

แบบฟอร์มแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล...นายวันมงคล...ทิวงษา โรงเรียน...โป่งน้ำร้อนวิทยาคม

รายวิชา...ภาษาไทย 3...ระดับชั้น...มัธยมศึกษาปีที่ 5

ชื่อหน่วยการเรียนรู้...บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา...เวลา...5...ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่...3...เรื่อง...วิเคราะห์ตัวละครมัทนะพาธา รู้คุณค่าและข้อคิด...เวลา...2...ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

..... การศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่องในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

2. มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

..... มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

..... ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง.....

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 1..... ความสามารถในการสื่อสาร.....

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจความคิดความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน
พฤติกรรมบ่งชี้...พูดถ่ายทอดความคิดความรู้สึกและทัศนะของ...ตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเอง...พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบได้

2) สมรรถนะที่ 2..... ความสามารถในการคิด.....

ตัวชี้วัดที่ 1..... คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์).....
พฤติกรรมบ่งชี้...ระบุหลักการสำคัญหรือ...แนวคิดในเนื้อหาความรู้ข้อมูลที่พบเห็นในบริบทต่าง ๆ

3) สมรรถนะที่ 4..... ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต.....

ตัวชี้วัดที่ 3..... ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข.....
พฤติกรรมบ่งชี้...ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่าง...สร้างสรรค์...สามารถแสดงความคิดเห็นของตนยอมรับฟังความคิดเห็น...ของผู้อื่น

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์..... 1. มีวินัย..... 2. ใฝ่เรียนรู้..... 3. มุ่งมั่นในการทำงาน.....

5. เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ

ตัวชี้วัด

K

A

..... ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ : สังเคราะห์ข้อคิดจากการวิเคราะห์ตัวละคร เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

6. จุดประสงค์การเรียนรู้

- วิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครจากการอ่านบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ K
- สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ K
- พุดนำเสนอผลการวิเคราะห์ตัวละครในวรรณคดีได้ S
- อธิบายการนำข้อคิดที่ได้จากตัวละครไปใช้ในชีวิตประจำวัน P

7. เนื้อหาสาระ

การวิเคราะห์ตัวละครด้วยวิธีการหมวก 6 ใบ โดยจะแบ่งนักเรียนแต่ละคนในกลุ่มมีหัวข้อในการวิเคราะห์ต่างกัน ออกไปตามสีของหมวกที่ได้รับ ดังนี้

หมวกสีขาว	คือ	การบอกลักษณะนิสัยของตัวละคร
หมวกสีแดง	คือ	การแสดงความรู้สึกต่อตัวละคร
หมวกสีดำ	คือ	การบอกข้อเสียของตัวละคร
หมวกสีเหลือง	คือ	การบอกข้อดีของตัวละคร
หมวกสีเขียว	คือ	การบอกวิธีการแก้ปัญหาใหม่ให้กับตัวละคร
หมวกสีน้ำเงิน	คือ	การควบคุมอธิบายในกลุ่ม

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1)หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย 5 เล่ม 1.....
- 2)ใบงาน เรื่อง วิเคราะห์ตัวละครมีทักษะ รู้คุณค่าและข้อคิด.....
- 3)PowerPoint กิจกรรม “วิเคราะห์ตัวละครมีทักษะ รู้คุณค่าและข้อคิด”.....
- 4) หมวก 6 สี ปากกาสี กระดาษฟลิปชาร์ต

8. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

(แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน : รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน : CBL.....)

คาบที่ 1

ขั้นที่ 1 : ขั้นกระตุ้นความสนใจ (10 นาที)

1. ครูกล่าวทักทายนักเรียน
2. นักเรียนร่วมกิจกรรม “กุหลาบแห่งความสุข” โดยมีรายละเอียดดังนี้
 - 2.1 ครูให้กุหลาบแห่งความสุขให้นักเรียนแรก จากนั้นครูจะเปิดเพลง 1 บทเพลง
 - 2.2 นักเรียนจะต้องกุหลาบแห่งความสุขไปยังกลุ่มต่าง ๆ หากเพลงจบแล้วดอกกุหลาบอยู่ที่คนใด คนนั้นต้องคลี่ดอกกุหลาบใบแรกออก
 - 2.4 เมื่อคลี่แล้วนักเรียนต้องตอบคำถามในดอกกุหลาบให้ถูกต้อง หากกลุ่มใดตอบถูกก็จะได้รับคะแนนสะสม โดยในดอกกุหลาบจะมีคำถามเพื่อทบทวนความรู้เรื่อง ความเป็นมาและ เนื้อเรื่อง เรื่อง มีทักษะ พาทา จำนวน 6 ข้อ
3. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน

