

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อ-นามสกุล.....นายฉัตร เวทย์วีระพงศ์.....โรงเรียน.....สอยดาววิทยา.....
รายวิชา.....ภาษาไทย.....ระดับชั้น.....มัธยมศึกษาปีที่ 6.....
ชื่อหน่วยการเรียนรู้.....เสนอกรรมกรรณสรภาพา.....เวลา.....16.....ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....2.....เรื่อง.....เสภาขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา.....เวลา.....3.....ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงบทเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา จะต้องอ่านอย่างถูกต้อง ไพเราะเหมาะสม วิเคราะห์วิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง และท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อนำไปใช้อ้างอิง

2. มาตรฐานและตัวชี้วัด

- มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง
- ท 5.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น
- ท 5.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
- ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
- ท 5.1 ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง

3. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1) สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน
พฤติกรรมบ่งชี้ 1. พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองพร้อมยกตัวอย่างประกอบได้

2) สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์คิดสร้างสรรค์คิดอย่างมีวิจารณญาณ)
พฤติกรรมบ่งชี้ 2. คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์สร้างสิ่งใหม่ในทางบวกเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

3) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ 1 นำกระบวนการที่หลากหลายไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน
พฤติกรรมบ่งชี้ 1. นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงการที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน และมีประสิทธิภาพ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

4) สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
พฤติกรรมบ่งชี้ 1. ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตน ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

5) สมรรถนะที่ 5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัดที่ 1 เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้ 3. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์

4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต |
| ☒ มุ่งมั่นในการทำงาน | ☒ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย |
| ☒ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ | |

5. เป้าหมายการเรียนรู้เชิงสมรรถนะ (เฉพาะแผนนี้)

จัดกิจกรรมสื่อสารความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์คุณค่า แล้วนำมาสังเคราะห์ความรู้และข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงโดยใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์

6. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความเป็นมาของเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกาได้ (K)
2. วิเคราะห์คุณค่าเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกาได้ (K)
3. สังเคราะห์ความรู้และข้อคิดจากเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้ (K)
4. จัดกิจกรรมสื่อสารความรู้จากเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกาได้ (S)
5. เป็นผู้มีความรับผิดชอบงานของตนเองและงานกลุ่มได้ (A)

7. เนื้อหาสาระ

1. หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น
2. การวิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับเหตุการณ์ประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต
3. การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม
4. การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม

8. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์
- 2) วิดีทัศน์: ผู้หญิงไทยเหน้อยนะ: ความไม่เท่าเทียมทางเพศในสังคมไทย URL: <https://youtu.be/kS-0VknAgSM>

9. วิธีการดำเนินกิจกรรม ตามแนวคิด Active Learning

กระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน ของพิมพันธ์ เดชะคุปต์ และพะเยาว์ ยินดีสุข

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นตอนที่ 1 การเรียนรู้ระบุดำถาม

1) ครูเปิดวิดีโอทัศน์ “ผู้หญิงไทยเหน้อยนะ: ความไม่เท่าเทียมทางเพศในสังคมไทย” ให้นักเรียนดูและฟัง จากนั้นร่วมกันอภิปรายและแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความไม่เท่าเทียมทางเพศในสังคมไทย และเชื่อมโยงสู่เหตุการณ์ความไม่เท่าเทียมทางเพศในเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา

2) ครูเชื่อมโยงความรู้ และเสริมความรู้ให้นักเรียนมีความรู้ที่ถูกต้องและชัดเจนเกี่ยวกับความไม่เท่าเทียมทางเพศในสังคมไทย เพื่อให้นักเรียนรับรู้และกลับไปปรับองค์ความรู้

3) ครูใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความคิดนักเรียนว่า “จากเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา นักเรียนจะสามารถส่งเสริมความเท่าเทียมทางเพศในสังคมไทยได้อย่างไร”

4) ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายคำถามจากข้อ 3) เพื่อกระตุ้นความคิด และโยงเข้าสู่บทเรียน

5) ให้ผู้เรียนร่วมกันสนทนาโดยผู้สอนใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้

- เพราะเหตุใด “วันทองสองใจ” จึงเป็นคำกล่าวตำหนิหญิงสาวที่รักผู้ชายพร้อมกัน

(เพราะนางวันทองไม่อาจตัดสินใจ หรือไม่ตัดสินใจว่าจะอยู่กับใคร ขุนช้างหรือขุนแผน)

