตรถั่วม ถึงพรหม ข. มองชิมองทะเล เห็นลมคลื่นเห่จูบหิน ค. วันนี้แพร่สีแสดหม่แดงกล้า ห่มทุ่งหญ้าป่าเขาอย่างเหงาหงอย ง. ดูน้ำวังกลิ้งเขียวเป็นเกลียวกลอก กลับกระฉอกฉาดฉัดฉวัดเฉวียน 11. “เป็นการใช้คำที่มีความหมายตรงกันข้ามหรือขัดแย้งมาเข้าคู่กัน ทำให้ผู้อ่านสะดุดใจ” เป็นความหมายของภาพพจน์ชนิดใด ก. ปฏิพากย์ ข. สัญลักษณ์ ค. อติพจน์ ง. อุปลักษณ์ 12. “ภพนี้มีไฉ่หล้า หงส์ทองเดียวเอย กากีเจ้าของครอง ร่วมด้วย” โคลงนี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด ก. อุปลักษณ์ ข. สัญลักษณ์ ค. อติพจน์ ง. ปฏิพากย์
--	--

13. ข้อใดมีการใช้สัญลักษณ์ ก. ทะเลไม่เคยหลับใหล ใครบอกได้ไหมไหนจึงตื่น ข. เค้าโม่จับโม่อยู่เฝ้าเหมือนพื้บโม่มาเมื่อไกลนาง ค. เมฆหมอกที่ผ่านมาในชีวิต ฉันพิชิตมันได้ด้วยใจหาญ ง. อยากจะบอกว่ารักสักเท่าฟ้า หมดภาษาจะพิสูจน์พุดรักได้ 14. “เพชรน้ำค้างค้างหล่นบนพรหมหย้า เย็นหยาดฟ้ามาฝนหลังวันใหม่ เคล้าเคลียหยอกดอกหญ้าอย่างอ้อลย เมื่อแฉกดาวใบไฟไหวตะวัน” คำประพันธ์ที่ขีดเส้นใต้ เป็นโวหารภาพพจน์ชนิดใด ก. นามนัย ข. อุปมา ค. บุคลวัต ง. สัทพจน์ 15. “วังเอ๋ยวังเวง ห้วงแห่งย่ำคำระฆังขาน ฝูงวัวควายผ่ายลาทิวากาล ค่อยค่อยผ่านห้องทุ่งมุ้งมุ้งดินตน” คำประพันธ์นี้มีการใช้โวหารภาพพจน์ชนิดใด ก. นามนัย ข. บุคลวัต ค. อุปมา ง. สัทพจน์ 16. ข้อใดเป็นการใช้โวหารภาพพจน์กล่าวเกินจริง ก. ฉันแว่วเสียงเธอเพื่อครวญริมทะเลแห่งนี้ ข. ถ้าวันนี้ยังมีเขาอยู่เราคงยืนสู่ดูโลกอย่างตระนง ค. ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทรไม่สิ้นสุดความรักสมครสมาน ง. เพราะเธอเหมือนหลักไม้ตั้งตรงนั้นไม้เลื้อยอย่างฉันได้พัน อาศัย	17. “พอแดดพริ้มยิ้มพรายกับชายฟ้า โลกก็จ้าแจ่มหวังด้วยรังสี” ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์ เช่นเดียวกับคำประพันธ์นี้ ก. สนธยาจะใกล้ค่ำ คำนึงหน้าเจ้าตำตรู ข. บ้านข้าอยู่บนดอย เมฆหมอกลอยเต็มท้องฟ้า ค. บุปผชาติชูสีและมีกลิ่น อยู่ในถิ่นที่ไกลเช่นไพรสมนธ์ ง. ทางนกกยูงระย้าเรียกลอเคลียน้ำ แพนดอกน้าร้อยช่อวรวิจิตร 18. ข้อใดมีการใช้สัญลักษณ์ ก. ฟังเทศน์หวานอน ดูละครตาสว่าง ข. ผลัดแผ่นดินเปลี่ยนราชย์ เยียววิวิาทชิงฉัตร ค. หนึ่งบิดามารดาคนาญาติ ให้ผุดผาดผาสุกเป็นนิจสิน ง. อูระเรียมเกรียมตรมอารมณ์ร้อน ระอาอ่อนอกใจมิใคร่หาย 19. ข้อใดเป็นโวหารภาพพจน์ชนิดสัทพจน์ ก. มองชิมองทะเล เห็นลมคลื่นเห่จูบหิน ข. ตีตกอก เจ้านาฬิกาปลุกฉันให้มาอยู่ในความรัก ค. ปลิดปลิวเคว้งคว้าง ชีวิตฉันดังใบไม้ที่หลุดลอย ง. เอาความขมขึ้นไปทิ้งแม่โขง 20. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์ชนิดอวพจน์ ก. ร้อนตับจะแตก ข. เหนื่อยสายตัวแทบขาด ค. คอยฉันทักอึดใจเดียวเท่านั้น ง. หลอกหลอนหัวใจฉันไปชยี้
--	---