ขั้นที่ 2 : ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ (15 นาที)

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 - 7 คน ตามความสมัครใจของตนเอง
2. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม “วิเคราะห์ตัวละครมีทักษะ รู้คุณค่าและข้อคิด” โดยมีรายละเอียดดังนี้
 - 2.1 ครูอธิบายการวิเคราะห์ตัวละครด้วยวิธีการหมวก 6 ใบ โดยจะแบ่งนักเรียนแต่ละคนในกลุ่มมีหัวข้อในการวิเคราะห์ต่างกันออกไปตามสีของหมวกที่ได้รับ ดังนี้

หมวกสีขาว	คือ	การบอกลักษณะนิสัยของตัวละคร
หมวกสีแดง	คือ	การแสดงความรู้สึกต่อตัวละคร
หมวกสีดำ	คือ	การบอกข้อเสียของตัวละคร

หมวดสีเหลือง

คือ การบอกข้อดีของตัวละคร

หมวดสีเขียว

คือ การบอกวิธีการแก้ปัญหาใหม่ให้กับตัวละคร

หมวดสีน้ำเงิน

คือ การควบคุมอภิปรายในกลุ่ม

2.2 ครูให้แต่ละกลุ่มจับสลากเพื่อเลือกตัวละครที่จะทำการวิเคราะห์ โดยมีตัวละครได้แก่ ท้าวชัยเสน มัทนา สุเทษณ์ นางจันทิ มายาวิน และศุภางค์

2.3 ครูแจกอุปกรณ์ ได้แก่ หมวด 6 ใบ ปากกาสี 2 ด้าม กระดาษฟลิปชาร์ต 1 แผ่น และใบงาน ให้แก่นักเรียนทุกกลุ่ม

ขั้นที่ 3 : ขั้นค้นคว้าและคิด (35 นาที)

1. ครูแจกใบงาน “วิเคราะห์ตัวละครมัทนะพาธา รู้คุณค่าและข้อคิด”ให้นักเรียน
2. เมื่อนักเรียนได้ตัวละครที่ต้องทำการวิเคราะห์แล้ว ให้นักเรียนแต่ละคนวิเคราะห์ตัวละครตามประเด็นที่ตัวเองได้รับ แล้วจดบันทึกลงในใบงาน
3. เมื่อนักเรียนได้ผลการวิเคราะห์ให้นักเรียนแลกเปลี่ยนและอภิปรายกันในกลุ่ม แล้วจดบันทึกผลการวิเคราะห์เพิ่มเติมลงในใบงานตนเอง
4. เมื่อได้ประเด็นในการวิเคราะห์ครบแล้ว ให้นักเรียนออกแบบการนำเสนอพร้อมทั้งเขียนลงในกระดาษฟลิปชาร์ต และตกแต่งให้สวยงามเพื่อนำเสนอ

คาบที่ 2

ขั้นที่ 4 : ขั้นนำเสนอผลงาน (45 นาที)

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานที่ช่วยกันสร้างสรรค์ขึ้นหน้าชั้นเรียนเพื่อร่วมกันอภิปราย

ขั้นที่ 5 : ขั้นประเมินผล (15 นาที)

1. นักเรียนสรุปข้อคิดที่ได้จากตัวละครทุกตัวลงในโปรแกรม Mentimeter
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดที่ได้จากการวิเคราะห์ตัวละคร
3. ทำแบบทดสอบหลังเรียนในคาบถัดไป

9. การวัดและการประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - วิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครจากการอ่านบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ได้ - สังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ได้	- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน - ตรวจใบงาน - ประเมินการนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการทำงาน	- แบบทดสอบหลังเรียน - ใบงาน - แบบประเมินการนำเสนอผลงาน - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- แบบทดสอบหลังเรียน (ประเมินตามสภาพจริง) - ใบงาน ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์ - แบบประเมินระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - พุดนำเสนอผลการวิเคราะห์ตัวละครในวรรณคดีได้	รายบุคคล - สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	การทำงานรายบุคคล การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) - อธิบายการนำข้อคิดที่ได้จากตัวละครไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์		
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 1. ความสามารถด้านการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน			