- นักเรียนคิดว่า นางวันทองสองใจจริงหรือไม่ เพราะเหตุใด

(จริง เพราะนางวันทองโลเล ไม่ยอมเลือกทั้งขุนช้างและขุนแผน จึงทำให้หลายคนเดือดร้อน)

(ไม่จริง เพราะนางวันทองรักกับขุนแผนแต่ขุนแผนไปรบ ขุนช้างจึงมาหลอกแม่ของวันทองว่าขุนแผนตายแล้ว แม่ของวันทองเห็นแก่เงิน เลยบังคับวันทองให้แต่งงานกับขุนช้าง)

- หากนักเรียนเป็นนางวันทอง นักเรียนจะเลือกใคร เพราะเหตุใด

(ขุนช้าง เพราะเป็นคนที่มีมอบความรักที่บริสุทธิ์แก่นางวันทองเพียงผู้เดียว และพร้อมดูแลนางวันทองให้อยู่อย่างสุขสบาย)

(ขุนแผน เพราะเป็นผู้ที่สามารถสนองอารมณ์ความรัก ความเสนหา และเป็นคนเดียวที่นางวันทองรัก และมีบุตรด้วยกัน)

ขั้นตอนที่ 2 การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ

6) แบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-6 คนตามความสามารถ (เก่ง ปานกลาง อ่อน) หรือตามความเหมาะสม จากนั้นจัดกิจกรรมตามกลุ่มสืบสอบ (Group Investigation: GI) โดยให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มศึกษา เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา จากหนังสือเรียน หรืออินเทอร์เน็ต โดยให้ผู้เรียนร่วมกันศึกษา กลุ่มละ 10 นาที แล้วแบ่งกันไปศึกษาหาข้อมูลหรือคำตอบ ตามหัวข้อย่อย ดังต่อไปนี้

- เหตุใดพลายงามจึงคิดไปชิงตัวนางวันทองให้มาอยู่ด้วยกับตนเอง

- ขุนช้างทำอะไรหลังจากที่ทราบข่าวพลายงามลักลอบขึ้นเรือนชิงตัวนางวันทอง

- สมเด็จพระพันวษาทรงแก้ไขเรื่องราวการแย่งชิงนางวันทองนี้อย่างไร

- ถ้านักเรียนเป็นนางวันทอง นักเรียนจะเลือกอย่างไร

- เพราะเหตุใดจึงเรียกว่า นางวันทองสองใจ”

- นักเรียนคิดว่าจะแก้ไขปัญหานี้อย่างไรเพื่อไม่ให้นางวันทองถูกประหารชีวิต

7) ให้นักเรียนฝึกตั้งคำถามจากเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี แล้วร่วมกันอภิปรายเพื่อหาคำตอบด้วยตนเอง โดยแบ่งคำถามออกเป็น 5 วัตถุประสงค์ ดังนี้

- 1) คำถามเพื่อให้แสดงความคิดเห็น

- 2) คำถามเพื่อให้วิเคราะห์

- 3) คำถามเพื่อให้สังเคราะห์

- 4) คำถามเพื่อให้ประเมินค่า

- 5) คำถามเพื่อให้ประยุกต์ใช้

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นตอนที่ 3 การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (learning to construct)

8) ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษา เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา จากหนังสือเรียน หรือ อินเทอร์เน็ต โดยการอภิปรายภายในกลุ่ม เพื่อซักถามแลกเปลี่ยนเรียนรู้

9) ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมระดมความคิดเห็น ร่วมกันวิพากษ์วิจารณ์ความรู้เสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา ในมุมมองที่แตกต่างด้วยวิธีการคิดเดี่ยว คิดคู่ ร่วมกันคิด (Think Pair Share) เพื่อหาข้อสรุปขององค์ความรู้ที่ได้ แสวงหามา จนเข้าใจครบทุกคน

10) ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสนทนา โดยผู้สอนใช้คำถามจากขั้นตอนที่ 2 การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ เพื่อทดสอบความเข้าใจของผู้เรียนเป็นรายกลุ่ม

11) นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปองค์ความรู้ เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา เป็นแผนที่ความคิด (Mind Mapping) หรือผังกราฟิก (Graphic Organizers) จากการอภิปรายรายกลุ่ม โดยทำลงใน Proof Paper ที่ครูมอบให้ โดยให้ผู้เรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้ กลุ่มละ 20 นาที

12) ผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งคำถามเชิงวิเคราะห์ และวิพากษ์วิจารณ์ แล้วนำคำถามมาถามเพื่อนในชั้นเรียน จากนั้นร่วมกันอภิปรายคำตอบในมุมมองที่แตกต่าง

ขั้นตอนที่ 4 การเรียนรู้เพื่อสื่อสาร

13) ให้ผู้แทนผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน การสรุปองค์ความรู้หน้าชั้นเรียน จากนั้นให้ผู้เรียนนำผลงานของแต่ละกลุ่มมาติดไว้รอบห้อง เพื่อให้ผู้เรียนทุกคนได้ศึกษาเพิ่มเติม

14) ผู้สอนเชื่อมโยงความรู้ และเสริมความรู้ให้ผู้เรียนมีความรู้ที่ถูกต้องและชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนรับรู้และกลับไปปรับองค์ความรู้ที่สร้างให้ถูกต้อง

15) ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มจัดกิจกรรมสื่อสารความรู้ จากรูปแบบการสื่อสารที่ผู้สอนกำหนดไว้ให้ โดยให้ผู้เรียนจับสลากเลือกรูปแบบกิจกรรม ดังนี้

- เสวนาพาที เรื่อง อิทธิพลของขุนช้างขุนแผนที่มีต่อสังคมไทยในปัจจุบัน
- ใต้สารวาทิ ญัตติ นางวันทองควรถูกประหารมากกว่าให้อภัย
- พาทีสร้างสรรค์ ญัตติ วันทอง 4.0
- การแสดงบทบาทสมมติ เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา
- แต่งเพลงประกอบทำทางโดยใช้เนื้อหาจากเรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา

16) ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มกำหนดประเด็นที่ต้องการสื่อสาร โดยผู้เรียนแต่ละกลุ่มต้องมีบทบาทหน้าที่ชัดเจน จากนั้นผู้สอนกำหนดเวลาให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มวางแผน และซักซ้อมกิจกรรมสื่อสารความรู้ โดยมีครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกตลอดชั่วโมง

ชั่วโมงที่ 3

17) ครูชี้แจงเกณฑ์การประเมินการจัดกิจกรรมสื่อสารความรู้ เพื่อให้นักเรียนทุกคนร่วมกันประเมินการจัดกิจกรรมสื่อสารความรู้ ของเพื่อนแต่ละกลุ่ม

18) นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดกิจกรรมสื่อสารความรู้จากเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกาภายในชั้นเรียน โดยกำหนดเวลาจัดกิจกรรมกลุ่มละ 8-10 นาที

19) นักเรียนทุกคนร่วมกันประเมินการจัดกิจกรรมสื่อสารความรู้ของเพื่อนแต่ละกลุ่ม ว่าอยู่ในระดับใด โดยมีระดับการประเมิน 4 ระดับ คือ ปรับปรุง พอใช้ ดี และดีมาก

ขั้นตอนที่ 5 การเรียนรู้เพื่อตอบแทนสังคม

20) ผู้เรียนนำความรู้ เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา ไปแนะนำเพื่อนที่ยังไม่เข้าใจ

21) ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำองค์ความรู้เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา มาสังเคราะห์คุณค่า ข้อคิด ประโยชน์ และการประยุกต์ใช้ พร้อมแสดงทรรศนะด้วยการจัดทำเป็นวีดิทัศน์ผ่าน Application TikTok เพื่อเผยแพร่ออกสู่สังคม โดยให้ผู้เรียนจับสลากเลือกตัวละครที่ผู้สอนกำหนดให้ 1 ตัวละคร แล้วให้ผู้เรียนคิดประเด็นที่สร้างสรรค์และน่าสนใจจากตัวละครที่ได้รับ ดังนี้

- ขุนแผน - ขุนช้าง
- พลายงาม - นางวันทอง
- พระพันวษา

จากนั้นกำหนดระยะเวลาเผยแพร่ 1 ภาคเรียน หากกลุ่มใดที่มียอดผู้กดถูกใจวิดีโอมากที่สุด จะได้รับคะแนนพิเศษ

22) ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสะท้อนเกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้ ปัญหา และอุปสรรคในการเรียน และความรู้สึกรู้สึกในการจัดการเรียนรู้

10. การวัดและการประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด (ยึดจุดประสงค์การเรียนรู้)	วิธีการวัด	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การให้คะแนน
1. อธิบายความเป็นมาของเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกาได้	นักเรียนทำแผนที่ความคิด (Mind Mapping)	แบบประเมินแผนที่ความคิด (Mind Mapping)	คะแนนผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป
2. วิเคราะห์คุณค่าเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกาได้	นักเรียนตอบคำถามจากครู โดยนักเรียนต้องพิจารณาคำตอบ	แบบสังเกตพฤติกรรม การตอบคำถาม	ประเมินตามสภาพจริง คะแนนผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป
3. สังเคราะห์ความรู้และข้อคิดจากเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้	นักเรียนทำวิทัศน์ สังเคราะห์ข้อคิดและแสดงทัศนะ	แบบประเมินวิทัศน์ สังเคราะห์ข้อคิดและแสดงทัศนะ	คะแนนผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป
4. จัดกิจกรรมสื่อสารความรู้จากเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกาได้	นักเรียนจัดกิจกรรมสื่อสารความรู้	แบบประเมินการจัดกิจกรรมสื่อสารความรู้	คะแนนผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป
5. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตคุณลักษณะ	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	คะแนนผ่านเกณฑ์ประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป
	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม	ประเมินตามสภาพจริง

11. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้สอนและผู้เรียน มีบทบาทร่วมกันเป็นส่วนใหญ่ โดยผู้สอนและผู้เรียนจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน (5 STEPS) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ พัฒนาระบวนการคิดฝึกให้เกิดความคิดอย่างมีเหตุผล และพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้สูงขึ้น จะเกิดประโยชน์กับผู้เรียนและผู้สอน คือ ผู้เรียนจะเกิดการคิดอย่างเป็นระบบ คิดแก้ปัญหา คิดวิเคราะห์ จนเกิดเป็นความคิดสร้างสรรค์ผ่านข้อมูลที่ได้รับจากประสบการณ์และกระบวนการเรียนรู้ เป็นเจ้าของการเรียนรู้ที่แท้จริง ส่วนผู้สอนมีโอกาสดำเนินการตนเองทั้งด้านความรู้ ความคิด เจตคติ และทักษะกระบวนการ จะเห็นได้ว่าการประยุกต์กระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน สู่การสอนเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา มาใช้พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนจึงเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นสำหรับการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่สามารถปลูกฝังให้ผู้เรียนมีจิตสำนึก เห็นคุณค่า และประโยชน์ในการเรียนรู้วรรณคดีไทย และมีนิสัยในการเรียนรู้ให้มากขึ้นได้

สภาพปัญหาที่พบในการจัดการเรียนรู้ พบว่านักเรียนร้อยละ 10 ตั้งคำถามต่อการเรียนรู้วรรณคดีว่าเป็นการเรียนที่เปล่าประโยชน์ ไม่ส่งผลต่ออนาคตของตนเอง ผู้สอนจึงใช้คำถามและสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียน โดยใช้เรื่องความเท่า

เทียมและความยุติธรรมในสังคม นำมาอภิปรายให้ผู้เรียนเล็งเห็นความสอดคล้องและสำคัญของการเรียนรู้วรรณคดีต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมให้ดีขึ้น ผลลัพธ์ทำให้ผู้เรียนเปิดใจและร่วมกิจกรรมทุกขั้นตอนจากตั้งใจ

จากแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา ด้วยกระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน สามารถตอบสนองผลลัพธ์ 3 ดังนี้

1. ผู้เรียนสามารถสรุปเรื่องราวหรือเนื้อหาเรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา ด้วยความเข้าใจได้ด้วยตนเองและสามารถสื่อสารเพื่อถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่นเข้าใจได้เป็นอย่างดี
2. ผู้เรียนสามารถเข้าถึงคุณค่าวรรณคดีผ่านกระบวนการคิดและตอบแทนสังคม เช่น การประยุกต์คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม (ความเข้าใจในบริบทสังคมและวัฒนธรรมของยุคสมัยวรรณคดี) ด้านเนื้อหา (การวิเคราะห์ข้อคิด) เพื่อเผยแพร่และบริการสังคมด้วยวิธีการที่สร้างสรรค์และทันสมัย
3. ผู้เรียนได้รับการส่งเสริมความคิดและแสดงความคิดเห็นผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มทั้งแบบกลุ่ม แบบคู่ และสามารถต่อยอดความรู้เพื่อนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ในอย่างแท้จริง