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1- 5/3 ร้อยละ 80 วิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครจากการอ่านบทละครพูด คำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ และสังเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทละครพูด คำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (5)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1- 5/3 ร้อยละ 80 สามารถพูดนำเสนอผลการวิเคราะห์ตัวละครในวรรณคดีได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1- 5/3 สามารถอธิบายการนำข้อคิดที่ได้จากตัวละครไปใช้ในชีวิตประจำวัน ระดับดีขึ้นไป ร้อยละ 80

ปัญหา อุปสรรค

เวลาในการทำกิจกรรมบางช่วงไม่เพียงพอ โดยเฉพาะขั้นการวิเคราะห์และอภิปราย

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

ครูพยายามควบคุมเวลาในแต่ละขั้นตอนให้อยู่ในแผนที่กำหนดไว้

แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test)

เรื่อง การวิเคราะห์ตัวละครมัทนะพาธา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

วิชา ท 32101 ภาษาไทย 3 คะแนนเต็ม 10 คะแนน เวลา 10 นาที

คำสั่ง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย ✕ ในช่องว่างที่เลือกในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะนิสัยของสุเทษณ์

- ก. เป็นสุภาพบุรุษ ข. มั่นคงในความรัก ค. ใช้อำนาจข่มผู้อื่น ง. มีความพยายาม

2. ข้อใดคือลักษณะนิสัยที่โดดเด่นของนางมัทนา

- ก. ยอมผู้อื่นเพื่อผลประโยชน์ ข. ซื่อสัตย์ต่อตนเอง ค. อัจฉาริชา ง. เสียสละ

3. เพราะเหตุใดสุเทษณ์จึงไม่พอใจคำตอบของนางมัทนาที่ต้องมนต์สะกด

- ก. คำตอบนางก้าวร้าวไม่จริงใจ ข. คำตอบนางเล่นลิ้นและมีความหมายมาก
ค. คำตอบนางขัดแย้งกับสุเทษณ์ตลอดเวลา ง. คำตอบนางยกย่อนและไม่มีชีวิตจิตใจ

4. ใครคือผู้ที่ซื่อสัตย์ต่อความรักของตนเองมากที่สุด

- ก. มัทนา ข. ชัยเสน ค. สุเทษณ์ ง. จันทิ

5. ตัวละครใดคือแบบอย่างด้านความมั่นคงในความรัก

- ก. ชัยเสน ข. มายาวิน ค. สุเทษณ์ ง. ศุภางค์

6. เหตุใดชัยเสนจึงผิดหวังกับความรัก

- ก. เพราะเป็นคนเจ้าชู้ ไม่รักจริง ข. เพราะเชื่อกันง่าย หูเบา
ค. เพราะโดนมนต์สะกด ง. เพราะไม่ยอมให้มัทนากลับสวรรค์

7. ใครนำข้อคิดที่ได้จากนางมัทนามาปฏิบัติได้เหมาะสมที่สุด

- ก. มิกซ์บังคับให้มัทนาชอบตนเอง เพาะตนเองรักมัทนาจากใจจริง
ข. มาร์คชอบมีมิจึงตามจีบมาร์คทุกวันตลอดเวลา
ค. มายยอมเสียเพื่อนเพราะไม่สามารถรับรักมุกที่เป็นเพื่อนสนิทได้
ง. มีนอหกหักจึงไม่เข้าเรียน ไม่กินข้าว ไม่เข้าสังคม

8. กระทำของสุเทษณ์มีความเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

- ก. เหมาะสม เนื่องจากมีเหตุผลการกระทำ
ข. เหมาะสม เนื่องจากทำด้วยความรักที่บริสุทธิ์
ค. ไม่เหมาะสม เนื่องจากการใช้อำนาจข่มเหงผู้อื่นตามใจชอบ
ง. ไม่เหมาะสม เนื่องจากการกระทำที่ไม่มีสาเหตุที่จะกระทำ

9. จุดจบของตัวละครทุกตัวเกิดจากเรื่องใด

- ก. ความทุกข์ ข. ความอิจฉาริชา ค. ความรัก ง. ความเกลียดชัง

10. ข้อใดคือมุมมองความรักจากเรื่อง มัทนะพาธา

- ก. ความสุข ข. ความสบายใจ ค. ความเจ็บปวด ง. ความลุ่มหลง

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงาน "วิเคราะห์ตัวละครมหัศจรรย์ รู้คุณค่าและข้อคิด"

ตัวละคร.....

